

**Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
МБОУ «СОШ № 48» г. Грозного**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол № 2

от « 17 » 07 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ

«СОШ № 48» г. Грозного

И.М. Муталипов

Приказ № 970-11

от « 17 » 07 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Театр на чеченском»**

Направленность – социально-гуманитарная

Уровень реализации - базовый

Возрастной состав учащихся – 11-14 лет

Срок реализации – 3 дня

Разработал:

педагог дополнительного образования

Зимцаева Айшат Сайдиевна

г. Грозный, 2025 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ № 48» г. Грозного

Экспертное заключение (рецензия) № от «17» мая 2025 г.

Эксперт: Цукаева Зарема Шудиновна, заместитель директора по воспитательной работе

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Направленность программы. Программа имеет социально-гуманитарную направленность, базовый уровень реализации, может использоваться как в комплексе с программами по изучению языка, так и самостоятельно в каникулярное время для формирования интереса учащихся к освоению английского языка.

1.3. Уровень освоения программы: базовый.

1.4. Актуальность программы.

Для многих учащихся привлекательными являются процесс изучения чеченского языка, познавательный интерес, стремление к общению, а также возможность проявить свои творческие способности.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей реализовать творческий потенциал ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений, в то же время программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и художественного вкуса, эмоциональному раскрепощению.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Театр на чеченском» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и другими нормативными актами РФ в сфере образования, а также Уставом и локальными актами МБОУ «СОШ № 48» г. Грозного.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, базовый уровень реализации, может использоваться как в комплексе с программами по изучению языка, так и самостоятельно в каникулярное время для формирования интереса учащихся к освоению чеченского языка.

1.5. Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что она дает возможность на практике применить имеющиеся знания, взглянуть на применение чеченского языка другими глазами – это ролевая игра-праздник, представление, атмосфера увлеченности, ощущение посильности знаний, позволяет научиться свободно употреблять в постановках слова родного языка, снижает боязнь ошибок, благотворно сказывается на результатах. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство успеха - ребенок может говорить наравне со всеми, учащиеся могут использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним).

1.6. Отличительная особенность программы состоит в том, что театральная постановка на чеченском даёт детям дополнительный импульс не только к углубленному изучению родного языка, познанию литературы, культуры и истории родной республики, но и к раскрытию творческого потенциала своей личности и самореализации. Театр — это продолжение детских ролевых игр, только на английском языке. Театральные постановки способствуют применению знаний на практике, развивают эрудицию, память, умение выразительно читать стихи, произносить монологи и диалоги, учат рационально подходить к процессу познания. Кроме

того, неотъемлемым компонентом театральной деятельности является эмоциональный настрой, позволяющий учащимся раскрепоститься и проявить себя, приобретенные при постановке спектакля коммуникативные навыки в будущем помогут в реальных жизненных ситуациях.

1.7. Цель программы – создание условий для повышения мотивации и практических навыков говорения средством организации общения учащихся в театральной деятельности.

Задачи программы

развитие и совершенствование коммуникативных навыков учащихся;

расширение лингвистического кругозора учащихся;

развитие творческого потенциала учащихся через участие в театральной постановке.

1.8. Категория учащихся. Возраст детей. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 11 до 14 лет. В постановке могут участвовать как дети одного возраста, так и разных возрастов в зависимости от сложности выбранной постановки и сложности языкового материала. Программу можно использовать в качестве подготовки к итоговому представлению в рамках учебного курса по чеченскому языку, в качестве творческого представления структурного подразделения лингвистики по итогам года, для подготовки тематического спектакля к празднику и т.пр. Поэтому возрастной диапазон участников может варьироваться в зависимости от целевой направленности театрализованного представления.

1.9. Сроки реализации. Программа реализуется в течение небольшого срока – 3 дня (9 академических часов). Участниками программы могут стать все желающие, в том числе дети с ОВЗ.

1.10. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий:

Занятия проводятся по 3 учебных часа, по 45 минут каждое, с пятнадцатиминутным перерывом 3 раза в неделю (по согласованию с родителями учащихся).

Формы занятий. Обучение по программе осуществляется в виде групповых занятий, на занятиях создается атмосфера свободного общения в постановочной деятельности.

Основными формами и методами проведения учебных занятий являются: диалоги и монологи, чтение и прослушивание текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на чеченском языке), проигрывание ситуаций, типичных для чеченского менталитета; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), репетиции и постановочная деятельность. Обучение опирается на такие виды образовательной деятельности, которые позволяют учащимся:

познавать окружающий мир (когнитивные);

создавать при этом образовательную продукцию (креативные);

организовывать образовательный процесс (деятельностные).

1.11. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты освоения программы.

Обучающиеся будут знать:

- начальные представления о нормах чеченского языка (фонетических, лексических, грамматических);

Метапредметные результаты освоения программы.

У обучающихся будут:

- развиты умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей обучающихся;

- сформирована мотивация к изучению родного языка.

Личностные результаты освоения программы:

У обучающихся будет:

- сформировано уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- сформированы коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела и тем занятий.	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	Знакомство со сценарием	3	1	2
	Репетиция театральной постановки	3	1	2
	Подготовка и показ спектакля	3	-	3
ИТОГО:		9	2	7

2.2. Содержание учебного плана.

Тема: Знакомство со сценарием, подготовка реквизитов. (3 учебных часа)

Знакомство со сценарием, по которым будет ставиться постановка.

Тематика: Изучение сценария. Распределение ролей. Подготовка реквизитов.

Практическая работа:

Слушание (аудирование) сказки на чеченском языке. Определение персонажей, их характеров.

Распределение ролей для постановки.

Говорение. Произношение и различение на слух звуков, звукосочетаний, слов чеченского языка.

Изготовление реквизита для персонажей

Тема: Репетиция театральной постановки. (3 учебных часа)

Тематика: Отработка мизансцен, передвижений, физических действий персонажей. Наполнение роли смыслом и эмоциями с помощью интонаций, смысловых пауз, мимики и жестов.

Выполнение интонационных упражнений; отработка выразительного чтения ролей; передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации; говорение. Разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам; импровизация.

Слушание. Репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией, репетиции с музыкальным оформлением.

Чтение. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний чеченского языка.

Тема: Подготовка и показ спектакля. (3 учебных часа)

Дидактическая цель: формирование навыков импровизации; умение диалогового общения на иностранном языке; развитие словарного запаса иностранных слов.

Тематика:

- Репетиция спектакля.

- Диалог на сцене, импровизация.

- Диалог с музыкальным и световым оформлением сцены.

Практическая работа:

- Генеральная репетиция.

- Представление спектакля зрителям (родителям, детям, педагогам).

Программа обеспечена контрольно-измерительными материалами для осуществления текущего и итогового контроля в виде творческих заданий. Все материалы оцифрованы и размещены в локальной сети учреждения, находятся в полном доступе для педагогических работников учреждения.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Для освоения данной программы не требуется специального уровня языковых знаний, достаточно базовых основ, поэтому входная диагностика не предусмотрена. Творческий характер учебной деятельности и короткий срок изучения (9 учебных часов) исключает промежуточную диагностику и предполагает только мероприятия по усвоению содержания программы, т.е. итоговую диагностику в форме театрализованной постановки.

В ходе практической деятельности педагог осуществляет опосредованный контроль в процессе выполнения творческих заданий, своевременно исправляя ошибки и стимулируя учащихся к выбору правильных решений и действий. Оценка результативности учебной деятельности осуществляется в форме оперативного контроля непосредственно в конце каждого занятия по итогам творческой деятельности учащихся.

Таким образом, каждый учащийся испытывает «ситуацию успеха», а мотивация к творчеству получает пролонгированный эффект.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы

4.1. Материально- технические условия реализации программы

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор, дидактические материалы.

Компьютер-1шт.

Проектор-1шт

Материал к занятиям-15 шт.

4.2. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно- методическое обеспечение.

№	Тема или раздел программы	Формы занятия, приёмы	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Знакомство с литературными произведениями на чеченском языке	-метод игрового содержания, наглядный, объяснительно-иллюстративный, групповые занятия по усвоению новых знаний	-иллюстрации, репродукции, фотографии, DVD, CD – диски	-рисование героев постановки с отличительными особенностями характера, запись основных слов для каждого персонажа.
2.	Разыгрывание сцен спектакля.	- метод игрового содержания, метод импровизации. - сюжетно-ролевые игры - репетиции	-текст роли -подборки дисков (серия «Звуки»), - муз. центр DVD	самостоятельные импровизации; исполнение текста каждым ребенком, анализ речевых, грамматических, интонационных аспектов, выразительное чтение роли
3.	Подготовка и показ спектакля.	-метод импровизации -создание ситуации достижения успеха	декорации, подборки дисков (серия «Звуки»), аудиодиски с детскими чеченскими песнями	-анализ пьесы -самоанализ деятельности -совместное обсуждение и оценка сделанного -награждение

Методические рекомендации по подготовке театрализованного представления

1. Подбор подходящей пьесы или написание сценария

Выбор пьесы зависит от интереса и языковых способностей учеников. Если дети способны выучить большие тексты на английском, можно попробовать взять аутентичные произведения. Если же нет, то всегда есть возможность взять готовые адаптированные сценарии. По желанию их можно доработать или переработать.

Если позволяет фантазия, то хорошо бы было создать свой собственный сценарий. Так у зрителей исключается возможность в 101-й раз увидеть «Золушку» на чеченском языке, даже на новый лад.

2. Подбор актёров

При постановке пьесы педагог должен помнить, что в его распоряжении не профессиональные актёры, и на технику перевоплощения характеров уйдёт немало сил и времени. Поэтому следует подбирать юных актёров на роли в соответствии с их внешностью, характером, с их способностями к английскому языку, с добросовестным отношением к делу. Кроме того, сразу обсуждаются амплуа актёров в соответствии с характерами героев.

3. Работа над текстом пьесы

Текстовый материал пьесы должен быть у каждого ученика. Ребята должны выписать те выражения и слова из текста, которые не входят в активный словарь, но необходимы для пьесы. Их необходимо выучить наизусть. Новую лексику можно использовать и в других ситуациях.

После усвоения лексики проводится первую читку пьесы, при этом дети внимательно слушают, отмечают интонацию, подчёркивают слова, значения которых они почему-либо не поняли или забыли. На этом этапе можно перевести пьесу или самые трудные места из неё, выписать незнакомые слова и словосочетания. Затем пьеса читается по ролям, при этом педагог поправляет произношение, интонацию, обращает внимание на совпадения звучания рифмованных слов. Дети должны выучить свои роли наизусть и поработать дома перед зеркалом.

Перед общими репетициями можно провести репетиции отдельных диалогов. При этом ставятся не только интонация и произношение, но и жесты и мимика. Неплохо, если в группе два состава артистов.

4. Работа над пьесой

Далее следует период тщательных репетиций пьесы. Их лучше всего проводить на сцене, чтобы участники спектакля ориентировались в пространстве и габаритах сцены. Задача учителя – «заставить» детей не просто выразительно сказать свои реплики, а взаимодействовать на сцене, чтобы все нити спектакля прослеживались, мимика, жесты, движения были адекватны ситуациям.

Если в спектакле присутствуют танцы и песни, нужно их отрепетировать сначала отдельно, а потом включать в общую канву пьесы.

5. Художественное и музыкальное оформление спектакля

Участники спектакля совместно обсуждают и изготавливают декорации, продумывают музыкальное оформление пьесы и художественное оформление сцены. Особенно серьёзно следует подойти к подбору костюмов и реквизита. Необходимо изучить моду и быт той страны и исторического периода, в который происходит действие пьесы.

6. Атмосфера во время выступления

Пьеса должна быть представлена так, чтобы зрители были заинтересованы действием на сцене, слушали “что” говорят артисты, а не думали, “как” это достигается. Не стоит показывать технику драматизации. То есть, надо добиться лёгкости исполнения, “сыгранности” труппы. Доброжелательная, дружеская атмосфера – вот что должен создать педагог на сцене и в зале. Педагог поддерживает энтузиазм, созидательное настроение, поощряет похвалой, улыбкой хорошую игру. Ни в коем случае нельзя создавать нервозность, раздражение на сцене и за кулисами.

Литература для педагогов:

1. Сказки на чеченском языке
2. Стихи на чеченском языке

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru/angliyskie-teksti-dlya-chteniya-s-zadaniyami-klass-744555.html> - тексты для чтения
2. <https://lizasenglish.ru/anglijskij-dlya-detej/sbornik-prostyh-anglijskih-tekstov.html> - сборник текстов для детей

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	04.08.2025		10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45 10:00-12:45	комб.	3	Знакомство со сценарием, подготовка реквизитов по которым будет ставиться постановка	Учебный кабинет	Беседа. Опрос
2.	05.08.2025		10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45	комб.	3	Репетиция театральной постановки. (3 учебных часа) <i>Тематика:</i> Отработка мизансцен, передвижений, физических действий персонажей. Наполнение роли смыслом и эмоциями с помощью интонаций, смысловых пауз, мимики и жестов.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение.
3.	06.08.2025		10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45	комб.	3	Подготовка и показ спектакля. (3 учебных часа) <i>Дидактическая цель:</i> формирование навыков импровизации; умение диалогового общения на иностранном языке; развитие словарного запаса иностранных слов.	Учебный кабинет	Тестирование. Наблюдение.