



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ г. ГРОЗНОГО**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 48» г. ГРОЗНОГО**  
**(МБОУ «СОШ № 48» г. Грозного)**

**СОБЛЖА-ГИАЛИН МЭРИН ДЕШАРАН ДЕПАРТАМЕНТ**  
**СОБЛЖА-ГИАЛИН МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ ЮКЪАРДЕШАРАН ХЪУКМАТ**  
**«№ 48 ЮККЪЕРА ЮКЪАРДЕШАРАН ШКОЛА»**  
**(Соблжа-Галин МБОУХь «№ 48 ЮЮШ»)**

*Принята*  
*на заседании педагогического совета*  
*(Протокол №1 от 30.08.2022г.)*

*Утверждаю*  
*Директор \_\_\_\_\_ М.Ш. Ражапов*  
*(Приказ № 182 от 30.08.2022г.)*

***ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА***  
***НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***  
***(приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 года № 286***  
***«Об утверждении ООП НОО»***

г. Грозный - 2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<b>Общие положения</b>	3
1.	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Общая характеристика ООП НОО	7
1.3.	Общая характеристика планируемых результатов освоения ООП НОО	7
1.4.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО	8
2.	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.1.	Рабочие программы учебных предметов	16
	Русский язык	16
	Литературное чтение	36
	Родной язык (чеченский)	55
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	73
	Иностранный язык (английский)	93
	Математика	111
	Окружающий мир	125
	Основы религиозных культур и светской этики	139
	Изобразительное искусство	150
	Музыка	167
	Технология	193
	Физическая культура	208
2.1.2.	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности.	217
2.2.	Программа формирования УУД	279
2.2.1.	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	279
2.2.2.	Характеристика УУД	280
2.2.3.	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	281
2.2.4.	Место универсальных учебных действий в рабочих программах	283
2.3.	Программа воспитания	286
2.3.1.	Пояснительная записка	286
2.3.2.	Особенности организуемого в школе воспитательного процесса	286
2.3.3.	Виды, формы и содержание деятельности	289
2.3.4.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	298
3.	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебный план начального общего образования на 2022/23 учебный год	299
3.2.	План внеурочной деятельности на 2022/23 учебный год	303
3.3.	Календарный учебный график на 2022/23 учебный год	309
3.4.	Календарный план воспитательной работы на 2022/23 учебный год	311
3.5.	Характеристика условий реализации ООП НОО	327
	Приложение к ООП НОО «Фонд оценочных средств учебных предметов»	358

## Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 48» г. Грозного (*далее – ООП НОО, школа*) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года № 273-ФЗ, приказа Минпросвещения России от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования», (*далее — ФГОС НОО*) с Уставом школы с учетом примерной ООП НОО, разработанной Институтом стратегии развития образования Российской академии образования (*протокол 1\22 от 18.03.2022*), с использованием для работы учителей начальных классов примерных рабочих программ по учебным предметам начального общего образования.

Данная ООП НОО определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования в школе в рамках урочной и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО.

При создании ООП НОО МБОУ «СОШ №48» г. Грозного были учтены следующие требования:

1. Программа построена с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации.

2. При подготовке программы учитывали статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

Программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов при необходимости, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

Учтены запросы родителей (законных представителей) обучающегося;

организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

Учтены санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения. С учётом современной действительности в образовательной программе прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

ООП НОО МБОУ «СОШ № 48» г. Грозного построена в соответствии с логикой представления образовательной организацией программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел ПООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования образовательной организации и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, мета- предметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др.

Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

Даются рекомендации к возможному расширению и уточнению планируемых результатов с учётом особенностей функционирования образовательной организации (наличие индивидуальных программ обучения, модульный принцип обучения, кадровый состав преподавателей высокой квалификации, родной язык обучения др.).

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

Содержательный раздел ПООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

В ООП представлен вариант рабочих программ по всем учебным предметам начальной школы. Тематическое планирование выделено в отдельный документ, который прилагается к данной программе.

Представлена актуализированная программа воспитания, разработанная в соответствии с действующим законодательством, требованиями современного общества и условиями жизнедеятельности образовательной организации, преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися, учтены региональные концепции/проекты и методические рекомендации по составлению рабочей программы по воспитанию,

Организационный раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы.

Учтены особенности функционирования образовательной организации, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Цель реализации ООП НОО МБОУ «СОШ № 48» г. Грозного:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5-7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в

программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива МБОУ «СОШ № 48» г. Грозного проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

#### **Принципы и подходы к формированию ООП НОО МБОУ «СОШ № 48» г. Грозного.**

В основе реализации ООП НОО МБОУ «СОШ № 48» г. Грозного в соответствии с ФГОС НОО заложен системно-деятельностный подход, который предполагает:

- Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- Переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- Ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие

личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

– Признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

– Учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

– Обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

– Разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития, через организацию внеурочной деятельности в школы.

### **Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов:**

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемыми результатам и условиям обучения в начальной школе.

Принцип учёта языка обучения: преподавание в МБОУ «СОШ № 48» г. Грозного осуществляется на русском и на родном языке. Для всех учащихся на уровне НОО родным языком является чеченский язык.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МБОУ «СОШ № 48» г. Грозного, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся:

– организация внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные игры и т.п.);

– использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных

обучающихся или небольших групп (при необходимости).

### **1.2. Общая характеристика ООП НОО**

ООП НОО школы является стратегическим документом, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 академических часов и более 3190 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Структура программы начального общего образования включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого школой, - 20% от общего объема ООП НОО.

Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка младшего школьного возраста. В исключительных случаях школа может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Данные учебные планы разрабатываются в соответствии с положением школы, регламентирующим порядок формирования индивидуальных учебных планов.

### **1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения ООП НОО**

Планируемые результаты освоения ООП НОО являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщенных личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Всё наполнение ООП НОО (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией), универсальных коммуникативных (общение, совместная деятельность, презентация) и регулятивных универсальных действий (саморегуляция, самоконтроль), которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также

становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты, включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

В следующем разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 году Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

## **1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО**

### **1.4.1. Общие положения**

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в школе и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в школе являются:

– оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

– оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

– оценка результатов деятельности школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» данной программы. Система оценки планируемых результатов ООП НОО регламентируется Положением школы о системе оценивания и нормах оценок.

**Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.**

**Внутренняя оценка включает:**

– **стартовую педагогическую диагностику;**



- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- внутришкольный мониторинг (диагностика) образовательных достижений в рамках ВСОКО (внутренней системы оценки качества образования).

**К внешним процедурам относятся:**

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки школы реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:**

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

**1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

Особенности оценки метапредметных результатов	Особенности предметных результатов
---	------------------------------------

<p>Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые представлены в программе формирования УУД обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.</p> <p>Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- универсальных учебных познавательных действий;</li> <li>- универсальных учебных коммуникативных действий;</li> <li>- универсальных учебных регулятивных действий.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:</p> <p>1) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;</li> <li>- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;</li> <li>- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;</li> <li>– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;</li> </ul> </li> </ul> <p>2) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;</li> <li>– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;</li> <li>– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</li> </ul>	<p>Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом, учебным модулем.</p> <p>Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий. Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.</p> <p>Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.</p> <p>Обобщённый критерий «применение» включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.</p> <p>Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);</li> <li>– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);</li> <li>– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;</li> </ul> <p>3) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать источник получения информации;</li> <li>– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</li> <li>– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;</li> <li>– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;</li> <li>– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</li> <li>– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:</p> <p>1) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</li> <li>– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;</li> <li>– признавать возможность существования разных точек зрения;</li> <li>– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</li> <li>– строить речевое высказывание в</li> </ul>	<p>сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.</p> <p>Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией школы в ходе внутришкольного мониторинга (в рамках мероприятий ВСОКО).</p> <p>Особенности оценки по каждому учебному предмету фиксируются в Положении школы о системе оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися по ФГОС, критериях и нормах оценок по учебным предметам.</p>
--	--

- соответствию с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией школы в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается

<p>способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.</p> <p>В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности УУД. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается планом внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО). Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.</p>	
--	--

### 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией школы в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов и учебных модулей.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его

индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в соответствии с порядком, установленным Положением школы о портфолио (портфеле достижений) в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

**Внутришкольный мониторинг в рамках ВСОКО представляет собой процедуры:** оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание процедуры оценки качества образовательных результатов обучающихся включает в себя:

- мониторинговые исследования качества знаний обучающихся 4-ых классов по русскому языку, математике и литературному чтению;
- участие и результативность в школьных, муниципальных, республиканских и др. предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;
- мониторинговое исследование обучающихся 1-го класса «Готовность к обучению в школе и адаптация»;
- мониторинговое исследование образовательных достижений обучающихся на разных уровнях обучения в соответствии со школьной программой мониторинговых исследований.

Содержание процедуры оценки качества организации образовательной деятельности включает в себя:

- результаты лицензирования и государственной аккредитации;
- эффективность механизмов самооценки и внешней оценки деятельности путем анализа ежегодных публичных докладов;
- программно-информационное обеспечение, наличие Интернета, эффективность его использования в учебной деятельности;
- оснащённость учебных кабинетов современным оборудованием, средствами обучения и мебелью;
- обеспеченность методической и учебной литературой; оценку соответствия службы охраны труда и обеспечение безопасности (ТБ, ОТ, ППБ, производственной санитарии, антитеррористической безопасности, требования нормативных документов);
- оценку состояния условий обучения нормативам и требованиям СП;
- диагностику уровня тревожности обучающихся 1, 5 классов в период адаптации;
- анализ результатов дальнейшего трудоустройства выпускников;
- оценку открытости школы для родителей и общественных организаций, анкетирование родителей.

Содержание процедуры оценки качества воспитательной работы включает в себя:

- качество планирования воспитательной работы;
- охват обучающихся таким содержанием деятельности, которая соответствует их интересам и потребностям;

- наличие детского самоуправления;
- удовлетворенность обучающихся и родителей воспитательной деятельностью;
- исследование уровня воспитанности обучающихся;
- положительную динамику количества правонарушений и преступлений обучающихся.

Содержание процедуры оценки профессиональной компетентности педагогов и их деятельности по обеспечению требуемого качества образования включает в себя:

- аттестацию педагогов;
- отношение и готовность к повышению педагогического мастерства (систематичность прохождения курсов, участие в работе районных методических объединений и т.д.);
- знание и использование современных педагогических методик и технологий;
- образовательные достижения обучающихся;
- участие в профессиональных конкурсах разного уровня.

Содержание процедуры оценки здоровья обучающихся включает в себя:

- наличие медицинского кабинета и его оснащенность;
- регулярность и качество проведения санитарно-эпидемиологических профилактических мероприятий;
- оценку заболеваемости обучающихся, педагогических и других работников школы;
- оценку эффективности оздоровительной работы (здоровьесберегающие программы, режим дня, организация отдыха и оздоровления детей в каникулярное время);
- оценку состояния физкультурно-оздоровительной работы;
- диагностику состояния здоровья обучающихся.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в формах и в сроки, установленными календарным учебным графиком ООП НОО по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и УУД на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Положением школы о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки школы и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов**

#### **Русский язык**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания. Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.



Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

Обучение грамоте<sup>1</sup>

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце

---

<sup>1</sup> Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обо- значение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с бук- вами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами,

знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

### Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться,

корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

### 3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с произносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи



между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение. Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между

словами в предложении;

— ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

— высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

— выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

— анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

#### 4 КЛАСС

##### Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

##### Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

##### Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

##### Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

##### Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

##### Основа слова

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

##### Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

##### Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

##### Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при

проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

##### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

##### Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

##### Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

#### Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

#### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

##### гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание

роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность,

грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в

соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами

е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и



восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной

интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложно-сочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3 — 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре

учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемыми результатами и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);

устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования

младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему

учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.



Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы:

сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные

по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении

вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа

авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги

(тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда УУД.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

– становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

– выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное



потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми

словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения,

басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон- тексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения,

басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое

выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Родной язык (чеченский)**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному (чеченскому) языку на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учётом распределённых школой предметных результатов освоения и содержания учебных предметов «Родной (чеченский) язык» и «Литературное чтение на родном (чеченском) языке».

*\*Программа хIоттийна йуьхьанцара йукъарадешаран федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца нисйеи.*

Тематическое планирование рабочей программы по родному (чеченскому) языку на уровне начального общего образования составлено с учётом авторских учебников «Абат», «Чеченский язык» Солтаханова Э.Х. и Солтаханова И.Э., Эдилова С.Э. по которым работают общеобразовательные организации г.Грозного.

*\*Нохчийн мотт хьехаран баишхалла билгалйаьккхина тематически планаи тIехь Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э., Эдилов С.Э. йазийнчу «Абат», «Нохчийн мотт» учебникаца нисйеи.*

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (чеченский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку (*довзийтаран кехат*), содержание обучения (*нохчийн меттан предметехула болу чулацам*), планируемые результаты освоения программы учебного предмета (*планируеми жамIи*), тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (*хIора тема карайерзорна билгалбаьккхина сахьтийн барам дIагайтараца йолу, тематикин планировани*).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Родной (чеченский) язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, указывается количество часов, отводимых на изучение каждого раздела (темы) и возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Рабочая программа учебного предмета «Родной (чеченский) язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения и содержания учебных предметов согласно требованиям ФГОС НОО («Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» и «Литературное чтение на родном языке»), а также

ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

«Родной (чеченский) язык» как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Родной (чеченский) язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой «Родной (чеченский) язык», богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать родной язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории чеченского народа и других народов России.

Изучение родного языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению родного языка, формирование ответственности за сохранение чистоты родного языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

**Изучение родного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей, сформулированными в соответствии с требованиями ФГОС НОО к учебному предмету «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации):**

–приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку (*Машарна адаман дахаран коьртачу принципе санна, члоглачу доттаглалин билламна, тлейоглчу хенах белхан накъостацца юкъаметтиг тойарна а, шен долахьчу хлусамехь тамехь микроклимат кхолларна а. Хааршна интеллектан тлаьхьалонна санна, адаман тлаьхьенна кхачойеш, собаречу хиламан, самукъане дешаран балхана санна*);

–понимание роли как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать; понимание статуса и значения, а также необходимости овладения государственным языком Чеченской Республики; формирование мотивации к изучению предмета «Родной (чеченский) язык» для национального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности чеченского народа (*Шен хьомечу латте, шен жимачу а, боккхачу а Даймакхе, стаг кхиьна а, дуьхьарлера хазахетарш, бохамаш бевзина, дайша цунна ларйан йеза аьлла весет дина меттиг санна. Галамна лаьтта тIерачу дахаран хьосте, цуьнан дахаран бухе санна, адамера хаддаза терго а, лардар а хьаит долу*);

–овладение всеми видами речевой деятельности на родном (чеченском) языке:



аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом ;

– овладение первоначальными знаниями о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации по предмету «Родной (чеченский) язык», а также умениями применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику родного (чеченского) языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (*Гонахара адамашца шеко йоцууш, къаьсттина мехалла санна, цхъатерра бакьо йолуш юкъяраллин декъашхочуьнца санна, муьлха оьшург дIахIоттор а, диканиг дар терго йолуш а хилар, адamna хазахатар луш, вовшийн гIо-накъосталла деш, терго йеиш хилар, адamna хазахатарца тIекере хила бакьо а луш, синхааме ша хиларх а къахкош*).

– развитие функциональной грамотности, готовности к составлению небольших рассказов по заданной теме на родном (чеченском) языке в различных ситуациях общения (*Ша-шеца шен кхолламан да санна, ша къастош, ша кхочушхилла долу адам, ша-шен тIаьхьенна жоп луш*).

В программе определяются планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Родной (чеченский) язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания родного языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета.

Содержание рабочей программы «Родной (чеченский) язык» составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре родного языка, способствовать усвоению норм родного (чеченского) литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм родного литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение на родном (чеченском) языке».

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### **1 класс (чулацам 1-ра класс):**

Содержание учебного предмета «Родной (чеченский) язык» в 1 классе представлено в рамках основных этапов обучения: предварительный устный курс, обучение чеченской грамоте, послебукварный курс.

*(Хьалхарчу классехь йоза-дешар Iаморан кхо мур бу:*

*Абатал хьалхара муррий (8 с.)*

*Деша а, йаздан а Iамош болу абатан муррий (78 с.)*

*Абатал тIаьхьара муррий. 16 (с.)*

**Абатал хьалхарчу муьрехь** бераш Iамадо предложенеш дешнашкий, дешнаш дешдакъошкий, дешдакъош аьзнашкий декъа.

Абатан оццу муьрехь дIахьо дешархой кьамеле ладогIа Iамор лакхадоккхуш бен болх.

**1-чу классехь йоза-дешар** Iаморан чулацам билгалбеш программо тидаме эцна дешархойн кечам а тайп-тайпана хирг хилар. Цундела абатал хьалхара мур, цхьана агIор, иза школе дахкале берашна Iемина йолу лексико-грамматически материал карлайаккхаран мур бу, вукху агIор- йоза-дешар Iаморна кечамбаран а, кьамел шардаран мур а бу.

Цуьнан Iалашо – школе дахкале барта кьамелехь берашна карадирзина хаарш тIечIагIдар а, кхиор а ю; берийн бошмашкахь кечам банза долчу берашна ладогIа а, дийца а

хааран йуьхьанцара шардарш дIадахьар; вовшашца йукьаметтиг дIакхехьа а, йоза-дешар Iаморна а оьшшучу барамехь йолу дешнийн лексически хазна совйакккхар; шайх кьамелехь алсам пайда оьцуш йолу дешнийн грамматически форманаш жигара йахар; шуьйра йевзаш йолчу кьамелан кепех пайда оьцуш предложенеш кхоллар а.

Дешнаш а, предложенера грамматически конструкцеш карайоьрзу берашна кьамел дечу муьрехь (гайтаман гIирсаш тIехь а, урокехь а, урокал арахьа а ловзарш дIахьош, стихаш дагахь Iамочу хенахь а, шена гинчух, хезначух лаьцна дуйьцуш Нохчийн Республикин дешар кхиоран институт а, суьрташца болх беш а, упражненеш кхочушьеш а).

Абатал хьалхарчу муьрана йуьхьанцарчу школашкахь 1-чу классехь билгалдо 8 сахьт, дешархойн кечаме хьожжий.

Йоза-дешар Iаморо шена чулоцу:

–дешан аьзнийн хIоттам а, цуьнан маьIна а, мукъа а, мукъаза а аьзнаш девзаш хилар, элп, аз кьасто хаар, дешнаш, предложенеш йовзар;

–хаттаран, тIедожаран предложенеш пайда эцарца диалог дIайахьа хаар;

–схьааьллачун чулацамах кхеташ а, хаттарш даларца йухасхьадийца а, доцца сюжетни суьртийн чулацам тIехь дийцар-жопаш дала хаар;

–йуьхьанцара йоза-дешаран хаарш.

Йоза-дешар Iаморна кечамбеш аналитико-синтетически болх вовшаштуху: предложенеш дешнашка а, дешнаш дакьошка а, дакьош аьзнашка а доькьуш; аьзних дешдакьош а, дешдакьойх дешнаш, дешних предложенеш а кхуллуш.

Йоза-дешар карадерзочу хенахь барта кьамел кхиоран болх а бу дIабахьа безаш, нохчийн маттахь йаздан а, йеша а хааран йуьхьанцара бух а кхуллуш.

Йоза-дешар Iаморан муьрехь берашна йовзуйту аз-элп цIе йолу кеп, ткьа иза кхочушдо оза тIера элпа тIе вигарца.

Абатан муьрехь бераша уьйр тосу кьамелан аьзнашций, уьш элпашца гойтуш йолчу билгалонашций. Цара Iамадо элпеххий, дешдакьойххий дешнаш хIитто а, уьш дIадеша а. Цуьнца цхьаьна бераша Iамадо дешаран урокехь Iамийнчу

рогIехь, элпийн меженаш а, элпаш а йаздан, вуьшта аьлча йоза карадерзадо. Аз а, элп кьастош болу белхаш биллина вовшаштоха беа (хезаш йазйен диктанташ).

Абатал тIаьхьара мур лексико-грамматически балхана лерина хуьлу. Цуьнан Iалашо дешархойн кьамел кхиор ю. Боккха тидам тIебохуйту элпаш нийсайаздарна –каллиграфина. Меттан аьзнаш, дешнаш, синтаксически конструкцеш йовзарца

цхьаьна, кьамел даран тайпанаш а карадоьрзу царна (алар, ладогIар, йешар, йоза).

Барта а, йозанан а кьамел кхиоро хIокху муьрехь берийн кху тайпана карадерзораш хила дезар шена чулоцу:

–аьзнаш, аьзнийн цхьаьнакхетарш, дешдакьош ала а, буйьцучу нохчийн маттах кхеташ а хилар;

–йоза-дешар Iамочу хенахь диалог дIайахьа хууш хилар;

–кхеташ, шера, кьастош йеша хууш хилар;

–каллиграфин лехамашна жоп луш, орфографин, пунктуацин бакьонаш ларйеш, йозанан Iаморан а, талламан а декьера белхаш нийса кхочушбан хууш хилар;

**Изучение содержания учебного предмета «Родной (чеченский) язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

**Базовые исследовательские действия:**

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:****Общение:**

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия:****Самоорганизация:**

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

**Самоконтроль:**

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

**2 класс (чулацам 2-г1а класс):**

**1амийнарг карладаккхар (3с.)**

**Къамел (3 с.)**

**Азнаш а, элпаш а. (15 с.)**

Мукъа аьзнаш а, элпаш а.Мукъа аьзнаш а, церан элпийн билгалонаш а. Элпаш Э, Е(ЙЕ) юкъадогӀу дешнаш. Элпаш Я(ЙА), Яь(ЙАь),Ю(ЙУ),Юь(ЙУь), йукъадогӀу дешнаш. Мукъаза аьзнаш а, элп а й. Нохчийн абат.

**Дош. Дешдакъа. (7 с.)**

Дош. Дешдакъа. Дешнаш сехьадахар.

**Предложени. Текст. (24с.)**

Предложени.Текст. Шалха элпашца билгалдеш долу мукъа азнаш а, уьш йозанехь билгалдахар.Шалха элпашца билгалдеш долу мукъаза азнаш а, уьш йозанехь билгалдахар. Мукъаза шиь шалха элп хьалха-тӀаьхьа нисделча нийсайаздар. Дехий, доций мукъа аьзнаш. ЙЕВ,ОВ,АВВ юкъадогӀу дешнаш. Зевне а, къора а мукъаза аьзнаш а. Элпаш ъ, ё, щ, ф юкъадогӀу дешнаш. Мукъаза аз а, элп а ъ.

**Дош. Предложени. Къамелан дакъош. (16 с.)**

Дош а, предложени а. ХӀуманаш билгалъен дешнаш. Доккха элп. ДештӀаьхьенаш. ХӀуманийн дар билгалден дешнаш. ХӀуманийн билгало гойту дешнаш.

**Гергара дешнаш (8с.)**

Гергара дешнаш. ТӀерасхьайазйар. Ӏамийнарг карладаккхар. Ӏамийнарг тӀечӀагӀдар.

**Ӏамийнарг карладаккхар (26 с.)**

Предложени. Нохчийн абат. Дешнаш сехьадахар. Дехий, доций мукъа аьзнаш . Мукъаза шиь шалха элп хьалха-тӀаьхьа нисделча нийсайаздар. ХӀума билгалйеш долу дешнаш. ДештӀаьхьенаш.Текст. ХӀуманийн дар билгалден дешнаш. ПаргӀат диктант.ТӀерасхьайазйар ТӀечӀагӀдар..

**Изучение содержания учебного предмета «Родной (чеченский) язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия:**

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках родного языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация:**

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

### **3 класс (чулацам 3-г1а класс):**

#### **1амийнарг карладаккхар (6ч.)**

Къамел. Текст. Предложени. Доларчу ц1ерашкахъ доккха элп йаздар.

Цхъанаораман дешнаш

#### **Аьзнаш а, элпаш а.(14с.)**

Муха къабста мукъа аз мукъазчух?

Дош. Дешдакъа. Дош сехъадаккхар. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.

Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш. Къасторан хъаьркаш.

Доца шеконан мукъа аьзнаш. Дешан чаккхенгахъ Н яздар.

### **Предложени (15с.)**

Дийцаран, хатгаран ,предложенеш. Айдаран предложенеш.

Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Подлежащи а, сказуеми а. Предложени а, дешнийн цхъанакхетарш а. Текст.

### **Дешан х1оттам.(18 с.)**

Орам. Орамехъ шала мукъаза элпаш йаздар. Чаккхе.

Дешан чаккхенга шала мукъаза элпаш йаздар. Дешхьалхе. Дешхьалхе а, дешт1аьхье а. Суффикс.

### **Къамелан дакъош (4с.)**

Къамелан дакъош. Ц1ердешнийн терахьаш. Къамелан муьлха дакъа предложенин меже ца хуьлу?

### **Ц1ердош (11 с.)**

Ц1ердош. Доккхачу элпаца йазден ц1ердешнаш .Ц1ердешнийн терахьашца хийцадалар. Ц1ердешнийн классаш.Ц1ердешнийн дожаршца хийцадалар. (Легар)

### **Билгалдош (8 с.)**

Х1ун 1алашо йолуш пайда оьцу билгалдешнех къамелехъ.

Духьал маь1на долу билгалдешнаш. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш.

### **Хандош (10 с.)**

Къамелехъ х1ун г1уллакх кхочуш до хандешнаша? Предложенехъ муьлха меже хуьлу хандош? Текст-ойлайар бохург х1ун ду? Хандешнийн хенашца хийцадалар.

Муха къасто деза карарчу хенан хандош йаханчу хенан хандашах?

Муха хийцало хандешнаш? Хандешнашца ца, ма нийсайаздар.

### **Шарахь 1амийнарг карладаккхар.(16 с.)**

Текст. Дешан х1оттам. Аьзнаш, элпаш.

Къамелан дакъош.Ц1ердешнийн дожарш.

**Изучение содержания учебного предмета «Родной (чеченский) язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### **Базовые логические действия:**

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

##### **Общение:**

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

#### **4 класс (чулацам 4-г1а класс):**

##### **1амийнарг карладакхар (28 с.)**

Дош. Предложени. Текст.Предложенин меженаш. Текстийн тайпанаш. Аьзнаш а, элпаш а. Дешдакъа. Дешан х1оттам. Чолхе дешнаш. Дешхьалхенийн нийсайзйар. Дешхьалхе, дешт1ахье. Къасторан Ъ,Ъ хьяьркаш. Къамелан дакъош. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. Текст Текстан тема. Текстана ц1е тиллар.

### **Цердош (19сахът)**

Цердош. Церниг дожар. Доланиг дожар. Лург дожар. Дийриг дожар. Коччалниг дожар. Хотталург дожар. Меттигниг дожар. Дустург дожар. Цердешнийн дожаршца хийцадалар. Цердешнийн легарш а, дукхаллин терахь а.

### **Билгалдош (10 с.)**

Билгалдош. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш. Билгалдешнийн дожаршца хийцадалар (легар). Билгалдешнийн хьалхара легар. Билгалдешнийн шолг1а легар. Карладаккхар.

### **Терахьдош (3с.)**

Терахьдош. Массаллин а, рог1аллин а терахьдешнаш. Терахьдешнийн нийсайаздар.

### **Церметдош (6с.)**

Церметдош. Йаххийн церметдешнаш.

Йаххийн церметдешнаш дожаршца хийцадалар.

### **Хандош (10с.)**

Хандош. Хандешнийн хенашца хийцадалар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара хан. Хандешнийн йахана хан. Хандешнийн йог1у хан. Хандешнашца *ца, ма* нийсайаздар.

### **Чолхе предложени (2с.)**

Чолхе предложени. Чолхечу предложенехь хьаьрк

### **Тедерзар (2с.)**

Тедерзар.

### **Шарахь 1амийнарг карладаккхар (22с.)**

1амийнарг карладаккхар. Предложени. Дешан х1оттам.

**Изучение содержания учебного предмета «Родной (чеченский) язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### **Базовые логические действия:**

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### **Базовые исследовательские действия:**

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по родному языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов



проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### **Работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

##### **Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### **Самоорганизация:**

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

##### **Самоконтроль:**

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватно принимать оценку своей работы.

##### **Совместная деятельность:**

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### **Планируемые результаты освоения программы «Родной (чеченский) язык»**

## Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родной (чеченский) язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

### **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного языка, отражающего историю и культуру республики;

— осознание своей этнокультурной и гражданской идентичности, понимание роли родного языка как государственного языка Чеченской Республики и языка национального общения;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

### **духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

### **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

### **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и

самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**\*Йуьхьанцарчу школахь нохчийн мотт 1аморан личностни жам1аш:**

- нохчийн мотт пачхьалкхан мотт а, иза уьйран, а, гонахара дахар довзаран, а г1ирс хиларх кхеташ хилар;

- школан, а, йукъараллин, а дахарех нохчийн меттан хаарех пайдаэца хьуьнар хилар;

- нохчийн мотт къоман культуран а, синъьздангаллин, а мехаллийн, а цхьа т1ег1а лара дезарх кхеташ хилар;

- тайп-тайпанчу хьелашкахь шен нийсархошца а, баккхийчаьрца а, йукъаметтигаш лело хаар карадерзор, мехалчу х1уманашка а, синъьздангаллин мехаллашка а экаме хила везарх кхеташ хилар.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Родной (чеченский) язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

—сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

—объединять объекты (языковые единицы) по определённом признаку;

—определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

—находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

—выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

—с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

—сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

—прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

—выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

—согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

—соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.**

**Самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**\*Йуьхьанцарчу школехь нохчийн мотт 1аморан метапредметни жам1аш:**

- хезаш долу кьамел цхьатера тӀелацар (баккхийчара а, шен нийсархоша а олург, берийн радиопередачашкахь, аудиозаписашкахь, кхечу хаамийн технологийн кепашкахь хезарг);

- дешнаш, дешдакьош, аьзнаш, аьзнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш ала а, хӀитто а карадирзина хилар;

- билгалыйнчу темина диалог хӀотто, даьржина а, доцца хаттаршна жобпаш дала а, диалог дӀайоло а, чекхийаккха дог дар карадирзина хилар;

- кечам бина а, боцуш а, кхеташ, сиха кьастош йешар, текст йоцца а, хоржуш а йуха схьайийцар карадирзина хилар;

- хьехархочун гӀоьнца а, ша а, орфографически а, пунктуационни а бакьонаш ларйеш талламан а, ламоран а кепара белхаш кхочушбан хаар карадирзина хилар;

- ша йазбина белхаш талла а, нохчийн маттах шен долчу хааршна вукху предметашца дустарца анализ йан а хаар карадирзина хилар;

- нохчийн меттан чулацаме хьаьбжжина йуьхьанцарчу дешаран материальни а, хаамийн а гонахехь болх бан хаар карадирзина хилар;

- школахь а, школал арахьа а нийсархошка а, баккхийчаьрга а вистхила хаар карадирзина хилар.

## Предметные результаты

### 1 класс:

#### К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ша, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;

- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## **2 класс:**

### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

## **3 класс:**

### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- объяснять значение родного языка как государственного языка Чеченской Республики

и языка национального общения;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ы, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

— определять ключевые слова в тексте;

- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 класс:**

##### **К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

- объяснять роль родного языка как основного средства общения;
- объяснять роль родного языка как государственного языка Чеченской Республики и языка национального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложно-сочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён



прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3 — 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

### **\*Йуьхьанцарчу школехь нохчийн мотт 1аморан предметни жам1аш:**

- ладог1а хууш хилар: дуйцучун чулацамах а кхеташ, къамел хазаран хьесапехь т1елацар;

- нохчийн меттан фонетически система йевзаш хила йезар: мукъа а, мукъаза а элпаш а, аьзнаш а къасто, дешнаш дакъошка декъа а, аьзнаш ала а хууш хилар;

- шен меттан доцу (т1еэначу дешнашкахь бен ца лела) аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнакхетарш а довза а, нийса схьаала а хууш хилар;

- дешнаш, царан грамматически форманаш а йевзаш, уьш муха кхоллаелла а, царех предложенеш вовшахтаса а, къамелехь пайдаэца а хууш хилар;

- нийсайаздаран бакъонаш йевзаш хилар: доккха элп, дешдакъошца дош сехьадаккхар, сацаран хьаьркаш;

- карадирзинчу хаарех дешаран а, вовшашца йолчу йукъаметтигашкахь а пайдаэца хууш хила везар: диалог д1айахьа, хаттаршна жьопаш дала, йевзаш йолчу лексикин бараме хьаьжжина, шегара хаттарш х1итто, текст йухасхьайийца, суьрташка хьовсуш предложенеш, тайп-тайпанчу теманашна билгалйинчу тематически кепашца йоцца монологически тексташ х1итто хууш хилар (чолхе доцу суртх1оттор, дийцар, ойлайар);

- хезаш а, шен дагахь а, къастош а йеша къаьстина предложенеш а, тексташ а цхьаьна, хууш хилар;

- текст дакъошка йекъа а, царна ц1ерш тахка а, план х1отто а, т1едахкарш т1едуза а, т1ейаздан а, х1уманийн, суьртан куц-кеп довзийта а хууш хилар;

- мотт къоман культурин цхьа дакъа а, уьйран г1ирс а, пачхьалкхан мотт а хиларх кхеташ хилар.

## Литературное чтение на родном (чеченском) языке

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает: пояснительную записку (*довзийтаран кехат*), содержание обучения (*нохчийн меттан предметехула болу чулацам*), планируемые результаты освоения программы учебного предмета (*планируеми жамIш*), тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (*хIора тема карайерзорна билгалбаьккхина сахътийн барам дIагайтартца йолу, тематикин планировани*).

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Тематическое планирование рабочей программы по «Литературному чтению на родном (чеченском) языке» на уровне начального общего образования составлено с учётом авторских учебников «Дешаран книжка» Солтаханова Э.Х. и Солтаханова И.Э. по которым работают общеобразовательные организации г.Грозного.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты Программы воспитания.

«Литературное чтение на родном (чеченском) языке» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

**Приоритетная цель обучения литературному чтению на родном (чеченском) языке** – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями литературного чтения на родном языке и решением следующих задач, сформулированными в соответствии с требованиями ФГОС НОО к учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»:**

1) понимание места и роли литературы на чеченском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Чеченской Республики;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

*\*(Шен хьомечу латте, шен жимачу а, боккхачу а Даймахке, стаг кхиъна а, дуьххьарлера хазахатарш, бохамаш бевзина, дайша цунна ларйан йеза аьлла весет дина меттиг санна).*

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

*\*(Галамна лаьтта тIерачу дахаран хьосте, цуьнан дахаран бухе санна, адамера хаддаза терго а, лардар а хьаит долу.*

*Машарна адаман дахаран коьртачу принципе санна, чIогIачу доттагIалин билламна, тIейогIучу хенахь белхан накъостаица йукъаметтиг тойарна а, шен долахьчу хIусамехь тамехь микроклимат кхолларна а.*

*Хаарина интеллектан тIаьхьалонна санна, адаман тIаьхьенна кхачоьеш, собаречу хиламан, самукъане дешаран балхана санна.*

*Оьздангаллина син хьаитийн хьоле йукъаралла санна, иштта адаман дахарехь ладаме хьал хаар, йешаро, эшаро, исбаьхьалло, театро, кхолларалин шааларо кхачам боллуи луш долу).*

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

*\*(Гонахара адамаица шеко йоццуш, къаьсттина мехалла санна, цхъатерра бакьо йолуш йукъараллин декъаишочуьнца санна, муьлха оьшург дIахIоттор а, диканиг дар терго йоллуш а хилар, адamna хазахатар луш, вовийин гIо-накъосталла деш, терго йеи хилар, адamna хазахатарца тIекере хила бакьо а луш, синхааме ша хиларх а къахкош.*

*Ша-шеца шен кхолламан да санна, ша къастош, ша кхочуишхилла долу адам, ша-шен тIаьхьенна жоп луш).*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Родная (чеченская) литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение на родном (чеченской) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» преемственен по отношению к предмету «Родная (чеченская) литература», который изучается в основной школе.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

**1 класс (1-гIа классан чулацам):**

**Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) 8 с.**

**Абатан мур (йеша Iамор) 49с.**

**Абатал тIаьхьара мур (Литературни йешар) 9с.**

Дикачу адаман гIуллакхаш.

Деза дешнаш.

Дийца, муьлхачу басахь хуьлу хIуманаш.

Вайн Даймохк.

Сольжа-ГIала

**Вайн турпалхой:**

Кадыров Ахьмад-Хьаьжа

Нурадилов Ханпаша.

**Вайн йаздархой:**

Айдамиров Абузар.

Гайсултанов Iумар.

Махмаев Жамалди.

Ж.Махмаев «ДоттагIалла», «Къоман хазна», «Дей, буйсий», «Дайна де», «Бераш вайн хинйолу тIаьхье ю..», «Дуьло, бераш, делий вай»

1-Хь Хатуев «Зингат»

1. Демеев «Малонче»  
С. Эдилов «Ган», «Беркат»

**Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

**Работа с информацией:**

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 Класс (2-г1а классан чулацам):**

**«Даймехкан 1алам. Аьхе. Гуьйре» (бс.)**

Аьхе дагалацар. Черий дахар.  
Д. Кагерманов «Дог1а дар»  
Гуьйренан тидамаш.  
И. Демеев «Г1а».  
В. Бианки «Чан к1орнеш лийчор».

Э.Мамакаев «Гуйренан 1уйре».

**«Гиллакх-обздангаллех лаьцна» (8с.)**

Денний, нанний дика хилар.

В.Осеева «К1ентий».

Э.Мамакаев «Нана». В.Осеева «Йоккха стаг»

«Ц1ена хи» Ц1ена хила вай.

Харц лийна 1у. Х1ума яар. Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг.

Хатуев. «Гиллакх»

Б.Дикаев «Берашка-сайн доттаг1шка».

**Талламан болх хьалхарчу чийрикна лерина.**

**«Берийн дахар» (5 с.)**

Ж. Махмаев «Маликатан доттаг1ий.»

Т. Ахмадова «Нура».

З. Муталибов «Дешархойн кьийсадаларш».

1. Гайсултанов «Доллучун шен хан ю».

П. Абубакарова «Дешнех ловза».

**«Вайн доттаг1ийн дийнаташ» (8 с.)**

Х. Берсанов «Бексолтан алаша».

Ж. Махмаев «Ши к1еза».

Хь. Саракаев «Борзик».

Э. Мамакаев «Тхан пису».

Э.Мамакаев «Акхарой долчоьх»

Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира».

А. Тапалаева «Массарна дерг-ловзар».

Хь. Саракаев «Х1орш х1ун ю?».

**«Болх-доккха хазахетар» (7с.)**

**Талламан болх шолг1ачу чийрикна лерина**

З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу»

Ж.Махмаев «Маликат».

1. Гайсултанов «Пхьола».

Д. Кагерманов «Говзанчаш».

Х.Ошаев «Ши накьост».

Г. Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало».

**1а (7с.)**

1.Мамакаев «1а»,

Э. Мамакаев «Керла шо».

Туйра «1аьнан обг1азло»,

Ж. Махмаев «Салазаш хахкар».

Хь. Саракаев «Дарц».

Д. Кагерманов «Г1ура – дада».

Хь. Саракаев «Х1ара маца хуьлу?».

**«Вайн Даймохк» (4 с.)**

Нефтах х1ун йоккху?

1. Кусаев «Сан Г1ала».

Хиш. Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий.

Ж. Махмаев «Машар».

### «Б1аьсте, б1аьсте йеьна кхечи!» (11 с).

Хь. Сатуев «Вайн бераш».

**Талламан болх кхоалг1ачу чийрикна лерина.**

Л. Н. Толстой «Б1аьсте».

Хь. Саракаев «Х1ун ю иза?».

1. Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь».

Д. Кагерманов «Алханчаш».

В. Бианки «Пхьагал дитта т1ехь».

«Муха дог1а деза синтар».

Д. Кагерманов «Со а вьоду».

Н.Н. Носов «Хорсамех лаьцна» (2с.).

### «Нохчийн халкъа барта кхолларалла» (12 с).

Цицигий, дахий.

Кицанаш.

Х1етал-металш.

Чехкааларш.

Дагардарш.

Туйра «Майра пхьагал».

Туйра «Цаьщалгий, зингаттий».

Туйра «Газа-гуьзалгий, сира борззий».

Туйра «Зуй, пхьагаллий».

**Талламан болх доьалг1ачу чийрикна лерина.**

Туйра «Борззий, цхьогаллий, ломмий»

Туйра «Цхьогаллий, пхьагаллий».

**Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

#### **Работа с информацией:**

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбрать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## **3 класс (3-г1а классан чулацам)**

### **Даймехкан косташ (2с.)**

А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана...»,

«Ирс, ахь х1ун до?» Стенга доьду?»

Ш. Арсанукаев «Б1ешерийн кыйсамехь...»

### **Аьхке а, гуьйре а (11 с.)**

Ш. Арсанукаев «Аьхкенап 1уьйре».

М. Сулаев «Дог1а деанчул т1аьхьа».

Д. Кагерманов «Аьхке».

З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу».

Ж. Махмаев «Мангалкомарш».

Хь.Хасаев «Кобмарша хьун»

Хь.Осмиев «Гуьйре».

Х. Эдилов «Гуьйре»

Хь. Хасаев «Гуьйре т1екхочуш»; Д. Кагерманов «Г1арг1улеш, «хабарш» а дуйцуш»

Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ».

**Хьалхарчу чийрикна лерина талламан болх**

### **Вайн Даймохк (2 с)**

Вайн республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ».

Ш. Рашидов «Даймахке безам».

### **1алам лардар- иза Даймохк ларбар ду (7с.)**

М. Пришвин «Сан Даймохк» (Дагалецамаш т1ера)

Р. Ахматов «Эвлахь»

Хь. Хасаев «Бен»

Хь. Саракаев «Асвадан адамалла»

Гайсултанов «Экскурси» - 2 с.

Хь. Хасаев «Бохам»



### Берийн дахар (11 с)

Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаба» 2 с.  
Ж. Махмаев «Коран ангали»  
I. Гайсултанов «Яраг I и»  
Хь. Саракаев «ЖIов, морзаххий, херх сख्याобций»  
I. Чантиев «Стенна вара Мурад гIайгIане»  
З. Муталибов «Мустапан каранаш»

#### **ШолгIачу чийрикна лерина талламан болх**

Д. Кагерманов «МазлагIехь»  
З. Гайсултанов «Уггар мехалниг» 2с.

### Даймохк вай кьинхьегамца хестабо (5 с.)

М. Сулаев «Лаьттана гергахь ваьшна тIера декхарш...»  
Р. Нашхоев «Собга йуха а хабар дийцало»  
Ш. Арсанукаев «Сан йиша»  
Т. Закаев «Сох а хир ву гIишлойархо»  
Ахмадов М. «Асарахь»

### 1а (11с.)

М. Сулаев «Лайн чимаш»  
М. Сулаев «Iа дулуш»  
Хь. Хасаев «Хьуьнхахь Iа».  
Ж. Махмаев «Ло деана»  
Д. Кагерманов «Iаьнан хьаша»  
I. Мамакаев «Iа»  
I. Гайсултанов «Цергков»  
Ш. Рашидов «Iай»  
Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар»  
Ш. Арсанукаев «Iаьнан суьйре»  
I. Чантиев «Iаьнан а, аьхкенан а хилла кьовсам»

### БIаьсте йогIу, йеьна кхечи! (13с.)

М. Сулаев «БIаьстенца дека лаьттан зевне илли»  
**КхоалгIачу чийрикна лерина таламан болх**  
I. Гайсултанов «БIаьсте тIейогIуш»  
I. Мамакаев «БIаьстенан йуьхь»,  
М. Сулаев «БIаьсте»  
Б. Саидов «БоархIалгIа март»  
Хь. Саракаев «Мамина совгIат»  
Хь. Хасаев «Хьуьнан акхарой бIаьста»  
Хь. Сатуев «БIаьсте йогIу»  
I. Гайсултанов «Iалам хаздан деза»  
Хь. Хасаев «Зевне хьеший»  
Хь. Сатуев «БIаьстенан догIа»  
Д. Кагерманов «Арахь»

### Нохчийн халкъан барта кхолларалла (6с.)

Туйранаш, шира дийцарш. Туйра «Бабин ЧIирдиг».  
**ДобалгIачу чийрикна лерина талламан болх**  
Шира дийцар «Ден весет»  
Туйра «Бекхам»  
Туйра «Тешам боцу лулахой» - 2с.

**Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

**Работа с информацией:**

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 класс (4-г1а классан чулацам):**

**«Хьомечу 1аламан сьурташ» (7 с.)**

Хь. Хасаев «Беркате аьхке».

3. Сулейманова «Аьхкенан сурт»

1. Мамакаев «Дагалецамаш».

3. Сулейманова. «Чеглардиг».

М. Мамакаев. «Гуьйре».

Хь. Хасаев. «Шийла 1уьйре»

Ш.Окуев «Гуьйре».

### **«Вайн Даймехкан д1адаханчунна т1ера» (9 с.)**

Таймин Биболатан илии.

Эла Мусостий, Адин Сурхой.2с.

Астаг1а Тимар 2с.

1.Гайсултанов «Йуург ца хилча». 2с.

**Талламан болх (хьалхарчу чийрикна лерина)**

П. Хатуева. «Кьонах хьанах олу».

### **Вайн республика-Нохчийчоь-5с**

В. Баширов. Сан хьоме Нохчийчоь.

Т. Ахмадова, 1. Алиев. Декалахь, сан илии.

С. Яшуркаев. Пасха.2с.

М.Ахмадов «Нохчийн хиш»

### **«Вайга туьйранаша кхойкху» (16 с.)**

Муьлха йоккха хилла?

1.Чантиев. Хьекьбал тоьлла.

А.Дадуев «Мара бойна Салман»-2с.

Кьоблел хьекьбал тоьлла.2с.

Хьекьбал долу йо1 а, кхиэлахо а.2с.

**Талламан болх (шолг1ачу чийрикна лерина)**

Хьекьбал долу воккха стаг а, кьиза эла а.2с.

Охх1ай 2с.

Махана аьлла баркалла

1.Гайсултанов «Дашо б1араш» 2с..

### **«Нохчийн кьоман баккхий йаздархой» (11 с.)**

С-С Бадиев «Со кхин хьуна декар дац».2с.

С. Бадиев. Дуьйлало.

М. Мамакаев «Хьуьнхахь».

1. Мамакаев «Даймохк»

1. Гайсултанов. «Диканиг».2с.

1. Гайсултанов. Цунна х1унда хаьа дерриг а? 2с

Х. Эдилов «Ло дог1уш».

**Талламан болх (кхоалг1ачу чийрикна лерина)**

### **«Сийлахь-доккхачу зеран мурехь» (6 с.)**

Хь. Саракаев «Синтем боцу денош» 2с.

1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа».2с.

1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк».2с.

### **«Болх бе, халкъан дуьхьа ваха». (14 с.)**

1.Гайсултанов «Йухаверза йиш йац» 2с.

Х. Берсанов. Жима Зарет.

1. Гайсултанов «СовгIаташ» 2с.  
1. Гайсултанов. ЧIегIардиган бен. 2с.  
С. Гацаев. ЭхI, хьо мерза илли!  
3. Джамалханов 8-гIа Март  
Ш. Рашидов. Ахь сунна гечделахь.  
**Талламан болх (добалгIачу чийрикна лерина)**  
1. Мамакаев. БIаьстенан Iуьйре.  
3. Сулейманова Зу хелхайолу 2с.

**Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в четвёртом классе способствует освоению ряда УУД.**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

**Работа с текстом:**

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### **Совместная деятельность:**

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

*\* Россин йукъара этнически, а, граждански, а цхьааллаш кхиор, вуьита аьлча ша муьлаху къоман векал ву а, Россин пачхьалкхан гражданин ша хилар а кхетор; йукъара российски а, граждански а, нохчийн гИллакх-оьздангаллин а мехаллаш шегахь кхиор;*

*- исбаьхьаллин произведенийн буха тIехь шегахь адамаллин а, демократически а мехаллаш кхиор;*

*- шен къоман культурах, бусулба динах а долу хаарш хилар, кхечу къаьмнех а, церан культурах, динах лаьцнарг а девзаш хилар; кхечу къаьмнийн культуре а, динца доьзначу ламасташка а ларам шегахь хилийттар;*

*- шен къоман гИллакхаш а девзаш, кхечу къаьмнашца а гИллакхашца а, динца а йоьзна йолу йукъаметтигаш ларйан хаар;*

*- доьзалан ламасташка тергаме хила везар шегахь кхиор,*

*Галам лардан а, шен а, нехан а могушалла ларйан йезарх кхеташ хилар;*

*- таханлерчу дуьненахь вахаран Галашонца шен амал кхиор; шен нийсархошца а, бакхийчаьрца а девне ца вуьйлуш, машаре ваха болу лаам шегахь кхиор;*

*- дешархочун социальни декхарш карадерзор; дешаре лаам кхиор; дешар шена оьшуш хиларх кхетар;*

*- къоман а, кхийолу а литература йешарца синьоьзданагаллин мехаллаш а, эстетически синхаамаш шегахь кхиор.*

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Республики Дагестан, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества дагестанского народа;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других

моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

#### **базовые логические действия:**

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- **базовые исследовательские действия:**
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- **работа с информацией:**
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:**

**общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:**

**самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**\*Метапредметни жамлаш (метапредметные результаты):**

- дешаран лалашонех а, декхарех а кхеташ хилар, кхоллараллин кепара хьесапаш кхочушдар;
- шена хьалха хлоттийнчу декхаре хьабжжина, дешаран декьехула билгалдан леринарг къасто а, цуьнан мах хадор а, и кхочушдархьама эвсаре некъ харжа а хаар;
- ша баьхначу кхиамийн баьханех кхеташ хилар шегяхъ кхиор (ткъа иштга цададаларан баьханех а, иза лазаме ца долубьтуш тлеэца хууш а хилар);
- коммуникативни а, хлума довзаран а декхарш кхочушдаран лалашонца меттан гирсех пайдаэцар;
- дечун логически кепаш (дустар, анализ, йукъара маьлна дар) карайерзор;
- кхечу къамнийн нийсархошца цхьаьна дечу гуллакхашкахъ йукъара лалашонаш билгалйар, хьан, хлун дийрду къастор, цаьрца цхьаьна тергам латтор, ша а, вукхара а дечун цхьанакепара мах хадор; девне ца дерзош, лоттаме дерш дладерзор, ларамца тлеэцар кхечу къомах волчун амалехъ дерг;
- базови предметийн кхетамаш, кхечу предметашца боьзна кхетамаш а караберзор, шен предметца уьш буозар.

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 класс****К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта дагестанского народа;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;



–различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

–понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

–владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

–участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

–пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

–читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

–составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

–сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

–ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

–выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

–обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 класс**

### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

–объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

–читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

–читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

–различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

–понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

–различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

–владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

–описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 класс**

#### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение

автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

–объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

–осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

–участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

–пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

–при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

–читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

–составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

–составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

–сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

–использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

–выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

–использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **4 класс**

##### **К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

–осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

–демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

–читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

–читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

–читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

–различать художественные произведения и познавательные тексты;

–различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

–понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе

проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

– соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

– характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

– осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

– сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

– использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**\*Литературни ешар 1амочаьргахь хила деза предметаца доьзна долу жам1аш:**

- кьоман а, дуьненан а, культурийн хилам а, синьъоздангаллин мехаллаш, ламасташ лардаран а, кхид1а а д1акховдоран г1ирс санна литературех кхетар;

- ша-шен кхиарехь йешаран мах лакхара хиларх кхетар; виллина йоьшуш хила везаш хилар болу лаам шегяхь кхиор; дуьненах а, къоман исторех а, культурах а болу кхетамаш кхиор; йуьхьанцара гиллакх-оьздангалла кхиорехь литературу дIалоцу меттиг къасто а, дика а, вуо а хIун ду хууш хилар;
- хIунда еша йеза бохучух кхеташ хилар, цу декъехь тайп-тайпанчу йешарх пайда эцар;
- дешаран а, Iилманан кхетаме, исбаьхьаллин тексташ ладогIарца тIеэца а, кхеташ йеша а, цхьанатайпана царах кхета а хууш хилар; стихотворенин кепехь йолу тексташ къастош йешаран йуьхьанцара хаарш карадерзор;
- прозаически исбаьхьаллин произведенеш йухасхьайийца а, церан чулацамах долчу хаттаршна жопаш дала а, йешначу дешаран, Iилманан кхетаме, исбаьхьаллин текстийн бахьанин-тIаьхьалонийн зIенаш къасто а хаар карадерзор;
- меттан бакъонаш а ларйеш, йозанехь а, барта а доцца дийцарш хIитто хаар карадерзор;
- хьайца къамел деш волчуьнга а ладогIа а, цо дуйцучуьнца реза вацахь а, делил далорца айхьа бохург тIечIагIдан а, гиллакхехь вистхила а, диалог дIаяхьа а хаар карадерзор;
- исбаьхьаллин текстийн башхаллийн дуйхе а кхуьуш, дешаран, Iилманан, исбаьхьаллин тексташ вовшех къасто хаар;
- йешначу исбаьхьаллин, Iилманан, дешаран текстийн теманах, коьртачу маьIнах кхеташ хилар; исбаьхьаллин текстехь балийна меттан исбаьхьаллин гIирсаш ган а, яздархочо мича Iалашонца уьш йукъа балийна а хаар;
- ша йешначу исбаьхьаллин произведенин мах хадо а, цунах лаьцна шена хетарг ала а хаар;
- йешначу текстехь йолу синьоьздангаллин мехаллаш йовзийта а, уьш шегяхь кхио а хаар;
- оьрсийн а, нохчийн а исбаьхьаллин произведенийн персонажаш (дакъалацархой) вовшашца буста а, церан амалехь, гIуллакхашкахь цхьаьна догIург схьа а лохуш, царна характеристика йала а, цаьрга шен болу хьежам гайта а хаар;
- шена хаза хета книга шенна схьахаржа а, тIебузучу хаамийн справочни хьостанех пайдаэца а хаар.

## ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, а также Программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета

«Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста

характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета  
«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции,

позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.



Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных,

двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов слово-

образования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и во-просительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### 4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание

представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожитительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении;

правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям Экологического воспитания:
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

#### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

##### 1. базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### 2. базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в



аналогичных или сходных ситуациях;

3. работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социо-культурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## Коммуникативные умения

### Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

## Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для предложения разрешения (*Can I go out?*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen — pens; a man — men*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this — these*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

## Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 класс

## Коммуникативные умения

### Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### Языковые знания и навыки

#### Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических

единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

#### Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 класс

#### Коммуникативные умения

##### Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение,

диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

#### Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

#### Языковые знания и навыки

##### Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

#### Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, а также в Программе воспитания.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры,



сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 класс

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки,

столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 класс

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

—наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

—характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

—распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

—воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

—устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

—устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—комментировать ход вычислений;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

—составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

—называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

—конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

—следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 класс

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 класс

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100,

1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность



договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

##### 1) Базовые логические действия:

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### 2) Базовые исследовательские действия:

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

##### 3) Работа с информацией:

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

—комментировать процесс вычисления, построения, решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например,

геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

—различать число и цифру;

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

—группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать

данное/данные из таблицы;

- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содер жащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного

результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находить долю величины, величину по ее доле;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)

—использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—использовать формализованные описания последовательно сти действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбирать рациональное решение;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, Программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в

соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 класс

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования элек тро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем

Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус,



карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представите ли растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);  
на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);  
различать символы РФ;  
различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);  
группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);  
различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;  
читать информацию, представленную в схеме, таблице;  
используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;  
соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:  
—понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);  
—понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);  
—понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);  
описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;  
создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что умеют органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);  
создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

6 проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

2 класс

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

— понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

—понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);  
описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;  
на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;  
приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;  
называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;  
описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

3 класс

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина

смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе ин-формационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

### 1. Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

### 2. Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2. Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3. Самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);



коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;  
ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### 1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### 2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты

(достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных во ФГОС НОО, а также в Программе воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету)

«Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные,

предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую стандарта. Представленное в Программе планирование может варьироваться в соответствии с используемыми в школе УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»<sup>1</sup>, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты со- держат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе,
- формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни,

любопытность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

### Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и

праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться

анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;  
—понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

—овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

—формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

—совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

—совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

—овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

—овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

—совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### Универсальные учебные действия

##### Познавательные УУД:

—ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

—использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

—применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

—признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

##### Работа с информацией:

—воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

—использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

—находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

—анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

##### Коммуникативные УУД:

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки

нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### Регулятивные УУД:

—проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### Совместная деятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

—рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

—рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;



—рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

—распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православно-славной культуре;

—рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

—излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

—рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

—рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

—раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

—распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

—рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

—рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

—рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

—раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

—распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ис- лам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции

#### Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар- шим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и

государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

—соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

—рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

—раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

—распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

—рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностей религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

—излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и

культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

—высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

—рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

—распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

—рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

—рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

—раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

—объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных во ФГОС НОО.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения

окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.



Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в

условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаимное расположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером.

Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием:

женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы:

изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе

восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в

отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур но-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.



## Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 класс

## Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по

мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 класс

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумаго-пластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в

коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

#### Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж

степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный

комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных во ФГОС, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со-творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии со ФГОС НОО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» возможно использование сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

##### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые



понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
Б) 0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
Д) 0,5—4 уч. часа	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей

<p>Е) 0,5—2 уч. часа</p>	<p>Размер</p>	<p>Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4</p>	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p>
<p>Ж) 1—4 уч. часа</p>	<p>Музыкальный язык</p>	<p>Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)</p>	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря</p>
<p>З) 1—2 уч. часа</p>	<p>Высота звуков</p>	<p>Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)</p>	<p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре</p>

И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. На выбор или факультативно: Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заклучение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах

Н) 1—2 уч. часа	Пента- тоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. На выбор или факультативно: Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. На выбор или факультативно: Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 уч. час	Дополнител ьные обозна- чения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Р) 1—3 уч. часа	Ритми- ческие рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструмен- тов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8
С) 2—6 уч. часа	Тональ- ность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». На выбор или факультативно: Импровизация в заданной тональности

Т) 1—3 уч. часа	Интер-валы	<p>Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.</p> <p>Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.</p> <p>Диссонансы: секунда, септима</p>	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p>На выбор или факультативно: Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами</p>
У) 1—3 уч. часа	Гармония	<p>Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное.</p> <p>Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио</p>	<p>Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов.</p> <p>Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.</p> <p>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.</p> <p>На выбор или факультативно: Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни</p>
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	<p>Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.</p> <p>Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма.</p> <p>Рондо: рефрен и эпизоды</p>	<p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.</p> <p>На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы</p>
Х) 1—3 уч. часа	Вариации	<p>Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации</p>	<p>Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.</p> <p>На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме вариаций</p>

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и

содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре <sup>1</sup> . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания,	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.

		былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. На выбор или факультативно: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <sup>1</sup>	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре <sup>2</sup> . На выбор или факультативно: Просмотр фильма/мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации <sup>3</sup> . Жанры, интонации, музыкальные инструменты,	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

		музыканты-исполнители	Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. На выбор или факультативно: Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы <sup>2</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении,	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.

<sup>2</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.



		Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители	
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации	сочинений. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по

	<p>фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)</p>	<p>нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам</p>
--	--	--

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	<p>Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов</p>	<p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.</p> <p>Слушание музыки русских композиторов с ярким выразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.</p> <p>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.</p> <p>На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов</p>
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	<p>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков</p>	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p> <p>На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных</p>

			музыкальных произведений
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. На выбор или факультативно: Посещение концерта органной музыки. Рассмотрение иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки
Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. На выбор или факультативно: Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. На выбор или факультативно: Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. На выбор или факультативно: «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>1</sup>	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. На выбор или факультативно: Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры

Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. На выбор или факультативно: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. На выбор или факультативно: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных

			вокалистов
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. На выбор или факультативно: Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина На выбор или факультативно: Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно: Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	

Н) 2—6 уч. часов	Мастер- ство исполни- теля	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консер- ватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». На выбор или факультативно: Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»
------------------------	-------------------------------------	--	---

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современ- ных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. На выбор или факультативно: Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация, ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. На выбор или факультативно: Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов

В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). На выбор или факультативно: Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. На выбор или факультативно: Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. На выбор или факультативно: Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.



			<p>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.</p> <p>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.</p> <p>Виртуальная экскурсия по Большому театру.</p> <p>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши</p>
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание балетной музыки.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета.</p> <p>Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов</p>
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектак- ля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов <sup>1</sup>	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.</p> <p>Рисование героев, сцен из опер.</p> <p>На выбор или факультативно: Просмотр фильма- оперы.</p> <p>Постановка детской оперы</p>
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектак- ля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	<p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.</p> <p>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.</p> <p>Просмотр фильма- оперы или фильма- балета</p>

Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникнове ния и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. На выбор или факультативно: Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музы- кальный спек- такль?	Профессии музы- кального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцов- щики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.
З) 2—6 учебных часов	Патри- отическая и народ- ная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально- сценических и экранных произведе ний, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. На выбор или факультативно: Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/ фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
-----------------------------	------	------------	-------------------------------

<p>А) 1—3 учебных часа</p>	<p>Красота и вдохно- вание</p>	<p>Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное един- ство людей — хор, хоровод</p>	<p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. На выбор или факультативно: Разучивание хоровода, социальные танцы</p>
<p>Б) 2—4 учебных часа</p>	<p>Музы- кальные пейзажи</p>	<p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>
<p>В) 2—4 учебных часа</p>	<p>Музы- кальные портреты</p>	<p>Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях</p>	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. На выбор или факультативно: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.</p>
<p>Г) 2—4 учебных часа</p>	<p>Какой же праздник без музыки?</p>	<p>Музыка, создающая настроение праздника! Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике</p>	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? На выбор или факультативно: Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>

Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популяр- ных танцев <sup>2</sup>	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. На выбор или факультативно: Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? На выбор или факультативно: Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музы- кальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### 1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

##### Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

##### Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

##### Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

#### 1. Овладение универсальными регулятивными действиями

##### Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».



## ТЕХНОЛОГИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной

деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования

познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

— формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

— формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема)

— формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

— развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

— расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

— развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

— воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

— развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

— становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

— воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение

разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами

1. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника\*.

2. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических

1 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса.

1 класс

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии\*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

—принимать и удерживать в процессе деятельности предло женную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

—организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам

сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2. класс

### 1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### 2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

### 3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 класс

#### 1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### 2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения

изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## 2. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## 3. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

—определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

—восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

—строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

—выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

—справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

—выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### 4 класс

### 1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### 2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам),



собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернет и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

—решать простые задачи на преобразование конструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

—создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Регулятивные УУД:

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

—на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

«шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

#### Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

### 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы

обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья

школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается

в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности. Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих

дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит

удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 1 класс

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 2 класс

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.



Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обливанием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух-шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами

ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением;

максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Леткаенка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального

общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения

осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Леткаенка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### **Рабочие программы курсов внеурочной деятельности.**

Основное содержание рабочих программ курсов внеурочной деятельности на уровне начального общего образования определяется в рабочих программах курсов внеурочной деятельности по направлениям в соответствии с требованиями ФГОС НОО и с учётом имеющихся возможностей школы. Внеурочная деятельность – учебная деятельность, организуемая согласно плану внеурочной деятельности в формах, отличных от классно-урочной и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в школе. Курсы внеурочной деятельности посещаются

обучающимися с соблюдением принципа добровольности и в порядке, не противоречащем требованиям ФГОС НОО.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности ежегодно корректируются с учётом выбора участников образовательных отношений на начало учебного года из перечня, предлагаемого школой. На начало учебного года школа проводит анкетирование на выбор родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой. По итогам выбора администрацией школы в установленном порядке в зависимости от выбранных направлений и форм реализации внеурочной деятельности производится необходимая корректировка в организационном разделе ООП НОО и в приложениях к ООП НОО

«Рабочие программы курсов внеурочной деятельности» посредством издания приказа о внесении изменений в ООП НОО.

## **Внеурочная деятельность «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению

Нормативную правовую основу настоящей Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.).
4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03- 1190.
5. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

(Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

#### *Варианты реализации программы и формы проведения занятий*

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов. На уровень начального общего образования приходится 136 часов.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, опросы и т. д.).

Программа может быть реализована в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### *Взаимосвязь с программой воспитания*

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

#### *Ценностное наполнение внеурочных занятий*

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году. Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, День народного единства, День защитника Отечества, Рождество, День учителя, День российской науки и т.д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, 165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского, 160 лет со дня рождения К. С. Станиславского.

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являются важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы разные, мы вместе»,

«Забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

#### 1. Историческая память

- Историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

#### 2. Преемственность поколений

- Каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;



- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «Мы разные, мы вместе». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

### 3. Патриотизм — любовь к Родине

- Патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии в соответствии с содержанием раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

### 4. Доброта, добрые дела

- Доброта – это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность – проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Забота о каждом». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

### 5. Семья и семейные ценности

- Семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями – взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- учащийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвящённых темам: «День матери», «День отца», «День пожилых людей», «Традиционные семейные ценности» и др.

#### 6. Культура России

- Культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
  - российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всём мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России: К. С. Станиславский», «День театра».

#### 7. Наука на службе Родины

- Наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
    - в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
  - в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.
- О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «День российской науки», «165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского», «День космонавтики: мы – первые».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как неучебных формируются определённые ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

#### *Особенности работы педагога по программе*

Личностное развитие ребёнка - главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интересной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей

раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Знания - ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания - основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе.

Любовь к Родине, патриотизм - качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её - часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. *Историческая память народа и каждого человека.*

К. Э. Циолковский - выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам - исследователям космического пространства.

Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель - важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя - социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель - советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.

Мужчина, отец (отчество - от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь.

Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья - дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские - символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника День народного единства. Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений - основа развития общества и каждого человека. Патриотизм - чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что

новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама - главные в жизни человека слова. Мать - хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама - человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России- обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. Новый год – замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

Что такое виртуальный мир, и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет - ресурсами.

Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили.

Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира.

Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и в мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта – качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач). Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина.

Сергей Владимирович Михалков – автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков – выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

Крым – природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь - столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.

Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.

Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин - Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос - А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации. Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля – Международный день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в России – заповедники, национальные парки. Экологические тропы – что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник

«Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр – родной дом северных оленей. Окский заповедник – журавлиный питомник.

Профессии прошлого и профессии будущего - что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: Бессмертный полк – помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

Детская общественная организация – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье- мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли им поделиться?

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Метапредметные результаты:***

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудио-визуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина. Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

### Тематическое планирование

#### 1–2-е классы

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Дата проведения	ЦОР/ЭОР
<b>Сентябрь</b>					
1	Зачем я учусь?	1	Эвристическая беседа		<a href="C:\Users\roza\Downloads\ДОКУМЕНТЫ 2022-2023уч г https://edsoo.ru/">C:\Users\roza\Downloads\ДОКУМЕНТЫ 2022-2023уч г https://edsoo.ru/</a>
2	Где мы живем?	1			
3	Мечтаю летать	1			
4	Традиции моей семьи	1			
<b>Октябрь</b>					
5	Если б я был учителем		Беседа		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
6	Отечество – от слова «отец»	1			
7	Я хочу увидеть музыку	1			
8	Я и моя семья (составляем	1			



	семейное древо)				
<b>Ноябрь</b>					
9	Что такое народное единство?	1	Беседа		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
10	Память времен	1			
11	Самое главное слово на Земле	1			
12	Какие в нашей стране есть символы?	1			
<b>Декабрь</b>					
13	Если добрый ты – это хорошо	1	Беседа		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
14	С чего начинается Родина	1			
15	Где записаны права человека?	1			
16	Светлый праздник Рождества	1			
<b>Январь</b>					
17	Умеем ли мы мечтать?	1	Беседа		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
18	Виртуальный я – что можно и что нельзя?	1			
19	...осталась одна Таня	1			
20	Мы идем в театр. А что это значит?	1			
<b>Февраль</b>					
21	Как становятся учеными?	1	Беседа		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
22	Россия в мире	1			
23	Кому я хочу сказать «спасибо»? (Ко Дню защитника Отечества)	1			
24	Заряд на добрые дела	1			
<b>Март</b>					
25	Мамы разные важны	1	Беседа		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
26	Что такое гимн?	1			
27	Путешествие по Крыму	1			
28	Что на что похоже? Зачем человеку воображение	1			
<b>Апрель</b>					
29	Какие поступки делают человека великим? (О первом полете человека в космос)	1	Беседа		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
30	Надо ли вспоминать прошлое?	1			
31	Где можно увидеть	1			

	нетронутую природу?				
32	Без труда не выловишь рыбку из пруда	1			
<b>Май</b>					
33	Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берется в человеке?	1	Беседа		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
34	Вместе весело шагать по просторам...	1			
35	Мой самый счастливый день	1			

### 3 - 4-е классы

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Дата проведения	ЦОР/ЭОР
<b>Сентябрь</b>					
1	Зачем нам знания?	1	Эвристическая беседа		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	1			
3	Мечтаю летать	1			
4	Как создаются традиции?	1			
<b>Октябрь</b>					
5	Какие бывают учителя: Лев Николаевич Толстой		Беседа		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
6	Отчество – от слова «отец»	1			
7	Я хочу услышать музыку	1			
8	Петр и Феврония Муромские	1			
<b>Ноябрь</b>					
9	Когда мы едины – мы непобедимы	1	Беседа		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
10	Память времен	1			
11	Материнское сердце чаще бьется (С. Федин)	1			
12	Что может герб нам рассказать?	1			
<b>Декабрь</b>					
13	Что я могу сделать для других?	1	Беседа		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
14	История Отечества – история каждого из нас	1			
15	Мои права и обязанности: в чем разница?	1			

16	Светлый праздник Рождества	1			
<b>Январь</b>					
17	О чем мы мечтаем?	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
18	Виртуальный я – что можно и что нельзя?	1			
19	Писала девочка дневник...	1	Беседа		
20	С чего начинается театр?	1			
<b>Февраль</b>					
21	Откуда берутся научные открытия?	1	Беседа		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
22	Россия в мире	1			
23	Хорошие дела не ждут благодарности? (Ко Дню защитника Отечества)	1			
24	Дарить добро...	1			
<b>Март</b>					
25	Обычный мамин день	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
26	Гимн России	1			
27	Путешествие по Крыму	1	Беседа		
28	Что такое творчество?	1			
<b>Апрель</b>					
29	Какие поступки делают человека великим? (О первом полете человека в космос)	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
30	Надо ли вспоминать прошлое?	1	Беседа		
31	Дом для дикой природы	1			
32	Не надо бояться трудностей	1			
<b>Май</b>					
33	Что такое подвиг?	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
34	Вместе весело шагать по просторам...	1			
35	Разделяя счастье с другом, мы умножаем счастье (П. Коэльо)	1	Беседа		

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012г. № 273 - ФЗ: (статьи 7, 9, 32). Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и утвержденного приказом №373 от 06.09.2009г. Приказ №1241 от 26.11.2010г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной

деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960 Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.- М.:Просвещение, 2011. Положение об организации внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС НОО и ООМКОУ «Борковская основная общеобразовательная школа» в соответствии с ФГОС НОО и ООУ, утвержденное 31.08.2015г. Положение о рабочей программе внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС НОО и ООМКОУ «Борковская основная общеобразовательная школа» в соответствии с ФГОС НОО и ООУ, утвержденное 31.08.2015г. Программа курса соответствует современным принципам обучения: доступности, преемственности, индивидуальности, результативности.

- Учебной программы по финансовой грамотности (Е. Вигдорчик, И. Липсиц, Ю. Корлюгова. Учебная программа «Финансовая грамотность» 1–4 класс. - М.: Вита-Пресс, 2015. Издание подготовлено в рамках совместного проекта Министерства финансов Российской Федерации и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации»).

- Сборника программ внеурочной деятельности: 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2011. — 168 с. ISBN 978-5-360-02890-1

- на основе авторской программы «Финансовая грамотность»: Е. А. Вигдорчик, И. В. Липсиц, Ю. Н. Корлюгова, учебная программа. 2–4 классы общеобраз. орг. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014

Начальное финансовое образование является одним из факторов, оказывающих влияние на становление личности ребёнка в его отношении к материальным ценностям. Реальность нашего времени требует, чтобы уже младший школьник знал, что такое потребности и ограниченность возможностей их удовлетворения, умел делать осознанный (экономически рациональный) выбор, представлял назначение денег, понимал, из чего складывается бюджет семьи, что такое цена товара и от чего она зависит, как создаётся богатство, как им возможно распорядиться. Поэтому очень важно именно в это время правильно преподнести детям ту финансовую информацию, с которой они сталкиваются в реальной жизни.

Курс «Азбука финансовой грамотности» в начальной школе носит пропедевтический характер и подготавливает младших школьников к изучению финансового компонента предметов «Обществознание», «География», «Технология», «История», «Экономика» в основной школе.

### **Отбор содержания курса подчиняется следующим принципам:**

1. Учёт наглядно-образного характера мышления младших школьников. В содержание программы по финансовой грамотности вошли те явления, с которыми учащиеся уже встречались в жизни. Это позволяет решить задачу актуализации их жизненного опыта.

2. Ориентация на потребности ребёнка младшего школьного возраста и его интерес к разным сферам социальной жизни. В связи с этим одной из важных задач программы является развитие ценностных ориентаций в финансовой сфере.

3. Преемственность и перспективность. В процессе изучения программы по финансовой грамотности у младших школьников закладываются предпосылки для развития экономического мышления, необходимого для ориентации в современных рыночных условиях жизни, создаются условия для приобретения ими элементарных финансовых представлений, на базе которых в основной и старшей школе формируются экономические понятия.

С учётом специфики младшего школьного возраста основной целью обучения финансовой грамотности учащихся младших классов является формирование начальных представлений об окружающих экономических условиях жизни и деятельности людей.

Для реализации поставленной цели предлагается курс внеурочной деятельности «Азбука финансовой грамотности» для учащихся 1–4 классов.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности.**

Логика программы представляет собой систему содержательных линий. Она построена таким образом, что каждая предыдущая тема является основой для изучения последующих. Программа раскрывает содержание курса внеурочной деятельности «Азбука финансовой грамотности», её изучение даёт возможность:

1. Формировать у учащихся представление о финансовых взаимоотношениях как сфере деятельности человека, связанной с проблемой удовлетворения его потребностей;
2. Обеспечивать осознание младшими школьниками взаимосвязи труда человека с его результатами, приложенных усилий с успешностью деятельности;
3. Развивать основы потребительской культуры;
4. Расширять активный словарь учащихся, включая в него финансовые термины;
5. Способствовать освоению на информационном и эмпирическом уровне новых социальных ролей — «покупатель», «потребитель», — и функций, их характеризующих;
6. Формировать бережливость, экономность, трудолюбие;
7. Показать необходимость человеческих знаний и образования для формирования нового информационного общества и создания инновационной экономики.

#### **Место курса в учебном плане.**

Программой предусмотрено проведение занятий по финансовой грамотности во внеурочной деятельности в 1 классе 1 ч в неделю, всего 33 ч. В 3–4 классе 34 ч в неделю. Используются как групповая, так и индивидуальная формы организации обучения. Каждый раздел программы предусматривает использование игровой и практической деятельности: работа с текстами и иллюстрациями, познавательными заданиями, игры ролевые, дидактические и имитационные, учебные задания.

#### **Ценностные ориентиры содержания курса.**

В процессе финансового образования учащиеся получают представления о том как экономить деньги, насколько важно ставить финансовые цели, как долгосрочные, так и краткосрочные, как инвестировать свои деньги и заставить их работать на себя, как с помощью современных технологий и систем сохранять контроль над своими деньгами.

Младшие школьники начинают осознавать, что он единственный в мире человек, который может принимать решения о своих деньгах.

#### **Технологии.**

1. уровневая дифференциация;
2. проблемное обучение;
3. моделирующая деятельность;
4. поисковая деятельность;
5. информационно-коммуникационные технологии;
6. здоровьесберегающие технологии;

**Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты**

**освоения программы**

**«Азбука финансовой грамотности»**

При изучении курса ученики получают знания о семье как экономической единице общества. Учащиеся узнают, что представляют собой такие качества личности, как экономность, бережливость. Изучая тему «Семейный бюджет», школьник узнает, откуда в семье появляются деньги и на что они тратятся. Таким образом, актуализируются их представления о планировании расходов. Тема «Поход в магазин» поднимает важные вопросы о правилах поведения в магазине, дети учатся считать деньги, планировать покупки, внимательно обращаться с наличными и безналичными деньгами.

**Личностные результаты:**

- \* осознание себя как члена семьи и общества и государства;
- \* овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- \* развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- \* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

- \* понимать цели своих действий;
- \* составлять простые планы с помощью учителя
- \* проявлять познавательную и творческую инициативу;
- \* оценивать правильность выполнения действий;
- \* адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.

##### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- \* освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- \* использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- \* овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- \* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

##### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- \* составлять текст в устной и письменной формах;
- \* слушать собеседника и вести диалог;
- \* признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- \* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- \* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

##### **Предметные**

*Обучающийся научится:*

- понимать и правильно использовать финансовые термины;
- иметь представление о роли денег в семье и обществе;
- уметь характеризовать виды и функции денег;
- знать источники доходов и направлений расходов семьи;
- уметь рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

#### **Результат 1-го года обучения:**

К концу 1 -го года обучения школьники должны *знать*:

- что изучает экономика;
- что такое потребности, какие бывают потребности, возможности их удовлетворения;
- отличия товаров и услуг, кто производит товары и услуги;
- для чего нужна реклама, роль рекламы в продвижении товаров и услуг;
- что такое деньги, их роль в жизни людей, деньги старинные и современные, деньги разных стран;
- что такое маркетинг.

Должны *уметь*:

- выделять общие и основные потребности, находить источники их удовлетворения;
- пользоваться деньгами;
- классифицировать профессии по изготовлению товаров и услуг;
- определять цену товара.

### **Результаты 2-го года обучения:**

К концу 2-го года обучения школьники должны *знать*:

- выделять физиологические и духовные потребности;
- виды торговли; из чего складывается выручка, виды цен;
- что такое себестоимость; из чего складывается себестоимость; затраты и издержки;
- что такое сделки и посредники; доля посредника;
- для чего нужен график; виды графиков;
- что такое аренда; виды аренды;
- крупные банки страны; функции банков; виды вкладов.

Должны *уметь*:

- определять по формулам, чему равен доход и прибыль;
- чертить элементарные графики доходов и расходов;
- отличать настоящие деньги от фальшивых;
- решать простейшие экономические задачи.

### **Результаты 3-го года обучения:**

К концу 3-го года обучения школьники должны *знать*:

- что такое конкуренция, ее достоинства и недостатки;
- что такое акционерное общество, как оно создается;
- почему бывают кризисы в экономике, кривая развития экономики;
- виды рекламы, правила рекламы;
- как появились профессии; почему возникают новые профессии, основные профессии вашей местности;
- налоги, виды налогов, кто собирает налоги.

Должны *уметь*:

- различать качественный и некачественный товар,
- чертить кривую развития экономики,
- определять вид ценной бумаги,
- составлять рекламный текст;
- решать задачи на нахождение прибыли, выручки, цены.

### **Результаты 4-го года обучения:**

К концу 4-го года обучения школьники должны *знать*:

- какие бывают потребности;
- каковы источники удовлетворения потребностей;
- почему все потребности нельзя удовлетворить;
- что такое деньги; их роль в жизни человека;
- что такое доходы и расходы;
- где можно приобрести товары и услуги;
- что такое «источники доходов»;
- что такое «собственность», «себестоимость», «выручка», «товар», «цена», «зарплата» и другие экономические понятия;
- о взаимоотношениях продавца и покупателя;

- значение труда в удовлетворении потребностей;
- о домашнем хозяйстве и его возможностях в удовлетворении потребностей людей.

Учащиеся должны *уметь*:

- анализировать свои потребности;
- выделять основные и особые потребности;
- определять источники удовлетворения различных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- совершать элементарные покупки в магазине;
- анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

### **Описание учебно - методического и материально - технического обеспечения образовательного процесса**

Для реализации данной программы рекомендуются следующие средства материально – технического обеспечения:

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Ноутбук.
2. Интернет- ресурсы.
3. Справочная литература
4. Проектор
5. Фотоаппарат

### **Содержание программы**

**1 класс**

#### **Наличные деньги.**

Пословицы и поговорки о деньгах. Сказки, в которых герои получают и тратят деньги. Деньги России и других стран. Монеты и банкноты. Защита от подделок. Учимся считать деньги.

#### **Практическая и игровая деятельность:**

- Составление сборника пословиц и поговорок о деньгах;
- Чтение отрывков сказок, просмотр соответствующих фрагментов мультфильмов;
- Рисование сказочных денег;
- Игра «Монеты и банкноты»;
- Рассматривание коллекций разных монет.

#### **Безналичные деньги.**

Безналичные деньги. Пластиковая карта. Детская банковская карта. Функции банкомата. Оплата покупок пластиковой картой.

#### **Практическая и игровая деятельность:**

- Игра: «Маленький финансист».
- Рисование пластиковой карты.

#### **Семейный бюджет.**



Откуда в семье деньги. Основные доходы семьи. Заработная плата. Пенсии, стипендии, пособия. Основные траты семьи. Расходы на самое необходимое и непредвиденные расходы. Разумные и неразумные траты. Карманные деньги.

**Практическая и игровая деятельность:**

- Деловая игра «Учимся распределять семейный бюджет»;
- Ментальная карта «Доходы и расходы моей семьи»;

**Поход в магазин.**

Продовольственные и промышленные магазины. Правила поведения в магазине. Права потребителя. Грамотные покупки. Цена товара. Срок годности товара.

**Практическая и игровая деятельность:**

- Игра в магазин «Юный покупатель»;
- Виртуальная экскурсия по супермаркету;
- Коллаж «Магазин для первоклассников».

**Календарно тематическое планирование  
1 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество о часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
<b>Наличные деньги.</b>		<b>9</b>		
1	Пословицы и поговорки о деньгах. Сказки, в которых герои получают и тратят деньги.	1		
2	Деньги России. Вчера и сегодня.	1		
3	Деньги других стран.	1		
4	Наличные деньги. Монеты.	1		
5	Учимся считать монеты.	1		
6	Наличные деньги. Банкноты.	1		
7	Учимся считать банкноты.	1		
8	Защита монет и банкнот от подделок.	1		
9	Итоговое занятие. Игра «Монеты и банкноты».	1		
<b>Безналичные деньги</b>		<b>6</b>		
10	Пластиковая карта. Безналичные деньги.	1		
11	Детская банковская карта.	1		
12	Функции банкомата.	1		
13	Оплата покупок пластиковой картой.	1		

14	Игра: «Маленький финансист».	1		
15	Итоговое занятие на тему: «Безналичные деньги».	1		
<b>Семейный бюджет</b>		<b>10</b>		
16	Откуда в семье деньги. Основные доходы семьи. Заработная плата.	1		
17	Пенсии, стипендии, пособия.	1		
18	Клады, лотереи, наследство.	1		
19	Куда уходят деньги. Основные траты семьи.	1		
20	Расходы на самое необходимое и непредвиденные расходы.	1		
21	Расходы на отдых. Хобби. Вредные привычки.	1		
22	Карманные деньги.	1		
23	Разумные и неразумные траты.	1		
24	Деловая игра «Учимся распределять семейный бюджет».	1		
25	Итоговое занятие на тему: «Семейный бюджет».	1		
<b>Поход в магазин.</b>		<b>8</b>		
26	Продовольственные и промышленные магазины.	1		
27	Кто работает в магазине.	1		
28	Как вести себя в магазине.	1		
29	Права потребителя.	1		
30	Учусь покупать грамотно.	1		
31	Цена товара. Ценник.	1		
32	Срок годности товара	1		
33	Итоговое занятие. Игра в магазин «Юный покупатель»	1		

## Содержание программы 2 класс

### 2 класс

#### **Что такое деньги и откуда они взялись (9 часов).**

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

#### **Основные понятия**

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

#### **Компетенции**

- Объяснять причины и приводить примеры обмена.
- Объяснять проблемы, возникающие при обмене.
- Описывать свойства товарных денег.
- Приводить примеры товарных денег.
- Приводить примеры первых монет.

#### **Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок (8 часов).**

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

### Основные понятия

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

### Компетенции

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать купюры и монеты.
- Сравнить металлические и бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

### Какие деньги были раньше в России (7 часов).

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

#### Основные понятия

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

#### Компетенции

- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

### Современные деньги России и других стран (10 часов).

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

#### Основные понятия

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

#### Компетенции

- Описывать современные российские деньги.
- Решать задачи с элементарными денежными расчётами.
- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.
- Приводить примеры иностранных валют.

**Формы занятий:** Кейс (ситуации из реальной жизни с разработанными к ней вопросами), аукцион, мозговой штурм. ситуационная игра, образно-ролевые игры исследовательская деятельность.

## Календарно тематическое планирование

### 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	План	Факт
<b>Что такое деньги и откуда они взялись.(9 ч)</b>				
1	Что такое деньги?	1		
2	Как появились деньги. Появление обмена товарами.	1		
3	Как появились деньги. Появление обмена товарами.	1		
4	Проблемы товарного обмена.	1		
5	Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью.	1		
6	Свойства драгоценных металлов.	1		
7	Появление первых монет.	1		
8	Первые монеты разных государств	1		
9	Что такое деньги и откуда они взялись?	1		
<b>Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок. (8 ч)</b>				

10	Устройство монеты.	1		
11	Изобретение бумажных денег	1		
12	Изобретение бумажных денег	1		
13	Защита монет от подделок.	1		
14	Современные монеты.	1		
15	Способы защиты от подделок бумажных денег.	1		
16	Способы защиты от подделок бумажных денег.	1		
17	Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.	1		
<b>Какие деньги были раньше в России.(7 ч)</b>				
18	Древнерусские товарные деньги.	1		
19	Какие деньги были раньше в России. Клады. «Меховые деньги».	1		
20	Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».	1		
21	Первые русские монеты. Деньга и копейка.	1		
22	Рубль, гривенник и полтинник.	1		
23	Пословицы и поговорки про деньги.	1		
24	Дизайн купюры сказочной страны.	1		
<b>Современные деньги России и других стран. (10 ч)</b>				
25	Современные деньги России .	1		
26	Современные деньги мира.	1		
27	Современные деньги мира. Доллары и евро – самые известные иностранные деньги.	1		
28	Появление безналичных денег.	1		
29	Безналичные деньги как информация на банковских счетах.	1		
30	Проведение безналичных расчётов.	1		
31	Функции банкоматов.	1		
32	Наличные, безналичные и электронные деньги.	1		
33	Наличные, безналичные и электронные деньги.	1		
34	<b>Современные деньги России и других стран.</b>	1		
<b>Откуда в семье деньги. (5 ч)</b>				
21	Откуда в семье деньги. Клады, лотереи, наследство.	1		
22	Откуда в семье деньги. Заработная плата. Мини- исследование «Основные доходы в семье»	1		
23	Откуда в семье деньги. Пенсии, пособия, стипендии.	1		
24	Откуда в семье деньги. Аренда и проценты в банке, кредиты.	1		
25	Откуда в семье деньги Инсценировка сказки «Заработанный рубль»	1		
<b>На что тратятся деньги.( 3 ч)</b>				
26	На что тратятся деньги. Расходы на самое необходимое.	1		
27	Откладывание денег и непредвиденные расходы. Игра «Магазин»	1		
28	Хобби. Вредные привычки. Составление примерной сметы расходов в семье.	1		
<b>Как умно управлять своими деньгами. (4 ч).</b>				
29	Как умно управлять своими деньгами. Расходы и	1		

	доходы. Считаем деньги.			
<b>30</b>	Как умно управлять своими деньгами. Что такое экономия? Кого называют банкротом?	<b>1</b>		
<b>31</b>	Как умно управлять своими деньгами. Игра «Распредели семейный бюджет»	<b>1</b>		
<b>32</b>	Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.	<b>1</b>		
<b>Как делать сбережения. (3 ч)</b>				
<b>33</b>	Как делать сбережения. Куда и как откладывать деньги?	<b>1</b>		
<b>34</b>	Как делать сбережения. «Путешествие в страну Капиталия»	<b>1</b>		
<b>35</b>	Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад.	<b>1</b>		

### Содержание программы 3 класс

#### Откуда в семье деньги (12 ч).

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты.

Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять взаймы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

#### Основные понятия

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

#### Компетенции

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, кому и почему платят пособия.
- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

#### На что тратятся деньги (6 ч).

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

#### Основные понятия

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

#### Компетенции

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнивать покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы.
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

#### Как умно управлять своими деньгами (6 ч).

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

#### Основные понятия

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

#### Компетенции

- Объяснять, как управлять деньгами.
- Сравнивать доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

#### Как делать сбережения (10 ч).

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения.

Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

#### Основные понятия

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

#### Компетенции

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнивать разные виды сбережений.

**Формы работы:** беседа, практические занятия, сюжетно- ролевая игра. мозаика, «Один — два — вместе», тестовые задания с открытым ответом, ситуационная игра, образно-ролевые игры, исследовательская деятельность, урок-практикум, дискуссия, обсуждение.

### Календарно тематическое планирование

#### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	План	Факт
<b>Откуда в семье деньги 12 (часов).</b>				
1	Откуда деньги в семье?	1		
2	Наследство. Выигрыш в лотерею. Клад.	1		
3	Основной источник дохода современного человека	1		
4	Основной источник дохода современного человека	1		
5	Сдельная зарплата. Почасовая зарплата.	1		
6	Помощь государства пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным.	1		
7	Пенсия. Стипендия. Пособие.	1		
8	Денежный займ.	1		
9	Имущество. Аренда.	1		
10	Проценты по вкладам. Кредиты.	1		
11	Мошенничество.	1		
12	Откуда в семье деньги.	1		
<b>На что тратятся деньги (6 часов).</b>				
13	Обмен денег на товары и услуги.	1		
14	Расходы. Продукты. Коммунальные платежи.	1		
15	Обязательные и необязательные расходы.	1		
16	Сбережения.	1		
17	Долги. Вредные привычки. Хобби.	1		
18	На что тратятся деньги	1		
<b>Как умно управлять своими деньгами ( 6 часов).</b>				
19	Бюджет – план доходов и расходов.	1		
20	Учёт доходов и расходов	1		
21	Сравниваем доходы и расходы.	1		
22	Способы экономии.	1		

23	Способы экономии.	1		
24	Как умно управлять своими деньгами	1		
<b>Как делать сбережения 10 часов.</b>				
25	Превышение доходов над расходами. Сбережения.	1		
26	Копилки. Коллекционирование.	1		
27	Вложения в банк или ценные бумаги.	1		
28	Банковский вклад. Недвижимость.	1		
29	Ценные бумаги.	1		
30	Фондовый рынок.	1		
31	Акции. Дивиденды.	1		
32	Сравниваем разные виды сбережений.	1		
33	Откуда в семье деньги и на что тратятся деньги	1		
34	Как умно управлять своими деньгами и как делать сбережения.	1		

## Содержание программы

### 4 класс

#### Что такое деньги и какими они бывают (20 часов)

##### Как появились деньги.

Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

##### Основные понятия

Бартер. Деньги. Товарные деньги. благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги.

##### Компетенции

- Объяснять выгоды обмена.
- Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег.
- Объяснять, почему драгоценные металлы стали деньгами.
- Описывать ситуации, в которых используются деньги.
- Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться.
- Сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег.
- Составлять задачи с денежными расчётами.

##### История монет.

Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.

##### Основные понятия

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».

##### Компетенции

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать устройство монеты.
- Приводить примеры первых монет.
- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

### **Бумажные деньги.**

Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.

#### **Основные понятия**

Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.

#### **Компетенции**

- Объяснять, почему появились бумажные деньги.
- Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег.
- Приводить примеры первых бумажных денег.
- Описывать первые российские бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

### **Безналичные деньги.**

Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

#### **Основные понятия**

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

#### **Компетенции**

- Сравнить виды денег.
- Объяснить роль банков.
- Объяснить условия вкладов и кредитов.
- Рассчитывать проценты на простых примерах\*.
- Объяснить принцип работы пластиковой карты.

### **Валюты.**

Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

#### **Основные понятия**

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

#### **Компетенции**

- Приводить примеры валют.
- Объяснить, что такое резервная валюта.
- Объяснить понятие валютного курса.
- Проводить простые расчёты с использованием валютного курса.

## **Из чего складываются доходы в семье (5 часов)**

### **Откуда в семье берутся деньги.**

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.



### **Основные понятия**

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

### **Компетенции**

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, как связаны профессии и образование.
- Объяснять, что взять деньги займы можно у знакомых и в банке.
- Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий.

## **Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать (5 часов)**

### **На что семьи тратят деньги.**

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

### **Основные понятия**

Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.

### **Компетенции**

- Объяснять причины, по которым люди делают покупки.
- Описывать направления расходов семьи.
- Рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги.
- Сравнить и оценивать виды рекламы.
- Обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.
- Составлять собственный план расходов.

## **Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (3 часа).**

### **Как правильно планировать семейный бюджет.**

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.

### **Основные понятия**

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

### **Компетенции**

- Сравнить доходы и расходы и принимать решения.
- Объяснять последствия образования долгов.
- Составлять семейный бюджет на условных примерах.

**Формы занятий:** ситуационная игра, образно-ролевые игры исследовательская деятельности, урок-практикум, дискуссия, обсуждение беседа, игровая деятельность, практические занятия, кейс(ситуации из реальной жизни с разработанными к ней вопросами), аукцион, мозговой штурм.

## **Календарно тематическое планирование**

### **4 класс**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	План	Факт
<b>Что такое деньги и какими они бывают(20ч)</b>				
1	История появления денег.	1		
2	Как появились деньги.	1		
3	Товарные деньги.	1		
4	Преимущества и недостатки разных видов товарных денег.	1		
5	История монет.	1		
6	Представление творческих работ.	1		
7	Первые монеты на Руси.	1		
8	Устройство монет.	1		
9	Бумажные деньги.	1		
10	Защита бумажных денег от подделок.	1		
11	Защита бумажных денег от подделок.	1		
12	Безналичные деньги.	1		
13	Принцип работы пластиковой карты.	1		
14	Безналичные деньги на банковских счетах.	1		
15	Банковские карты. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.	1		
16	Валюты.	1		
17	Валютный курс.	1		
18	Резервная валюта.	1		
19	Проведение простых расчетов с использованием валютного курса.	1		
20	Викторина по теме «Деньги».	1		
<b>Из чего складываются доходы в семье (5 часов).</b>				
21	Откуда в семье берутся деньги.	1		
22	Минимальный размер оплаты труда.	1		
23	Дополнительные доходы.	1		
24	Доходы нетрудоспособных лиц.	1		
25	Потребительская корзина. Прожиточный минимум.	1		
<b>Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать (6 часов).</b>				
26	На что семьи тратят деньги. Классификация расходов.	1		
27	Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы.	1		
28	Обязательные расходы. Желательные расходы.	1		

29	Переменные расходы. Сезонные расходы.	1		
30	Воздействие рекламы на принятие решений о покупке.	1		
31	Составление собственного плана расходов.	1		
<b>Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (3 часа).</b>				
32	Как правильно планировать семейный бюджет.	1		
33	Семейный бюджет.	1		
34	Сбережения (накопления). Долг.	1		

### "За страницами учебника математики»

#### I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

**Личностные результаты** освоения курса, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, предусматривают:

- формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты** освоения курса предусматривают:

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения олимпиадных задач;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения олимпиадных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение основами логического, алгоритмического и комбинаторного мышления, пространственного воображения и математической речи.

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

#### II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Математика – царица наук. Значение математики в жизни людей и общества. Применение математики в разных сферах деятельности человека. Выступление учителя. Рассуждение на тему «Математика в жизни людей».

2. Как люди научились считать. Правила счета у древних людей. Отношение «много» и «один». Счет – требование жизни. Беседа. Рассказ учителя. Практическая работа в парах.
3. Как люди научились записывать цифры. Способы записывать числа. Запись чисел у разных народов. Рассказ учителя. Игры.
4. Все началось с пятерни. Первобытный «компьютер», который всегда с нами. Первые пять цифр – самые главные. Ручной счет разных народов. Творческая работа. Игры.
5. Геометрия вокруг нас. Геометрические фигуры. Из истории круга, квадрата, треугольника. Инсценировка «Круг и треугольник». Игра «Танграмм»
  
6. Игра – занятие «Путешествие по стране «Математика» Пространственные представления. Геометрические фигуры. Математические лабиринты. Инсценировки. Магические квадраты.
7. Развивающие игры. Путешествие по стране «Лесное царство» Решение математических закономерностей. Лабиринты. Игры.
8. Цифра ноль. История открытия ноля. Загадочная и необычная цифра, которой обозначают отсутствие чего – либо. Рассказ учителя. Работа с энциклопедической и справочной литературой.
9. Экскурс в историю чисел. История чисел от 1 до 10. Рассказ учителя. Работа с энциклопедической и справочной литературой. Математические цепочки.
10. История возникновения знаков «+», «-», «=». Откуда в тетрадках и учебниках появились простые знаки «+», «-», «=». Рассказ учителя. Работа с энциклопедической и справочной литературой.
11. История линейки. Линейке исполнилось более 200 лет. Рассказ учителя. Работа с энциклопедической и справочной литературой.
12. Праздник от 1 до 10. Обобщение знаний о числах. Представление – презентация «От 1 до 10»
13. Внеклассное занятие «Кто нам в школе помогает: чертит, пишет и стирает?» Школьные принадлежностями: циркуль, ручка, линейка, карандаш, ластик. Инсценировки, сообщения детей, разгадывание загадок, чтение стихотворений.
14. Математические игры. Обобщение знаний о числах. Игры: «Угадай фигуру», «Угадайка».
15. Математические ребусы. Задания на развитие математического представления. Ребусы. Работа в парах и группах.
16. Заседание Клуба знатоков математики. Отношения «больше», «меньше», «равно». Знаки операций сложения и вычитания. Математический диктант, игра «Рыбалка»
17. Математический КВН. Участие в конкурсах с математической направленностью. Конкурсы «Сосчитай треугольники», «Бой скороговорок», «Театрализованный»
18. История игры «Танграмм». История игры «Танграмм» Рассказ учителя. Работа с энциклопедической и справочной литературой. Складывание фигурок.
19. Задачи в стихах. Решение занимательных задач в стихах. Самостоятельное решение. Работа в группах. Индивидуальная работа.
20. Математические сказки. Как родилась линия? Приключения точки. Упражнения в черчении разных отрезков, сравнение по длине.
21. Час веселой математики. Участие в математических конкурсах. Конкурсы «Кто решит раньше», «Не сойбьюсь», «Узнай свое число».

22. Математический бой. Участие в дидактических играх соревновательного характера. Игры: «Найди себе пару», «Угадай место игрушки», «Воздушные шары».
23. Проект «Создание задачника по математике» Подбор задач о животных и растениях нашего края. Работа в группах и парах. Работа с энциклопедической и справочной литературой.
24. Решение олимпиадных задач. Задачи повышенной сложности. Коллективная работа. Работа в группах и парах.
25. Математика и профессии людей. Знакомство с профессиями людей. Презентация – проект «Профессии и математика»
26. Знакомьтесь: ПИФАГОР! Вклад Пифагора в развитие математики. Рассказ учителя. Работа с энциклопедической и справочной литературой.
27. Математические цепочки. Решение математических цепочек. Работа в парах и группах.
28. Знакомьтесь: АРХИМЕД! Вклад Архимеда в развитие математики. Рассказ учителя. Работа с энциклопедической и справочной литературой.
29. Практикум «Подумай и реши» Сложение и вычитание чисел, решение задач. Самостоятельная работа, решение задач и выражений на заданные темы.
30. Игра «Самый внимательный» Закрепление навыков сложения и вычитания через игру. Коллективная работа
31. Смотр знаний Решение математических заданий. Веселый задачи, решение примеров, математические квадраты.
- 32-33 Просмотр видеофильмов по математике. Работа в группе: решение задач.

**Форма организации внеурочной деятельности:** самостоятельная работа обучающихся при поддержке взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе работы с образовательной платформой Учи.ру.

**Виды внеурочной деятельности:** выполнение олимпиадных задач, заданий; совместное обсуждение хода решения и полученных результатов.

### III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Математика – царица наук.	1
2.	Как люди научились считать.	1
3.	Как люди научились записывать цифры.	1
4.	Все началось с пятерки. Первобытный «компьютер», который всегда с нами.	1
5.	Геометрия вокруг нас.	1
6.	Игра – занятие «Путешествие по стране «Математика»	1
7.	Развивающие игры. Путешествие по стране «Лесное царство»	1
8.	Цифра ноль. История открытия ноля.	1
9.	Экскурс в историю чисел.	1
10.	История возникновения знаков «+», «-», «=».	1
11.	История линейки.	1
12.	Праздник от 1 до 10.	1
13.	Внеклассное занятие «Кто нам в школе помогает:	1

	чертит, пишет и стирает?»	
14.	Математические игры.	1
15.	Математические ребусы.	1
16.	Заседание Клуба знатоков математики.	1
17.	Математический КВН.	1
18.	История игры «Танграмм».	1
19.	Задачи в стихах.	1
20.	Математические сказки.	1
21.	Час веселой математики.	1
22.	Математический бой.	1
23.	Проект «Создание задачника по математике»	1
24.	Решение олимпиадных задач.	1
25.	Математика и профессии людей.	1
26.	Знакомьтесь: ПИФАГОР!	1
27.	Математические цепочки.	1
28.	Знакомьтесь: АРХИМЕД!	1
29.	Практикум «Подумай и реши»	1
30.	Игра «Самый внимательный»	1
31.	Смотр знаний	1
32-33	Просмотр видеофильмов по математике. Работа в группе: решение задач.	2

## I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

**Личностные результаты** освоения курса, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, предусматривают:

- формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты** освоения курса предусматривают:

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения олимпиадных задач;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения олимпиадных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение основами логического, алгоритмического и комбинаторного мышления, пространственного воображения и математической речи.

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Числа. Арифметические действия. Величины

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100.

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений.

Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.)

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.)

Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой.

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

1) Математические игры.

«Веселый счёт» – игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения».

2) Игры «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливым случаем», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»

3) Игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч».

4) Игры с набором «Карточки-считалочки» – двусторонние карточки: на одной стороне – задание, на другой – ответ.

5) Математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление».

6) Работа с палитрой – основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.

7) Игры «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

8) Мир занимательных задач.

- Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия.
- Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.

- Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин).
- Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.
- Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.
- Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.
- Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.
- Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

9) Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

10) Геометрическая мозаика.

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка  $1 \rightarrow 1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

11) Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

- Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.
- Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
- Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
- Объемные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объемных фигур из разверток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырехугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усеченный конус, усеченная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр. (По выбору обучающихся.)

12) Работа с конструкторами.

Моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков.

Танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор. ЛЕГО-конструкторы. Набор «Геометрические тела». Конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркетки и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия. «Математика и конструирование».

**Форма организации внеурочной деятельности:** самостоятельная работа обучающихся при поддержке взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе работы с образовательной платформой Учи.ру.

**Виды внеурочной деятельности:** выполнение олимпиадных задач, заданий; совместное обсуждение хода решения и полученных результатов.

### III. Тематическое планирование



№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1	Крестики-нолики.	1
2-3	Математические игры.	2
4	Прятки с фигурами.	1
5-6	Секреты задач.	2
7-8	«Спичечный» конструктор.	2
9-10	Геометрический калейдоскоп.	2
11	Числовые головоломки.	1
12	«Шаг в будущее»	1
13	Геометрия вокруг нас.	1
14	Путешествие точки.	1
15	«Шаг в будущее»	1
16	Тайны окружности.	1
17	Математическое путешествие.	1
18	«Новогодний серпантин»	1
19	Математические игры.	1
20	«Часы нас будят по утрам...»	1
21	Геометрический калейдоскоп.	1
22-23	Головоломки.	2
24-25	Секреты задач.	2
26	«Что скрывает сорока?»	1
27	Интеллектуальная разминка.	1
28	Дважды два – четыре.	1
29	В царстве смекалки.	1
30	Интеллектуальная разминка.	1
31	Составь квадрат.	1
32	Мир занимательных задач.	1
33	Математические фокусы.	1
34	Математическая эстафета.	1

### І. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

**Личностные результаты** освоения курса, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, предусматривают:

- формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты** освоения курса предусматривают:

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения олимпиадных задач;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения олимпиадных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение основами логического, алгоритмического и комбинаторного мышления, пространственного воображения и математической речи.

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

1. Математика – царица наук.- 1 час  
Знакомство с основными разделами математики. Первоначальное знакомство с изучаемым материалом.
2. Как люди научились считать.- 1 час  
Знакомство с материалом из истории развития математики. Решение занимательных заданий, связанные со счётом предметов.
3. Интересные приемы устного счёта.- 1 час  
Знакомство с интересными приёмами устного счёта, применение рациональных способов решения математических выражений.
4. Решение занимательных задач в стихах. – 1 час  
Решение занимательных задач в стихах по теме «Умножение»
5. Упражнения с числами. – 1 час  
Решение примеров с числами на деление, умножение, сложение, вычитание. Решение примеров в несколько действий.
6. Учимся отгадывать ребусы.- 1 час  
Знакомство с математическими ребусами, решение логических конструкций.
7. Числа-великаны. Коллективный счёт. – 1 час  
Выполнение арифметических действий с числами из класса миллионов.
8. Упражнения с числами.- 1 час  
Решение примеров с числами на деление, умножение, сложение, вычитание. Решение примеров в несколько действий.
9. Решение ребусов и логических задач.- 1 час  
Решение математических ребусов. Знакомство с простейшими умозаключениями на математическом уровне.
10. Задачи с неполными данными, лишними, нереальными данными.- 1 час  
Уяснение формальной сущности логических умозаключений при решении задач с неполными данными, лишними, нереальными данными.
11. Загадки- смекалки. – 1 час  
Решение математических загадок, требующих от учащихся логических рассуждений.
12. Игра «Знай свой разряд». – 1 час  
Решение в игровой форме заданий на знание разрядов и классов.
13. Обратные задачи.- 1 час  
Решение обратных задач, используя круговую схему.
14. Практикум «Подумай и реши».- 1 час

Решение логических задач, требующих применения интуиции и умения проводить в уме несложные рассуждения.

15. Задачи с изменением вопроса. – 1 час

Анализ и решение задач, самостоятельное изменение вопроса и решение составленных задач.

16. Проектная деятельность «Газета любознательных». – 1 час

Создание проектов. Самостоятельный поиск информации для газеты.

17. Решение нестандартных задач. – 1 час

Решение задач, требующих применения интуиции и умения проводить в уме несложные рассуждения.

18. Решение олимпиадных задач. – 1 час

Решение задач повышенной сложности.

19. Решение задач международной игры «Кенгуру». – 1 час

Решение задач международной игры «Кенгуру».

20. Математические горки. – 1 час

Формирование числовых и пространственных представлений у детей.

Закрепление знаний о классах и разрядах.

21. Наглядная алгебра. - 1 час

Включение в активный словарь детей алгебраических терминов.

22. Решение логических задач. – 1 час

Решение задач, требующих применения интуиции и умения проводить в уме несложные рассуждения.

23. Игра «У кого какая цифра». – 1 час

Закрепление знаний нумерации чисел.

24. Знакомьтесь: Архимед!- 1 час

Исторические сведения:

- кто такой Архимед

- открытия Архимеда

- вклад в науку

25. Задачи с многовариантными решениями. – 1 час

Решение задач, требующих применения интуиции и умения проводить в уме несложные рассуждения.

26. Знакомьтесь: Пифагор! – 1 час

Исторические сведения:

- кто такой Пифагор

- открытия Пифагор

- вклад в науку

27. Учимся комбинировать элементы знаковых систем.- 1 час

Работа по сравнению абстрактных и конкретных объектов.

28. Задачи с многовариантными решениями.- 1 час

Решение задач, требующих применения интуиции и умения проводить в уме несложные рассуждения.

29. Математический КВН. – 1 час

Систематизация знаний по изученным разделам.

30. Учимся комбинировать элементы знаковых систем.- 1 час

Работа по сравнению абстрактных и конкретных объектов

31. Задачи с многовариантными решениями.- 1 час

Решение задач, требующих применения интуиции и умения проводить в уме несложные рассуждения.

32. Математический КВН.- 1 час

Систематизация знаний по изученным разделам.

33-34. Круглый стол «Подведем итоги». – 2 часа

Систематизация знаний по изученным разделам.

**Форма организации внеурочной деятельности:** самостоятельная работа обучающихся при поддержке взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе работы с образовательной платформой Учи.ру.

**Виды внеурочной деятельности:** выполнение олимпиадных задач, заданий; совместное обсуждение хода решения и полученных результатов.

### III. Тематическое планирование

Наименование тем курса	Всего часов	В том числе			Форма контроля
		лекция	П/р	С/р	
1. Вводное занятие «Математика – царица наук»	1	1			
2. Как люди научились считать.	1	0,5		0,5	конкурс на лучшую презентацию
3. Интересные приемы устного счёта.	1	1			математический диктант
4. Решение занимательных задач в стихах.	1		1		тестирование
5. Упражнения с числами	1	0,5		0,5	тестирование
6. Учимся отгадывать ребусы.	1	0,5		0,5	конкурс на лучший математический ребус
7. Числа-великаны. Коллективный счёт.	1	0,5		0,5	проверочный тест
8. Упражнения с числами	1		1		контрольный тест
9. Решение ребусов и логических задач.	1	0,5		0,5	мини-олимпиада
10. Задачи с неполными данными, лишними, нереальными данными.	1	0,5	0,5		тестирование
11. Загадки- смекалки.	1	0,5		0,5	конкурс на лучшую загадку-смекалку
12. Игра «Знай свой	1	0,5		0,5	тест

разряд».					
13. Обратные задачи.	<b>1</b>			1	познавательная игра «Где твоя пара?»
14. Практикум «Подумай и реши».	<b>1</b>		0,5	0,5	тестирование
15. Задачи с изменением вопроса.	<b>1</b>			1	конкурс на лучшее инсценирование математической задачи
16. «Газета любознательных».	<b>1</b>			1	конкурс на лучшую математическую газету
17. Решение нестандартных задач.	<b>1</b>		0,5	0,5	тестирование
18. Решение олимпиадных задач.	<b>1</b>		0,5	0,5	школьная олимпиада
19. Решение задач международной игры «Кенгуру»	<b>1</b>		1		школьная олимпиада
20. Школьная олимпиада	<b>1</b>		1		школьная олимпиада
21. Игра «Работа над ошибками»	<b>1</b>	<b>0,5</b>		0,5	тестирование
22. Математические горки.	<b>1</b>	<b>0,5</b>		0,5	конкурс на лучший «Решebник»
23. Наглядная алгебра.	<b>1</b>		0,5	0,5	тестирование
24. Решение логических задач.	<b>1</b>		0,5	0,5	тестирование
25. Игра «У кого какая цифра»	<b>1</b>		0,5	0,5	тестирование
26. Знакомьтесь: Архимед!	<b>1</b>	<b>0,5</b>		0,5	создание на бумаге эскизов слайдов будущей презентации
27. Задачи с многовариантными решениями.	<b>1</b>	<b>0,5</b>		0,5	
28. Знакомьтесь: Пифагор!	<b>1</b>	<b>0,5</b>		0,5	викторина
29. Задачи с многовариантными решениями.	<b>1</b>		0,5	0,5	школьная олимпиада
30. Учимся комбинировать элементы знаковых	<b>1</b>	<b>0,5</b>		0,5	тест

систем.					
31.Задачи с многовариантными решениями.	1		0,5	0,5	тестирование
32.Математический КВН	1		0,5	0,5	школьная олимпиада
33-34. Круглый стол «Подведем итоги»	2		1	1	анкетирование

## I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

**Личностные результаты** освоения курса, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, предусматривают:

- формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты** освоения курса предусматривают:

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения олимпиадных задач;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения олимпиадных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение основами логического, алгоритмического и комбинаторного мышления, пространственного воображения и математической речи.

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

## II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

### 1. Царство математики

*О математике с улыбкой.*

Высказывания великих людей о математике. Информация об ученых,  
Решение интересных задач. Веселая викторина.

### ***Из истории чисел.***

Арабская и римская нумерация чисел и действия с ними.

### ***Математические игры.***

Игра «Не собьюсь». Игра «Попробуй сосчитать!» Игра «Задумайте число»

### ***Четные и нечетные числа.***

Свойства четных и нечетных чисел

Решение задач: Странный отчет. Случай в сберкассе.

## **2. Мир задач**

### ***Задачи-шутки, задачи-загадки.***

Решение задач: Таинственные. Задачи на определение возраста:

### ***Задачи, решаемые с конца.***

Задуманное число

Крестьянин и царь. Сколько было яиц?

### ***Задачи на взвешивания***

Лиса Алиса и Кот Базилио. Фальшивая монета. Золушка.

## **3. Логические задачи.**

### ***Истинностные задачи.***

Василиса Прекрасная. Рыцари света и рыцари тьмы.

### ***Несерьезные задачи.***

Зеленые человечки. Сломанная нога. Странное создание.

### ***Логика и рассуждения***

Торговцы и гончары. Странный разговор. Шляпы.

### ***Задачи с подвохом.***

Кошки-мышки. Головоломка с ногами. Проверка тетрадей.

### ***Задачи на разрезания и складывание фигур.***

### ***Математические ребусы***

## **4. Упражнения на быстрый счет.**

Вычисли наиболее удобным способом.

Умножение на 9 и на 11.

Легкий способ умножения первых десяти чисел на 9.

Использование изменения порядка счета.

## **5. Переливания.**

## **6. Выпуск математических газет**

## **7. Математическая олимпиада.**

Подготовка и участие в математических олимпиадах «Кенгуру», «Точные науки», «Шаги в науку» и др.

Конкурс «Лучший математик». Знатоки математики.

## 8. Итоговое занятие

**Форма организации внеурочной деятельности:** самостоятельная работа обучающихся при поддержке взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе работы с образовательной платформой Учи.ру.

**Виды внеурочной деятельности:** выполнение олимпиадных задач, заданий; совместное обсуждение хода решения и полученных результатов.

## III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количество во часов	Дата	Факт
<i>Царство математики( 7 часов)</i>				
1	<b>О математике с улыбкой.</b> Высказывания великих людей о математике. Информация об ученых.	1		
2	Решение интересных задач. Веселая викторина.	1		
3	<b>Из истории чисел.</b> Арабская нумерация чисел и действия с ними.	1		
4	<b>Из истории чисел.</b> Римская нумерация чисел и действия с ними.	1		
5	<b>Математические игры.</b> Игра «Не собьюсь». Игра «Попробуй сосчитать!» Игра «Задумайте число»	1		
6	<b>Четные и нечетные числа.</b> Свойства четных и нечетных чисел	1		
7	<b>Четные и нечетные числа.</b> Решение задач: Странный отчет. Случай в сберкассе.	1		
<i>Мир задач ( 4 часа)</i>				
8	<b>Задачи-шутки, задачи-загадки.</b> Таинственные задачи.	1		
9	<b>Задачи-шутки, задачи-загадки.</b> Задачи на определение возраста.	1		
10	<b>Задачи, решаемые с конца.</b> Задуманное число Крестьянин и царь. Сколько было яиц?	1		
11	<b>Задачи на взвешивания.</b> Лиса Алиса и Кот Базилио. Фальшивая монета. Золушка.	1		
<i>Логические задачи. (10 часов)</i>				
12	<b>Истинностные задачи.</b> Василиса Прекрасная. Рыцари света и рыцари тьмы.	1		
13	<b>Несерьезные задачи.</b> Зеленые человечки. Сломанная нога. Странное создание.	1		
14	<b>Логика и рассуждения.</b> Торговцы и гончары. Странный разговор. Шляпы.	1		
15	<b>Задачи с подвохом.</b>	1		



	Кошки-мышки. Головоломка с ногами. Проверка тетрадей.			
16	<b>Задачи на разрезания и складывание фигур.</b> Игра «Попробуй раздели»	1		
17-18	<b>Задачи на разрезания и складывание фигур.</b> Головоломка "Танграм"	2		
19	<b>Задачи на разрезания и складывание фигур.</b> Составление фигур из частей Колумбова яйца	1		
20-21	<b>Математические ребусы</b>	2		
<b>Упражнения на быстрый счет. (4 часа)</b>				
22	Вычисли наиболее удобным способом.			
23	Умножение на 9 и на 11.			
24	Легкий способ умножения первых десяти чисел на 9.			
25	Использование изменения порядка счета.			
<b>Переливания.(2 часа)</b>				
26	Задачи на переливание	1		
27	Задачи на переливание	1		
28	<b>Выпуск математической газеты</b>	1		
<b>Математические олимпиады. (5 часов)</b>				
29	Подготовка и участие в математических олимпиадах	1		
30	Подготовка и участие в математических олимпиадах	1		
31	Подготовка и участие в математических олимпиадах	1		
32	Конкурс «Лучший математик»	1		
33	Конкурс «Знатоки математики»	1		
34	<b>Итоговое занятие</b>	1		
	<b>Всего</b>	<b>34</b>		

## В мире профессий

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса для начальной школы (1-4 классы) «Тропинка в профессию» адаптирована на основании комплексной программы профориентационной работы для начальной школы «Тропинка в профессию».

Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых

шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.

Решение данных проблем позволит оптимизировать учебный процесс, направленный на профориентационное образование, сделает учёбу в школе единым преемственным образовательным процессом.

Что же такое профориентационная работа для начальной школы?

Для ученика: развитие интереса и мотивации к разнообразным познаниям о профессии; развитие определённых профессиональных навыков, развитие рефлексии и навыков опыта деятельности.

Для учителя: новый опыт творческого самовыражения; ответы на все сомнения и вопросы по профориентационной работе обучающихся, которые возникают в процессе его профессиональной работы; продуманное содержание и методическая система работы; расширение профессиональных компетенций и т.д.

Для администрации школы: новый позиционный статус образовательной среды профориентационной работы; обеспеченность взаимосвязанными (по содержанию и методике) вариативными программами всех классов начальной и средней ступеней, усиление методической оснащённости педагогического процесса и т.д.

Общая гипотеза данной работы состоит в том, что реализация профориентационной работы в школе может быть более эффективной, если:

- Изменяются методологические основания построения педагогического процесса в начальной школе;
- Предметом будет избрано педагогическое сопровождение процессов формирования основ целостного образа человеческой деятельности в начальной школе;
- Будет создана пропедевтическая профориентационная педагогическая система начальной школы;
- В содержание начального образования будут включены исследовательские проектные виды деятельности;
- Будут использованы потенциалы микросоциума (семьи) в построении единого интегрального образовательного пространства ребёнка;
- Процесс пропедевтики будет сопровождаться технологиями оценивания качества проектной деятельности в начальной школе.

Комплексная программа профессиональной работы для начальной школы «Тропинка в профессию» создана для того, чтобы уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка познакомить младших школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки. Таким образом, предлагаемая программа может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на профориентационное обучение.

В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся. При определении этих сфер использовалась типология, предложенная доктором психологических наук Е.А.Климовым. Данная типология позволяет все многообразие человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек - человек», «человек - техника», «человек – художественный образ», «человек - природа».

Межпредметная интеграция способствует, во-первых, формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности; во – вторых, развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников; в- третьих, освоению элементарных знаний о профессиях людей; в-четвёртых, включению обучающихся в исследовательскую деятельность.

Данная программа курса предполагает реализацию через:

- Внеурочную деятельность детей – программа «Тропинка в профессию» (духовно-нравственное направление внеурочной деятельности);
- Внеклассную работу.

Профориентационное воспитание в начальной школе – это создание среды, которая будет способствовать воспитанию у ребёнка личностных качеств, определяющих способность делать осознанный выбор в ситуациях самоопределения. Однако профессиональное самоопределение – это не просто выбор профессии, а своеобразный творческий процесс развития личности, начинающийся с раннего возраста.

Рабочая программа курса «Тропинка в профессию» реализует направление духовно-нравственное во внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования.

Новизна курса состоит в том, что он соединяет в себе сведения из разных предметных областей психологии, литературы, истории, экологии, социологии, ОБЖ, художественного труда. Рабочая программа рассчитана на 4 года (1 - 4 класс).

Ведущая деятельность: поисковая, исследовательская, творческая, игровая.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии. Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей.

В данной программе игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную. Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Развитие творческих способностей невозможно без творческой деятельности.

Это рисунок, аппликация, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сенок, спектаклей, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ ИЗО и трудовой деятельности.

На реализацию рабочей программы курса « Тропинка в профессию » в 1-м классе отводится 33 часа 1 классе (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 135 часов.

### **Актуальность**

21 век поставили перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов. Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно – воспитательном процессе.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников.

Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключают в подведении детей к выбору профессии. Главное - это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

**Цель курса:** создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности.

**Цель I этапа** профориентационной работы - это актуализация представлений о профессии среди младших школьников.

**Цели II и III этапов** профориентации учащихся - диагностика и определение предпочтений учащихся к профессии, соизмерение своих возможностей и желаний с потребностью рынка труда и, наконец, профессиональная проба, и психологическая готовность к самоопределению.

**Задачи:**

- познакомить с широким спектром профессий, особенностями разных профессий;
- выявить наклонности, необходимые для реализации себя в выбранной в будущем профессии;
- способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
- способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимательности, справедливости и т.д.;
- способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.

Ожидаемые результаты прохождения курса «Тропинка в профессию»:

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
- расширение кругозора о мире профессий;
- заинтересованность в развитии своих способностей;
- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
- возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.

Внеклассная работа способствует накоплению непосредственных жизненных впечатлений обучающихся о тех или иных профессиях, что обеспечивает начало формирования

гражданственного патриотического отношения к среде обитания и проживания и осознанных профессиональных интересов, а также построения образа «Я» в конкретной профессии. Таким образом, виды деятельности обучающихся носят, прежде всего, поисково- исследовательский, проблемный и творческий характер.

В результате изучения курса «Тропинка в профессию» младший школьник узнает:

- основные сферы профессиональной деятельности человека;
- основные понятия, признаки профессий, их значение в обществе;
- предприятия и учреждения микрорайона, города;
- основные приёмы выполнения учебных проектов; будет уметь:
- оперировать основными понятиями и категориями;
- рассказывать о профессии и обосновывать её значение в обществе;
- пользоваться информацией, получаемой на уроках из учебной, художественной, научно-популярной литературы, СМИ, ИКТ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Тропинка в профессию»

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по курсу «Тропинка в профессию» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### 1. Регулятивные УУД:

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### 2. Познавательные УУД:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

□ Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

### 3. Коммуникативные УУД:

□ Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

□ Слушать и понимать речь других.

□ Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

□ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

□ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

**Первый уровень** результатов (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий

**Второй уровень** результатов (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)

**Третий уровень** результатов (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых.

### **Личностные результаты:**

У ученика будут сформированы:

- ✓ положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- ✓ осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- ✓ умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- ✓ стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- ✓ стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;

принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;  
планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно- познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную

деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

### ***Предметные результаты:***

Знает:

Основные сферы профессиональной деятельности человека;

Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

Предприятия и учреждения населенного пункта, района; Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

Оперировать основными понятиями и категориями;

Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

### **Формы работы**

1. Классные часы и беседы о профессиях.
2. Тренинговые и тематические занятия.
3. Конкурсы рисунков.
4. Экскурсии.
5. Игры-викторины.
6. Встречи с людьми разных профессий.
7. Описание профессий.
8. Письменные работы: мини-сочинения, синквейны.
9. Заполнение анкет и результатов самооценки. Диагностика.
10. Работа индивидуально, в парах, в малых группах.
11. Реклама профессий.
12. Составление профессионального портрета семьи. Трудовые династии.
13. Лекция.
14. Дискуссия.
15. Творческая работа.
16. Практикум. Мастер-классы



## Методы и приемы профориентации в начальной школе

*Основные методы и приемы профориентации младших школьников:* В 1 классе у ребенка формируются первые умения и навыки общего труда, расширяются знания о применении техники, о трудовой деятельности людей, о значении труда в жизни человека. На этом этапе важно проводить различные экскурсии по городу, на ферму, в сад. В городе, например, встретив продавца в магазине, поговорить с детьми на эту тему, объяснить, зачем нужна такая профессия, чем она полезна. На стройке обратить внимание детей на то, как работают строители, какие инструменты при этом используют и т.д. Педагог так же может сводить детей в школьный сад, рассказать, как работают садоводы и по результатам беседы дать задание на дом, например, с помощью родителей посадить цветок в горшок и ухаживать за ним. На классных часах преподаватель может проводить беседы на тему:

«Уважение к трудящимся людям», «Бережное отношение к природе» и др. Во 2 классе продолжается знакомство учеников с трудом людей, углубляется их знание о разных профессиях, устанавливаются трудовые отношения в группах.

Второклассники осваивают различные трудовые навыки и умения. В этот период педагогу очень важно провести беседу с учениками на темы «Кем работает папа», «Кем работает мама». Рассмотреть аспекты работы таких профессий как повар, портной, врач, водитель, т.е. тех профессий, с которыми мы сталкиваемся каждый день. По возможности, показывать документальные фильмы на данную тему. Очень важно на данном этапе приобщить школьников к трудовой деятельности в школьном саду.

В 3-4 классах продолжается знакомство школьников с трудом окружающих людей. На этом периоде у учащихся вырабатываются первые навыки организации своего труда и чувство ответственности за сделанную ими работу. Это подходящее время для знакомства с более «сложными» профессиями, с которыми ученики не сталкиваются ежедневно – слесарь, токарь, маляр, плотник. Для более подробного представления данных профессий педагог может сводить учеников в школьную мастерскую. Важно так же организовать внеклассные тематические уроки, главными гостями которых будут люди той или иной профессии. Они смогут более подробно рассказать о своей профессии и ответить на вопросы учеников. Кроме вышеперечисленного, ученики должны посещать дополнительные кружки художественного, технического и спортивного творчества. Такие творческие кружки помогут ребенку определиться в выборе профессии.

Формирование установок на разнообразие профессий и понимание роли труда в жизни человека хорошо проводить в форме экскурсий на предприятия, но это труднее в организационном плане. Младшие школьники очень чувствительны, и хорошо запоминают тот опыт, когда удастся что-то сотворить своими руками. Информационная поддержка в виде викторин и конкурсов по профессиям по параллелям вполне реальная форма работы - это следующий ресурс, который надо развивать. Важно, чтобы информация была красочной и захватывающей, реальной, живой, поэтому роль экскурсий на предприятия, и знакомства с различными профессиями – это неоценимый вклад в расширение представлений ребёнка о профессии. Непосредственно в школе, конечно, должен быть игровой методический материал - набор игрушек по профессиям, раздаточный материал, виртуальный кабинет по профориентации. На сегодняшний день проводится работа по профориентации в основном за счёт интеграции в различные предметы, но в соответствии с новыми стандартами необходимо развивать практическую деятельность детей по этому направлению, подключая интернет – ресурсы. Заканчивая начальную школу, дети должны иметь начальное представление о поиске сведений о профессии в современном информационном поле, не ограничиваясь просто виртуальными играми, и получить первоначальный незабываемый опыт своей поисковой и исследовательской деятельности.

## **Основные направления рабочей программы курса для начальной школы (1-4 класс)**

### **«Тропинка в профессию»**

Модуль I - «Играем в профессии» - 1 класс.

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

Модуль II - «Путешествие в мир профессий» - 2 класс.

Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

Модуль III - «У меня растут года...» - 3 класс.

Цель: формирование мотивации, интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду.

Модуль IV - «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс.

Цель: формировать добросовестные отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

### **Содержание рабочей программы**

#### ***Модуль I «Играем в профессии» (33 часа)***

Все работы хороши (2 ч.). Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), матрос (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы (Без охоты..(нет рыбака), без дела жить -...(только небо коптить). Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Кому что нужно (2 ч.). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Оденем куклу на работу (2ч.). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Идём на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку, подходящую для работы.

Мы строители (2ч.). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Магазин (2ч.). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч.). Беседа с игровыми элементами. Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине». Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог:

как называется профессия людей работающих в магазине?

Аптека (2ч.). Ролевая игра. Организационный момент. Игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Больница (2ч.). Ролевая игра  
Организационный момент. Игра (детский набор «Доктор»). Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.

Какие бывают профессии (2 ч.). Игровой час.  
Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...» (например, «Без труда.. ( не вытянуть рыбку из пруда»)). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч.). Чтение.  
Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия..Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (3 ч.). Видеоурок.  
Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа- милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил ты в данной ситуациях. Словарная работа.

В.Маяковский «Кем быть?» (2ч.) Чтение текста.  
Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

К.Чуковский «Доктор Айболит» (2ч.)Игра-демонстрация, викторина.  
Уход за цветами. (2ч.). Практическое занятие.Профессия «Повар»(2ч.). Экскурсия.  
Вступительное слово учителя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.  
Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

## **Модуль II «Путешествие в мир профессий»(34 часа)**

Мастерская удивительных профессий (2ч.). Дидактическая игра.  
Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой - 4 с рисунком, 1 безрисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).  
Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средства труда, место работы.  
Определить профессии, результат труда человека.

Разные дома (2ч.). Практическое занятие.  
Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп.  
Выполнить следующее задание: из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Дачный домик (2ч.). Практическое занятие.  
Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия (2ч.). Игра-викторина.  
Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Профессия «Врач» (3ч.). Дидактическая игра.  
«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Больница (2 ч.). Сюжетно-ролевая игра. Доктор  
«Айболит»(2ч.). Игра  
«Кто нас лечит» (2ч.). Экскурсия в кабинет врача.  
Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

«Добрый доктор Айболит» (2ч.).

«Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра.  
Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором  
«Парикмахер». Какие бывают парикмахеры.

«Все работы хороши – выбирай на вкус!» (2ч.). Игры. Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа»,  
«трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа - люди разных профессий.

Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (2 ч.). Инсценировка. Профессия  
«Строитель»(2ч.). Дидактическая игра.

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?».

Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий.  
Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Строительный поединок (2ч.). Игра-соревнование.

Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска (3 ч.).

Экскурсия.

Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Кто работает в кондитерской? Мастер-классы.

«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.) Классный час. Введение в тему.  
Основная часть. Инсценировка стихотворения

Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

### **Модуль III «У меня растут года...»(34 часа)**

Что такое профессия (2ч.). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит..»). Закончить пословицу: «Кто не работает, ..... (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию (например:

«Куй железо, пока горячо» (кузнец).

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия (2ч.). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если...». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение». Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (2ч.). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях.

Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии).

Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта.

Ролевая игра: «Проводник»,

«Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (2ч.). КВН.

Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог. Награждение команд.

Наши друзья - книги (2ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в сельскую библиотеку.

Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Откуда сахар пришел (2ч.). Беседа.

Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от Адо Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (2ч.). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Устный журнал. Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях).

Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?») Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Стройка (2ч.). Экскурсия.

Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Трудовой десант» (1ч.). Практикум.

Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Уход за цветами (2ч.). Практика.

Кулинарный поединок (2ч.). Шоу-программа.

Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые повара», «Чудо-повара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украсим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и тд.). Итоги конкурса, награждения команд.

#### **Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)**

Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч.). Классный час, презентация.

Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создания газеты. Подведение итогов.

По дорогам идут машины (2ч.). Беседа-тренинг.

История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Неуловимый шторм». Игра «Какой это знак». Ролевая игра - драматизация «Улица».

Все работы хороши (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Конкурс

строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

О профессии продавца (2 ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

О профессии библиотекаря (2ч.). Беседа с элементами игры. Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра:

«Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь».

Оценка работы библиотекаря.

Праздник в Городе Мастеров (2ч.). КВН.

Представлены 2 команды: «Девыцы-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание - сценки профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии (2ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 - штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 – «Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Как проходят вести (2ч.). Экскурсия на почту.

Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон». Итог.

Веселые мастерские (2ч.). Игра - состязание.

Вводное слово. Представление 2 команд. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов. Награждение.

Путешествие в Город Мастеров (2ч.). Профорориентационная игра.

Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек - природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - Самоделкин, Железный Дровосек.

Строительные специальности (2ч.). Практикум.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинает работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра:

«Проект». Итог: вопросы: что случится, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (2ч.).

Игровой вечер.

Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова (чтение и инсценировки). Конкурс-игра:

«Нитки - иголка», конкурсы: «Бой с подушками». Итог.

Знакомство с профессиями прошлого (2ч.). Конкурс - праздник. Введение. Стихи о труде.

Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс:

«Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.

«Человек трудом прекрасен» (2ч.). Игра-соревнование.

«Умеешь сам - научи другого» (2ч.). Практикум.

«Чей участок лучше?» (2ч.). Практикум.

«Кулинарный поединок» (2ч.). Практикум.

### Тематический план

#### 1 класс

#### Модуль I

#### «Играем в профессии»

(33 часа)

№	тема	Кол-во часов	форма проведения	Дата
1-2	«Все работы хороши»	2	занятие с элементами игры-видеознакомства	
3-4	«Кому, что нужно»	2	дидактическая игра беседа	
5-6	«Оденем куклу наедем на работу»	2	занятие с элементами игры беседа	
7-8	«Мы строители»	2	занятие с элементами игр видеознакомства	
9-10	«Магазин»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра	
11-12	«Мы идем в магазин»	2	Экскурсия. Ролевая игра	
13-14	«Аптека»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра	
15-16	«Больница»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра	
17-18	«Какие бывают профессии»	2	Видеознакомство, игровой час	
19-20	С.Михалков «Дядя Степа»	2	Чтение, беседы, викторины	
21-22-23	«Дядя Степа-милиционер»	3	Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции	
24-25	В.Маяковский «Кем быть?»	2	Чтение, беседа, обсуждение «Кем хотел бы быть?»	



26-27	К.Чуковский	2	Игра-демонстрация, викторина	
28-29	Уход за цветами	2	практика	
30-31	Профессия повар	2	Экскурсия, видеоурок, викторина	
32-33	«Поварята»	2	практикум	

(33 часа)

### Тематический план

2 класс

#### Модуль II

#### «Путешествие в мир профессий»

(34 часа)

№	тема	Кол- во часов	форма проведения	дата
1-2	Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши»	2	Занятие с элементами игры	
3-4	«Разные дома»	2	Конструирование	
5-6	«Дачный домик»	2	Аппликация	
7-8	«Моя профессия»	2	Игра-викторина	
9-10-11	«Профессия «Врач»	3	Занятие с элементами игры, приглашение врача	
12-13	«Больница»	2	Сюжетно-ролевая игра	
14-15	Доктор «Айболит»	2	Сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильма	
16-17	«Кто нас лечит»	2	Экскурсия в медицинский пункт	
18-19	«Добрый доктор Айболит»	2	Сюжетно-ролевая игра, просмотр мультфильма	
20-21-22	«Парикмахерская»	3	Сюжетно-ролевая игра	
23-24	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	2	Сюжетно-ролевая игра	
25-26	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	2	Работа с текстами, инсценировка	
27-28	Профессия «Строитель»	2	Дидактическая игра	
29-30	Строительный поединок	2	Игра-соревнование	
31-32-33	Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска	3	Экскурсия. Мастер-классы.	

### Тематический план

**3 класс**  
**Модуль III « У меня растут года...»**  
**(34 часа)**

№	тема	Кол-во часов	форма проведения	дата
1-2	«Что такое профессия»	2	игровые программы, проект	
3-4	«У кого мастеров, у кого молоток»	2	беседа с элементами игры, конкурс	
5-6	«Истоки трудолюбия»	2	игровой час	
7-8	«Домашний помощник»	2	игра-конкурс, сочинение	
9-10	«Мир профессии»	2	Викторина, ролевая игра	
11-12	«Угадай профессии»	2	занятие с элементами игры	
13-14	«Какие бывают профессии»	2	занятие с элементами игры	
15-16	«Куда уходят поезда»	2	занятие с элементами игры	
17-18	«Моя профессия»	2	КВН, проект	
19-20	«Наши друзья-книги»	1	Экскурсия в сельскую библиотеку	
20-21	«Откуда сахар пришел»	2	Презентация, беседа	
22-23	«Турнир профессионалов»	2	конкурс-игра	
24-25-26	«Все профессии нужны, все профессии важны»	3	Устный журнал	
26-28	«Строим дом»	2	Экскурсия, конструирование	
29	Операция «Трудовой десант»	1	практикум	
30-31	«Уход за цветами»	2	Практикум	
32-33	Кулинарный поединок	2	конкурс	

**Тематический план 4 класс**  
**Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой»(34 часа)**

№	тема	Кол-во часов	форма проведения	дата
1-2	«Любое дело - моё счастье в будущем»	2	классный час, презентация, работа в группах	
3-4	«По дорогам идут машины»	2	беседы - тренинг	
5-6	«Все работы хороши»	2	игра-конкурс	
7-8	«О профессии продавца»	2	беседа-тренинг	
9-10	«О профессии	2	беседа с элементами игры	

	библиотекаря»			
11-12	«Праздник в городе Мастеров»	2	КВН	
13-14	«Работники издательства и типографии»	2	Экскурсия в типографию, ролевая игра	
15-16	«Как приходят вести»	2	Экскурсия на почту	
17-18	«Веселые мастерские»	2	Игра - состязание	
19-20	«Путешествие в Мастеров»	2	профорientации - игра	
21-22	«Строительные специальности»	2	Практикум, защита проекта	
23-24	«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй»	2	Игровой вечер	
25-26	«Знакомство промышленными профессиями»	2	Конкурс-праздник	
27-28	«Человек трудом красен»	2	Игра-соревнование	
29-30	«Успеешь сам - другого»	2	Практикум	
31-32	«Чей участок лучше»	2	Практикум	
33-34	«Кулинарный поединок»	2	Практикум	

## Клуб говорения

### Пояснительная записка

Реализация ФГОС второго поколения связана с существенными преобразованиями процесса обучения младших школьников. Особую роль в данном контексте приобретает **организация внеурочной деятельности**. Она становится важным звеном, обеспечивающим полноту и цельность начального общего образования. Дополнительное образование, таким образом, ориентируется на достижение преемственности, оно не может рассматриваться в качестве изолированного от общего образования процесса.

Программа кружка «Разговорный английский» по функциональному предназначению является учебно-познавательной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – годичной.

Программа «Разговорный английский» предназначена для младших школьников, интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной подготовки по английскому языку.

Изучение данного курса актуально в связи с популярностью и востребованностью предмета «Иностранный язык» в современной жизни.

**Актуальность** данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в повседневной жизни.

В соответствии с концепцией учебного плана, программа курса рассчитана на 34 часов. Периодичность занятий 1 раз в неделю.

**Цель программы** –Программа предполагает решение следующих **задач**:

- изучение и систематизация элементарных языковых знаний в рамках изучаемых тем;
- формирование способностей к иноязычной речевой деятельности на элементарном уровне;
- освоение элементарных лингвистических представлений;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту на основе приобретения начальных знаний о культуре стран изучаемого языка;
- создание условий для поддержания внутреннего комфорта при овладении английским языком;
- развитие мотивации к изучению английского языка.

Достижение данных задач обеспечивает коммуникативно-психологическую адаптацию младших школьников к английскому языку, снимает тревожность и напряженность, проявляющиеся в ходе иноязычного коммуникативного взаимодействия, расширяет познавательные возможности младших школьников в области английского языка и систематизирует знания, умения и навыки, полученные в ходе основного образовательного процесса.

**При составлении программы были учтены следующие принципы организации внеурочной учебной деятельности:**

- преимущество дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности общего образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе внеурочной деятельности;
- учета возрастных и психологических особенностей младших школьников;
- системно-деятельностной направленности обучения английскому языку в процессе внеурочной деятельности;
- коммуникативной направленности обучения английскому языку в процессе организации внеурочной деятельности;
- социокультурной направленности обучения английскому языку в процессе внеурочной деятельности.

**Результативность внеурочного обучения английскому языку находится в прямой зависимости от характеристик учебного процесса, к которым относятся:**

1. тематическая организация учебного материала в соответствии с предметным содержанием речи, рекомендованным для освоения в начальной школе;
2. направленность на систематизацию языкового материала, изучаемого в ходе основного учебного процесса;
3. игровая направленность обучения английскому языку, которая становится важным условием психологической адаптации младших школьников;
4. коммуникативно-деятельностная направленность представления языкового материала;
5. использование в процессе обучения сведений о культуре страны изучаемого языка.

### **Планируемые результаты изучения учебного курса**

По окончании данной программы, обучающиеся должны овладеть следующими навыками:

#### Говорение

- Установить контакт с собеседником, начать разговор, закончить его, расспросить собеседника с целью получения информации, обменяться впечатлениями, побудить к действию в ситуациях общения в социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферах) в рамках тематики, определенной государственным стандартом.

#### Чтение

- Уметь находить в текстах ряд изучаемых лексических единиц, речевых клише и т.д.
- Уметь читать заданные тексты с извлечением основного содержания текста, выделением ключевой информации текстов культуроведческой направленности (текстов о традициях народа, знаменитых людях и т.д.)

## Письмо

- Уметь фиксировать изучаемые речевые клише, используемые в разнообразных речевых ситуациях (таких как приветствие, прощание, просьба, извинение, благодарность и др.)
- Уметь составлять диалог с использованием изучаемых речевых клише, реализуемых в конкретных ситуациях, отражающих современную жизнь.

Тематическое планирование программы составлено на основе учебно– методического комплекта по английскому языку для 2-4 классов «ENGLISH Favourite» ( автор С.Г. Тер-Минасова, Л.М. Узунова, Е.И. Сухина) и реализуется через изученный материал на уроках английского языка.

## Содержание программы учебного курса

Предметное содержание речи соответствует возрастным и психолого-педагогическим особенностям учащихся данного возраста, их учебным возможностям, интересам и особенностям реального контекста деятельности на иностранном языке в условиях межкультурного общения.

### Учебно-тематический план

Класс	Название раздела	Основное содержание	Кол-во часов
2 класс	Твои новые друзья.	Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).	4
	Мои любимые игрушки.	Названия и описание игрушек. В магазине.	5
	Цветной мир вокруг меня.	Названия цветов. Описание предметов.	5
	Добро пожаловать.	Названия предметов в доме.	5
	Удивительная семья.	Члены семьи, их имена, возраст, черты характера, увлечения (хобби).	5
	Любимая школа.	Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.	5
	Играем и путешествуем.	Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.	5
3 класс	Музей детства.	Описание людей, игрушек. Части тела. Описание дома.	8
	Счастливая школа.	Школа, школьное расписание. Вечеринка. Продукты.	8
	Волшебный мир вокруг нас.	Защита природы. Заповедники. Календарь. Время.	9
	Время развлечений.	Кино, театр, парк развлечений.	9
4 класс	Из Британии с любовью.	Страны Соединенного Королевства и Северной Ирландии. Погода. Одежда	8
	Давайте путешествовать.	Путешествие по США и России. Рождество и Новый год.	9
	Страны и обычаи.	Обычаи и праздники родной страны и страны изучаемого языка.	8
	Хобби и веселье.	Хобби. Выходной. Развлечения.	9

## Календарно-тематическое планирование

### 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст.	2		
2.	Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).	2		
3.	Мини-проект “Hello! My name is...”	1		
4.	Названия игрушек.	1		
5.	Описание игрушек.	2		
6.	В магазине.	2		
7.	Названия цветов.	2		
8.	Описание предметов.	2		
9.	Мини-проект “My favourite toy”.	1		
10.	Названия предметов в доме.	2		
11.	Мой дом.	2		
12.	Мини-проект “This is my house”.	1		
13.	Члены семьи, их имена, возраст.	1		
14.	Черты характера.	1		
15.	Увлечения (хобби).	2		
16.	Мини-проект “My family”.	1		
17.	Классная комната.	1		
18.	Учебные предметы.	1		
19.	Школьные принадлежности.	1		
20.	Учебные занятия на уроках.	1		
21.	Мини-проект “My school”	1		
22.	Мои любимые занятия.	1		
23.	Виды спорта и спортивные игры.	1		
24.	Мои любимые сказки.	1		
25.	Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.	1		
26.	Мини-проект “My free time”.	1		

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Описание людей, игрушек.	3		
2.	Части тела.	3		
3.	Описание дома.	3		

4.	Школа.	2		
5.	Школьное расписание.	2		
6.	Вечеринка.	2		
7.	Продукты.	2		
8.	Защита природы.	2		
9.	Заповедники.	2		
10.	Календарь.	3		
11.	Время.	3		
12.	Кино.	3		
13.	Театр.	3		
14.	Парк развлечений.	3		

#### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Страны Соединенного Королевства и Северной Ирландии.	3		
2.	Погода.	3		
3.	Одежда.	3		
4.	Путешествие по США и России.	5		
5.	Рождество и Новый год.	4		
6.	Обычаи и праздники родной страны	3		
7.	Обычаи и праздники страны изучаемого языка.	3		
8.	Мини- проект “Traditions and holidays of my favourite country”	2		
9.	Хобби. Выходной.	3		
10.	Мой выходной день.	3		
11.	Развлечения.	3		

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;  
характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- 4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

## 2.

### 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

—методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

—логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

—работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные



универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

5) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

6) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

7) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

8) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному пред-упреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на данном уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие

методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например,

«наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования

алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается

результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.

Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

## **2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.3.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Программа воспитания — это описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Рабочие программы воспитания включают в себя четыре основных раздела:

1. Раздел «Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса», в котором кратко описывается специфика деятельности школы в сфере воспитания. Здесь может быть размещена информация о специфике расположения школы, особенностях её социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнёрах, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках, а также важных для школы принципах и традициях воспитания.

2. Раздел «Цель и задачи воспитания», в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

3. Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором школа, каким образом будет осуществляться достижение поставленных целей и задач воспитания. Данный раздел может состоять из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями (законными представителями)», «Самоуправление» и «Профориентация» (два последних модуля не являются инвариантными для образовательных организаций, реализующих только образовательные программы начального общего образования). Вариативными модулями могут быть: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

4. Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», в котором необходимо показать, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основных его направлений, который может быть дополнен указанием на его критерии и способы осуществления.

К программе воспитания школы прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

### **2.3.2. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса**

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

#### Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в школе — личностное развитие обучающихся, проявляющееся в:

- усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний)
- развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их социально значимых отношений);
- приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта

применения сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе обучающегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

– быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

– быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

– знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;

– беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

– проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

– стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

– быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

– соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

– уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

– быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку

облегчает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.

2. В воспитании обучающихся подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и прежде всего ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микро- климата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, поступки, повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся на уровне основного общего образования связано с особенностями подросткового возраста: со стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

3. В воспитании обучающихся юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в образовательной организации. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет



гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике; 6 опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в образовательной организации, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт
- опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;

– организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;  
– развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать её воспитательные возможности;

– организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### **2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в школе используются следующие формы работы:

Вне образовательной организации:

социальные проекты — ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;

открытые дискуссионные площадки — регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, города, страны;

проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям.

На уровне образовательной организации:

разновозрастные сборы — ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-

психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;

общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;

капустники — театрализованные выступления педагогических работников, родителей (законных представителей) и обучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни обучающихся и педагогических работников. Они создают в образовательной организации атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ образовательной организации;

церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни школы, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу. На уровне классов:

выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;

проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведённых дел на уровне общешкольных советов дел.

На уровне обучающихся:

вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);

индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т. п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Работа с классным коллективом:

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах,

оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой — установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации.

Индивидуальная работа с обучающимися:

изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) со школьным психологом;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

– индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи;

– коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса; включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

– регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом;
- помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и образовательной организации.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

#### Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в

рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для само- выражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся в начальной и основной школе не всегда удаётся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в образовательной организации осуществляется следующим образом.

На уровне образовательной организации:

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учёта мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;
- через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т. п.);
- через деятельность творческих советов, отвечающих за про ведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой,

комнатными растениями и т. п.

#### Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе образовательной организации детское общественное объединение — это добровольное самоуправляемое некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчётность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей образовательной организации, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к образовательной организации территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

- договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения;

- клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатываются взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички объединения в социальных сетях, организации деятельности пресс-центра объединения, проведения традиционных огоньков — формы коллективного анализа проводимых объединением дел);



– участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

#### Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

– регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями) обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: фотографов, разведчиков, гидов, корреспондентов, оформителей);

– литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями (законными представителями) обучающихся в другие города или сёла для углублённого изучения биографий проживавших там российских поэтов и писателей, произошедших исторических событий, имеющих природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

– поисковые экспедиции — вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом к местам боёв Великой Отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;

– многодневные походы, организуемые совместно с организациями, реализующими дополнительные общеразвивающие программы и осуществляемые с обязательным привлечением обучающихся к коллективному планированию (разработка маршрута, расчёт времени и мест возможных ночёвок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди обучающихся основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня — у вечернего походного костра и всего похода — по возвращении домой);

– турслёт с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съёмку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

– летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

#### Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию

профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося — подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определённую позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования;

- организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где обучающиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;

- совместное с педагогическими работниками изучение интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в Интернете: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;

- индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

#### Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио- и видеоинформации) — развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни образовательной организации, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

– школьная газета для обучающихся старших классов, на страницах которой ими размещаются материалы о профессиональных организациях, об организациях высшего образования и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны обучающимся; организация конкурсов рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проведение круглых столов с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

– школьный медиацентр — созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъёмку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

– школьная интернет-группа — разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт образовательной организации и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей образовательной организации и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

– школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

– участие обучающихся в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

#### Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда школы при условии её грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создаёт атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся образовательной организации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы, как:

– оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролётов и т. п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;

– размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определённого художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведённых ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т. п.);

– озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле образовательной организации стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие обучающиеся, родители (законные представители) и педагогические работники могут выставлять для

общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

– благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя с обучающимися;

– размещение в коридорах и рекреациях школы экспонатов школьного экспериментариума — набора приспособлений для проведения заинтересованными обучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;

– событийный дизайн — оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);

– совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой символики (флаг, гимн, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т. п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни школы — во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

– регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведённых для детских проектов мест);

– акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, её традициях, правилах.

Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

На групповом уровне:

– общешкольный родительский комитет и попечительский совет образовательной организации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;

– семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;

– родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

– родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

– общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

– семейный всеобуч, на котором родители (законные представители) могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

– родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются

интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников. На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;
- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

#### **2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации школы) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось

решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью школы. Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных ключевых дел;
- совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- организуемой в школе внеурочной деятельности;
- реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- существующего в школе ученического самоуправления;
- функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;
- профориентационной работы школы;
- работы школьных медиа;
- организации предметно-эстетической среды школы;
- взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования**

Пояснительная записка отражает соответствие обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана требованиям ФГОС НОО, включая требования к личностным образовательным результатам учащихся.

Пояснительная записка включает:

- описание общих положений;
- описание обязательной части учебного плана;
- описание части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений;
- формы промежуточной аттестации;
- описание основных педагогических технологий и методов, применяемых для реализации учебного плана.

##### ***1. Общие положения***

Учебный план МБОУ «СОШ №48» г. Грозного, реализующей основную образовательную программу начального общего образования (далее - Учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной

нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности. Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (чеченском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Учебный план НОО является документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных учебных предметов обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, максимальный объём обязательной нагрузки обучающихся, нормативы финансирования, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план ООП НОО разработан на основе перспективного учебного плана ООП начального общего образования. Содержание и структура учебного плана ООП начального общего образования определяются требованиями ФГОС НОО, учебным(и) планам(и) реализуемой(ых) образовательной(ых) систем(ы) / системой УМК / системой учебников, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности школы, сформулированными в Уставе школы.

Учебный план ООП начального общего образования включает две части:

- обязательную (наполняемость определена составом учебных предметов обязательных предметных областей);
- формируемую участниками образовательного процесса *(включает курсы, предметы, занятия, направленные на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, в том числе и по внеурочной деятельности в соответствии с их запросами, а также отражающие специфику)*.

## **2. Обязательная часть учебного плана ООП НОО**

Обязательная часть учебного плана МБОУ «СОШ № 48» г. Грозного

определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

### **3. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений ООП НОО**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, учитывает интересы их родителей (законных представителей) и строится в соответствии с возможностями информационно-образовательной среды школы. В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня предлагаемого школой, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы.

Часть ООП НОО школы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений в соответствии с требованиями ФГОС НОО и с учётом имеющихся возможностей школы.

В соответствии с Положением школы о порядке разработки, утверждения и внесения изменений в основные общеобразовательные программы, «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» ежегодно по итогам согласования со всеми участниками образовательных отношений, предлагаемых вариантов рабочих программ в том числе и рабочих программ курсов внеурочной деятельности вносится в форме изменений и дополнений в ООП НОО через приказ директора.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, может быть



представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений программ, методик, форм организации образовательной деятельности в рамках ООП НОО

### 3.5. Формы промежуточной аттестации

Классы	Учебные предметы	Форма
2–4-е	Русский язык, Чеченский язык	Диктант
2–4-е	Английский язык	Тестирование
2–4-е	Математика	Контрольная работа

### 3.6. Перспективный учебный план на уровень начального общего образования<sup>3</sup>

Предметные области	Учебные предметы	Количество академических часов				Всего за весь период обучения	Формы промежуточной аттестации
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
<i>Количество учебных недель</i>		<i>33</i>	<i>34</i>	<i>34</i>	<i>34</i>		
<b>Обязательная часть (80%)/часов в год</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>2971</b>	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>540</b>	Диктант
	Литературное чтение	<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>405</b>	
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (чеченский) язык	<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>405</b>	Тестирование
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	<b>66</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>270</b>	
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	<b>0</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>170</b>	
Математика и информатика	Математика	<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>540</b>	Контрольная работа
Обществознание и естествознание («Окр. мир»)	Окружающий мир	<b>66</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>270</b>	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики (Модуль по выбору)	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

<sup>3</sup> Перспективный учебный план – это план, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей на нормативный срок освоения основной образовательной программы. Данный план составлен из расчета 33 учебных недели для 1 класса и 34 учебных недели для 2-4 классов. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3190 академических часов (пункт 32.1 ФГОС НОО-2021). \*Часы в перспективном плане могут корректироваться внутри общего объема часов на уровне начального общего образования с учётом предельно допустимой нагрузки по СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел IV), таблица 6.6).

Искусство	Музыка	16,5	17	17	17	67,5		
	Изобразительное искусство	16,5	17	17	17	67,5		
Технология	Технология	33	34	34	34	135		
Физическая культура	Физическая культура	33	34	34	34	135		
<b>Итого в обязательной части УП часов в неделю/год</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
Итого предельно допустимая нагрузка при 5 дн.учебной неделе (по СанПиН 1.2.3685-12 при 5-дневной учебной неделе в 1 классе не более 21 часа, во 2-4 классах не более 23 часов):		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>		
<b>Курсы внеурочной деятельности*</b>		<b>165</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>777</b>		
<b>Итого часть, формируемая участниками образовательных отношений (20%), часов в неделю/год</b>		<b>165</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>777</b>		
<b>Общая трудоёмкость ООП НОО:</b>		<b>3816 ч.</b>						

### 3.7. Учебный план начального общего образования на 2022/23 учебный год<sup>4</sup>

Предметные области	Учебные предметы	Количество академических часов в неделю				Всего за весь период обучения	Формы промежуточной аттестации
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
<i>Количество учебных недель</i>		33	34	34	34		
<b>Обязательная часть (80%)/часов в год</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>2971</b>	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16	Диктант
	Литературное чтение	3	3	3	3	12	
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (чеченский) язык	3	3	3	3	12	Диктант
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	2	2	2	2	8	

<sup>4</sup> Распределение часов внутри учебного плана является базовым. После получения лицензии планируется заседание педагогического совета совместно с родителями (законными представителями несовершеннолетних обучающихся) для конкретизации распределения часов из части, формируемой участниками образовательных отношений. \*Часы в учебном плане могут корректироваться внутри общего объема часов на уровне начального общего образования с учетом предельно допустимой нагрузки по СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел IV), таблица 6.6).

Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	0	2	2	1	5	Тестирование
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16	Контрольная работа
Обществознание и естествознание («Окр. мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	8	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики (Модуль по выбору)	0	0	0	1	1	
Искусство	Музыка	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
	Изобразительное искусство	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
Технология	Технология	1	1	1	1	4	
Физическая культура	Физическая культура	1	1	1	1	4	
<b>Итого в обязательной части УП часов в неделю/год</b>		21	23	23	23	90	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b>		0	0	0	0	0	
Итого предельно допустимая нагрузка при 5 дн.учебной неделе (по СанПиН 1.2.3685-12 при 5-дневной учебной неделе в 1 классе не более 21 часа, во 2-4 классах не более 23 часов):		21	23	23	23	90	
<b>Курсы внеурочной деятельности*</b>		5	6	6	6	23	
<b>Итого часть, формируемая участниками образовательных отношений (20%), часов в неделю/год</b>		5	6	6	6	23	

Часы внутри учебного плана на уровень начального общего образования по решению педагогического совета ежегодно могут корректироваться на основании результатов мониторинговых мероприятий в рамках ВСОКО (внутренней системы оценки качества образования) школы, по результатам внешних оценочных процедур, диагностических работ (внутренних и внешних) и других административных управленческих решений. Изменения в учебный план вносятся согласно процедуре внесения изменений (дополнений) в основные образовательные программы школы, регламентированной Положением о порядке разработки, утверждения и внесения изменений в основные образовательные программы школы.

### 3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС НОО – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также с учётом планируемых результатов, отражаемых в Рабочей программе воспитания школы.

Внеурочная деятельность в школе на уровне начального общего образования направлена на решение следующих задач:

- обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы и программы воспитания обучающихся на уровне начального общего образования;
- обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребёнка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

### План внеурочной деятельности начального общего образования

<b>План внеурочной деятельности ООП НОО на 2022-2023 учебный год (по ФГОС НОО 2021 года)</b>		
Период реализации	Наименование программ курсов внеурочной деятельности (по выбору)	Трудоемкость программы (час.)
1 класс	Тематический курс "Разговоры о важном"	1 (33)
	Профориентационный курс "В мире интересных профессий"	1 (33)
	Формирование функциональной грамотности: Основы читательской грамотности (1 ч.) Финансовая грамотность (1 ч.)	2 (66)
	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных потребностей обучающихся, например: «За страницами учебника математики», «Занимательный русский язык»,	1 (33)
<b>Итого за 1 класс</b>		<b>5 (165)</b>
2 класс	Тематический курс "Разговоры о важном"	1 (34)
	Клуб говорения "Английский язык"	1 (34)
	Формирование функциональной грамотности: Основы читательской грамотности (1 ч.) Финансовая грамотность (1 ч.)	2 (66)
	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных потребностей обучающихся, например: «За страницами учебника математики», «Занимательный русский язык»	1 (34)
	<b>Профориентационный кружок "В мире интересных профессий"</b>	1 (34)
<b>Итого за 2 класс</b>		<b>6 (204)</b>
3 класс	Тематический курс "Разговоры о важном"	1 (34)
	Клуб говорения "Английский язык"	1 (34)

	Формирование функциональной грамотности: Основа читательской грамотности (1 ч.) Финансовая грамотность (1 ч.)	2 (66)
	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных потребностей обучающихся, например: «За страницами учебника математики», «Занимательный русский язык»	1 (34)
	<b>Профорориентационный кружок "В мире интересных профессий"</b>	1 (34)
<b>Итого за 3 класс</b>		<b>6 (204)</b>
4 класс	Тематический курс "Разговоры о важном"	1 (34)
	Клуб говорения "Английский язык"	1 (34)
	Формирование функциональной грамотности: Основа читательской грамотности (1 ч.) Финансовая грамотность (1 ч.)	2 (66)
	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных потребностей обучающихся, например: «За страницами учебника математики», «Занимательный русский язык»	1 (34)
	<b>Профорориентационный кружок "В мире интересных профессий"</b>	1 (34)
<b>Итого за 4 класс</b>		<b>6 (204)</b>
<b>ИТОГО по курсам внеурочной деятельности ООП НОО</b>		<b>777</b>

### Планирование внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность на уровне начального общего образования тесно сопряжена с мероприятиями Рабочей программы воспитания на уровне начального общего образования школы и не превышает объём 10 часов в неделю согласно требованиям ФГОС НОО.

Объём внеурочной деятельности для обучающихся на уровне начального общего образования рассчитывается с учетом требований п.32.2 ФГОС НОО – 2021 и составляет до 1320 часов:

№	Вид деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Внеурочная деятельность	Не более 10 часов	Не более 10 часов	Не более 10 часов	Не более 10 часов
	Количество учебных недель в году	33	34	34	34
	Количество часов за год	до 330 часов	до 330 часов	до 330 часов	до 330 часов
	Итого	до 1320 часов <sup>5</sup>			

### Педагогическое обеспечение:

Деятельность	Функции	Ответственные
--------------	---------	---------------

Административно-координационная	Координирует делает выводы об эффективности продланной работы, вносит коррективы, обеспечивает создание условий для организации внеурочной деятельности, проводит мониторинг результатов реализации выработывает рекомендации на основании результатов введения	Директор школы, Заместитель по УР, Заместитель по ВР
Консультативно-методическая	Обеспечивает: предоставление всех необходимых содержательных материалов, проведение семинаров и совещаний, оказание консультативной и методической помощи учителям, реализующим ООП НОО в соответствии с ФГОС НОО.	Заместитель по НМР, Заместитель по ВР
Информационно-аналитическая	Выносят решения эффективности ФГОС НОО	Педагогический совет
Организационная	Используют новые технологии в учебной и воспитательной обеспечивающие результаты обозначенные в ФГОС НОО, организуют проектную и исследовательскую деятельность учащихся, обеспечивают взаимодействие с родителями	Задействованные

В соответствии с методикой проведения проектной деятельности, экскурсионной работы и тематическим планированием курсов занятия проводятся во внеучебное время, каникулярное время, выходные дни в зависимости от сроков и сложности проектов и проведения экскурсий.

План внеурочной деятельности на уровне начального общего образования реализует индивидуальный подход, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

Занятия проводятся на базе школы в учебных кабинетах, в компьютерном классе, в спортивном зале и других помещениях школы, необходимых для достижения планируемых результатов, заложенных в рабочей программе курса внеурочной деятельности или в Рабочей программе воспитания (раздел «Уровень начального общего образования»).

В соответствии с методикой проведения проектной деятельности, экскурсионной работы и тематическим планированием курсов занятия проводятся во внеучебное время, каникулярное время, выходные дни в зависимости от сроков и сложности проектов и

проведения экскурсий.

План внеурочной деятельности на уровне начального общего образования реализует индивидуальный подход, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

### 3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МБОУ «СОШ №48» г. Грозного составлен для основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 года №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 года №286 «О утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Производственный календарь на 2022-2023 год с праздничными и выходными днями, составленный согласно ст. 112 ТК РФ от 30.12.2001 г №197-ФЗ (ред. от 14.07.2022);
- Приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 № 588н «Об утверждении порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю».
- Учебный план и план внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №48» г. Грозного

В соответствии с ФГОС НОО – 2021 (пункт 32.3) календарный учебный график ООПНОО школы содержит следующую информацию:

1. даты начала и окончания учебного года;
2. продолжительность учебного года;
3. сроки и продолжительность каникул;
4. сроки проведения промежуточных аттестаций.

#### 1. Даты начала и окончания 2022-2023 учебного года

1 класс – начало учебного года 01.09.2022 г. окончание – 24.05.2023 г.

2-4 классы - начало учебного года 01.09.2022г. окончание – 31.05.2023 г.

## 2.Продолжительность учебного года, четвертей

### 1 класс:

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2022г.	28.10.2022г.	8	42
II четверть	07.11.2022г.	23.12.2022г.	7	35
III четверть	09.01.2023г.	24.03.2023г.	10	47
IV четверть	03.04.2023г.	24.05.2023г.	8	38
Итого в учебном году			33	162

### 2–4-е классы:

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2022г.	28.10.2022г.	8	42
II четверть	07.11.2022г.	23.12.2022г.	7	35
III четверть	09.01.2023г.	24.03.2023г.	11	52
IV четверть	03.04.2023г.	31.05.2023г.	8	38
Итого в учебном году			34	167

## 3. Сроки и продолжительность каникул

### 1-е классы:

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние каникулы	24.12.2022	08.01.2023	16
Дополнительные каникулы	11.02.2023	19.02.2023	9
Весенние каникулы	25.03.2023	02.04.2023	9
Летние каникулы	25.05.2023	31.08.2023	103
Итого			146

### 2–4-е классы:

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	Начало	Окончание	



Осенние каникулы	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние каникулы (новогодние)	24.12.2022	08.01.2023	16
Весенние каникулы	25.03.2023	02.04.2023	9
Летние каникулы	31.05.2023	31.08.2023	96
Итого			130

#### 4.Сроки проведения промежуточных аттестаций

Промежуточная аттестация проводится во 2-4-х классах в период с 18.04.2023 по 12.05.2023 без прекращения образовательной деятельности по учебным предметам и в форме определенными учебным планом ООП НОО. Промежуточную аттестацию обучающихся 1 класса проводят на основе контрольных диагностических работ (без выставления отметок).

В соответствии с частью 17 статьи 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 08.06.2020 № 164-ФЗ «О внесении изменений в статьи 71.1 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"») промежуточная аттестация по необходимости может быть проведена с применением электронного обучения

Классы	Учебные предметы	Форма <sup>5</sup>
2-4-е	Русский язык, Чеченский язык	Диктант
2-4-е	Английский язык	Тестирование
2-4-е	Математика	Контрольная работа

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий 2022/23 учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разработан в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой школой. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в соответствии с имеющимися в штате единицами. Привлекаются также родители (законные представители), социальные партнёры школы и

<sup>5</sup> Форма промежуточной аттестации соотносится с фондом оценочных средств по учебному предмету.

сами обучающиеся.

При формировании календарного плана воспитательной работы школой включатся мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации и Чеченской Республике, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских и чеченских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течении учебного года в связи с происходящими в работе школе изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.».

<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ 1-4 КЛАСС</b>					
<b>МОДУЛЬ 1.</b>					
<b>ЕДИНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование мероприятий</b>	<b>Классы</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Примечание</b>
<b><i>Популяризация традиционных семейных и религиозных ценностей, национально-культурных традиций Чеченской Республики</i></b>					
	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России А-Х. А.Кадырова: -конкурс рисунков; -конкурс чтецов; -спортивные соревнования «Веселые старты»; -беседы		Апрель-август	Заместитель по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.	
	Беседы, посвященные Дню Ашура		Август	Педагог ДНВ	
	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины: -конкурс рисунков, поздравительных открыток; -конкурс чтецов; -беседы, классные часы	1-4	Сентябрь	Заместитель по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители	
	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада(с.а.в.): -конкурс чтецов Корана -конкурс нашивдов; -беседы, классные часы	1-4	октября	Заместитель по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители	

	Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери: -конкурс рисунков, поздравительных открыток; -конкурс стихов и песен; -беседы, классные часы	1-4	Ноябрь	Заместитель по ВР, педагог ДНВ организатор, классные руководители.	
	Цикл мероприятий, посвященных Дню почитания и памяти Кунта- Хаджи Кишиева -конкурс чтецов Корана -конкурс нашивков; -беседы, классные часы	1-4	Декабрь- январь	Заместитель по ВР, педагог ДНВ организатор, классные руководители.	
	Цикл мероприятий, посвященных Дню восстановления государственности чеченского народа	1-4	Декабрь- январь	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, классные руководители.	
	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка: -торжественное мероприятие -конкурс стихов; -беседы, классные часы	1-4	Апрель	Заместитель по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя чеченского языка и литературы, классные руководители.	
	Цикл мероприятий, посвященный Дню памяти и скорби народов Чеченской Республики: -беседы, классные часы. -чтение стихов и выставка рисунков	1-4	Май	Заместитель по ВР, педагог ДНВ организатор, классные руководители.	
10.	Ислам об отношении к родителям (беседы)	1-4	В течение года	педагог по ДНВ	
11.	Воспитание детей – воспитание нации (беседы)	1-4	В течение года (один раз в месяц)	Заместитель по ВР, педагог ДНВ. социальный педагог	
12.	Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам	1-4	Отдельный план	Педагог ДНВ. социальный педагог	
<b><i>Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде</i></b>					
	Цикл мероприятий, посвященных, Международному дню солидарности в борьбе с терроризмом: -беседы, классные часы; -конкурсы рисунков «Нет – терроризму!»; -спортивные соревнования «Веселые старты»	1-4	сентября	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, классные руководители.	

2.	Беседы: «Ислам - религия мира и добра»	1-4	Один раз в квартал	Педагог-организатор ДНВ	
	Беседы с приглашением представителей правоохранительных органов и комитета по антитеррору	1-4	Один раз в квартал	Заместитель по ВР, педагог по ДНВ	
	Беседы: «Минутка-безопасности»	1-4	Ежедневно	Классные руководители	
	Цикл мероприятий, посвященных 16 апреля - Дню Мира-отмены КТО: -торжественная линейка -беседы, классные часы; -конкурс стихов и выставка рисунков; -спортивные соревнования «Веселые старты»	1-4	апреля	Заместитель по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители.	
	Мероприятия, приуроченные к Всемирному дню защиты Детей	1-4	1 июня	Организатор, классные руководители.	
<b><i>Воспитание молодежи в духе толерантности и уважительного отношения к представителям всех конфессий и национальностей</i></b>					
	Цикл мероприятий, посвященных Дню гражданского согласия единения Чеченской республики: -беседы, классные часы. конкурсы стихов и выставка рисунков; -спортивные соревнования «Веселые старты».	1-4	сентября	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.	
	Цикл мероприятий, посвященных Дню города: -беседы, классные часы. - конкурсы стихов и выставка рисунков; -спортивные соревнования	1-4 классы	октября	Заместитель по ВР, классные руководители.	
	Цикл мероприятий, посвященных Дню толерантности: -классные часы, беседы - конкурс стихов	1-4 классы	16 ноября	Заместитель по ВР, классные руководители, педагог по ДНВ	
4.	Соблюдение традиций и обычаев чеченского народа, толерантность в Исламе (классные часы, беседы)	1-4 классы	В течение года	Классные руководители, педагог по ДНВ	

**МОДУЛЬ 2.  
КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО**

(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)

Конкретные даты проведения классных часов, КТД, индивидуальных бесед и иных мероприятий данного модуля классные руководители указывают в индивидуальных календарных планах воспитательной работы

**1. Работа с классным коллективом**

№	Наименование мероприятий	Классы	Дата проведения	Ответственные	Примечание
	Подготовка к началу 2021- 2022 учебного года. Изучение личных дел обучающихся, собеседование с учителями – предметниками, медицинским работником школы		Август-сентябрь	Классные руководители, родительский комитет	
	День Знаний: классные часы, беседы		сентября	Классные руководители, родительский комитет	
	Выработка совместно со школьниками способствовать сплочению коллектива класса через командообразование, игры и тренинги	1-4	В течение года	Классные руководители, родительский комитет	
	Классные коллективные творческие дела	1-4	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители, родительские комитеты	
	Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке	1-4	Согласно плану модуля «Ключевые общешкольные дела»	Классные руководители, родительский комитет	
	Экскурсии	1-4	Согласно плану модуля «Экскурсии, экспедиции, походы»	Классные руководители, родительский комитет	
	Изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), отношений, общения и деятельности	1-4	В течение учебного года	Классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог	

	ти в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся				
	Адаптация первоклассников	1	Сентябрь	Классные руководители и Педагог-психолог	
	Формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», праздничные концерты ко Дню чеченской женщины, Дню Матери, Дню джигита, Дню защитника Отечества, 8 Марта		В течение года	Классные руководители	
	Установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела)		В течение года	Классные руководители	
	Коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса		По мере необходимости	Классные руководители	
	Беседа на тему «Что такое буллинг и кибербуллинг?», «Буллинг и кибербуллинг: причины и последствия».		В течение года	Классные руководители	
<b>2.Индивидуальная работа с обучающимися</b>					
	Адаптация вновь прибывших обучающихся в класс		По мере необходимости	Классные руководители и Педагог-психолог	
	Индивидуальные беседы с обучающимися. Контроль слабоуспевающих детей	1-4	По мере необходимости	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог	
	Заполнение с учащимися «Портфолио»		В течение года	Классные руководители	
	Вовлечение учащихся в социально значимую деятельность		В течение года	Классные руководители	
	Составление карты интересов и увлечений обучающихся		В течение года	Классные руководители	
<b>3.Работа с учителями предметниками, преподающими в классе</b>					
	Проведение консультаций с учителями		В течение	Классные руководители	

	ями-предметниками, направленны е на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания		года	и, учителя предметник и	
	Предупреждение и разрешение ко нфликтов между учителями и учащимися		В течение года	Классные руководител и, учителя предметник и, служба медиации.	
	Проведение мини-педсоветов с уч ителями предметниками		Один раз в четверть	Классный руководител ь	
	Вовлечение учителей - предметник во внутриклассные дела		Согласно планам В Р классны х руководит елей	Классный руководител ь	
	Привлечение учителей - предметн иков к участию в родительских собраниях класса		Согласно планам В Р классны х руководит елей	Классный руководител ь	
<b>4.Работа с родителями учащихся или их законными представителями</b>					
	Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей		В течение года	Классные руководител и	
	Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями предметниками		В течение года	Классные руководител и, социальный педагог	
	Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников		В течение года	Классные руководител и, педагог ДНВ, социальный педагог	
	Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей		В течение года	Классные руководител и	
	Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса.		В течение года	Классные руководител и	
	Организация и проведение		В течение	Классные руководител	

	праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы		года	и, педагог ДНВ, социальный педагог	
	Родительский всеобуч		В течение года	Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог	
	Лекторий на тему «Буллинг и кибербуллинг в образовательной среде: как помочь ребенку побороть агрессию».		В течение года	Классные руководители, социальный педагог	
<b>МОДУЛЬ 3.</b> <b>ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА</b> <b>(согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)</b> Учителя-предметники в поурочных планах-конспектах указывают образовательные технологии, методы, приемы и средства, с помощью которых реализуются воспитательные задачи конкретного урока и воспитательный потенциал предмета в целом					
№	Наименование мероприятий	Классы	Дата проведения	Ответственные	Примечание
	Правила учебных кабинетов		Сентябрь	Классные руководители, Учителя-предметники	
	Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности).	1-4	В течение года	Классные руководители, Учителя-предметники	
	Уроки-экскурсии, уроки в театре, уроки в музее, уроки в библиотеке		В течение года	Классные руководители, Учителя-предметники	
	Проведение: - обучающих мероприятий: олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. - учебно-развлекательных мероприятий: конкурс игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков		В течение года	Классные руководители, Учителя-предметники	
	Интерактивные формы учебной деятельности		В течение года	Классные руководители, Учителя-предметники	
	Заседания школьного научного общества		В течение года	Заместитель по НМР	



	Школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»		Согласно плану НМР	Заместитель по НМР, учителя-предметники	
	Организация предметных образовательных событий и декад	1-4	В течение года	Классные руководители, Учителя предметники	
<b>МОДУЛЬ 4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование мероприятий</b>	<b>Классы</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Примечание</b>
<b>На групповом уровне</b>					
	Встречи с родителями будущих первоклассников	1	Август	Администрация школы	
	Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном направлении». Выборы родительского комитета и Управляющего Совета школы		Август	Администрация школы	
	Планирование работы на год всех субъектов образования, включенных в систему работы с родителями	1-4	Август	Заместитель по ВР, председатель родительского комитета	
	Организация бесплатного горячего питания для 1-4 классов, детей-сирот и детей, сотрудников погибших при исполнении служебного долга	1-4	Сентябрь	Социальный педагог, родительский комитет	
	Встречи с представителями родительских комитетов классов по вопросам воспитания правовой культуры с приглашением инспектора ОПДН	1-4	Октябрь, апрель	Заместитель по ВР, председатель родительского комитета	
	Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в формировании здорового образа жизни школьника» с приглашением медицинских работников		Декабрь	Заместитель по ВР, председатель родительского комитета	

	Родительский всеобуч по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в школе и дома с приглашением инспектора ГИБДД, ПДН		Сентябрь, март	Заместитель по ВР, председатель родительского комитета	
	Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творческих мероприятий, акций, экскурсий	1-4	В течение года, по индивидуальному воспитательному плану классных руководителей	Родительский комитет	
	Родительские форумы при школьном интернет-сайте		В течение года	Классные руководители	
	Изготовление и распространение социальной рекламы для родителей по пропаганде здорового образа жизни, профилактике суицида, буклетов по соблюдению ПДД.		Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог-организатор, социальный педагог, пресс-центр	
<b>На индивидуальном уровне</b>					
	Беседы и консультации по проблемам обучения и решения острых конфликтных ситуаций		По мере необходимости	Социальный педагог, Классные руководители	
	Правовой всеобуч для родителей детей «группы риска»	1-4	По мере необходимости	Заместитель по ВР, социальный педагог	
	Участие родителей в педагогических консилиумах, проектах, круглых столах		Один раз в три месяца	Социальный педагог, педагог-психолог	
	Посещение семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации	1-4	По мере необходимости	Социальный педагог, педагог-психолог	
	Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей		По мере необходимости	Заместитель по ВР, классные руководители и социальный педагог, педагог-психолог	

	«Родительские дни» (посещение уроков и внеурочных занятий)		В течение года	Заместитель по УВР, заместитель по ВР, классные руководители	
<b>МОДУЛЬ 6. САМОУПРАВЛЕНИЕ</b>					
№	Наименование мероприятий	Классы	Дата проведения	Ответственные	Примечание
1.	Формирование активов класса		1-я неделя сентября	Заместитель по ВР	
2.	Заседание ученического совета школы, формирование комитетов школы, планирование работы на 2021-2022 учебный год		2-я неделя сентября	Заместитель по ВР	
	Участие в ключевых делах школы.	3-4	В течение года	Заместитель по ВР, педагог-организатор, классные руководители	
	Участие в конкурсе «Самый лучший класс»	3-4	В течение года	Заместитель по ВР, педагог-организатор, классные руководители	
	Индивидуальные социальные проекты	3-4	Март	Школьный комитет	
	Презентация класс-компаний	3-4	Май	Заместитель по ВР, педагог-организатор, классные руководители	
<b>МОДУЛЬ 7. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ</b>					
№	Наименование мероприятий	Классы	Дата проведения	Ответственные	Примечание
	Циклы классных часов и бесед «Мир профессий»		По плану работы классных руководителей	Классный руководитель	
	Анкета «Кем быть?»		Сентябрь	Классный руководитель, педагог-психолог	
	Встречи с представителями разных профессий		В течение года	Классный руководитель	

				педагог-психолог	
	Организация праздника «Ярмарка профессий»		Январь	Классный руководитель, педагог-психолог	
	Циклы профориентационных часов общения «Профессиональное самоопределение»		Один раз в месяц на параллель	Заместитель по ВР Психолог Классный руководитель	
	Профориентационные экскурсии по отдельному плану		Один раз в месяц на параллель	Заместитель по ВР, Классный руководитель,	
	Посещение детского города профессий «Profikids»		В течение года	Заместитель по ВР, Классный руководитель,	

### ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

#### МОДУЛЬ 8. КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА

№	Наименование мероприятий	Классы	Дата проведения	Ответственные	Примечание
1.	День знаний		1 сентября	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	
	Акция «Внимание, дети!»	1-4	Сентябрь	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	
	День чеченской женщины	1-4	Сентябрь	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	
	День пожилого человека	1-4	1 октября	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	

	Международный День учителя, день города, День молодежи		Октябрь	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	
	Праздник Осени	1-4	Сентябрь-ноябрь	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	
	День народного единства	1-4	Ноябрь	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, учитель истории классные руководители, организатор	
	День Матери	1-4	Ноябрь	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	
	День инвалидов	1-4	Декабрь	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, социальный педагог, классные руководители, организатор	
	День неизвестного солдата	1-4	Декабрь	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, социальный педагог, классные руководители, организатор	
	День героев Отечества	1-4	Декабрь	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории классные руководители, организатор	
	Международный день прав человека		10 декабря	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя обществознания, классные руководители, организатор	
	День Конституции России		12 декабря	Заместитель по ВР, педагог-организатор	

				ДНВ, учителя истории, классные руководител и, организатор	
	Новый год		Декабрь	Заместитель по ВР, классные руководители, организатор	
	День полного освобождения Лени нграда от фашисткой блокады		27 января	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории  классные руководител и, организатор	
	День памяти о россиянах. исполня вших служебный долг за пределами и Отечества		Февраль	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководител и, организатор	
	Международный день родного язы ка		21 феврал я	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя чеченского языка, классные руководители, организатор	
	День защитника Отечества		Февраль	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории  классные руководител и, организатор	
	День джигита		Март	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководител и, организатор	
	Международный женский день 8- Марта		Март	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	
	День Конституции Чеченской Респ ублики		Март	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории и обществознания	

				классные руководители, организатор	
	День здоровья		Апрель	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя физической культуры, классные руководители, организатор	
	День Космонавтики		Апрель	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории, физики, географии, биологии, классные руководители, организатор	
	День Мира - отмена КТО		16 апреля	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор	
	День чеченского языка		25 апреля	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя чеченского языка, классные руководители, организатор	
	Неделя добра		Апрель	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	
	День Весны и Труда		Май	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	
	День Победы. Проект «Наследник и Великой Победы», «Календарь Победы»		Сентябрь –май по отдель ному плану	Заместитель по ВР Руководитель кафедры «История и обществознание»	
	День памяти скорби народов Чеченской республики		Май	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные	

				руководители, организатор	
	Праздник «Прощай начальная школа»		Май	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	
	Всемирный день защиты детей		Июнь	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	
	День России		Июнь	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	
	Благотворительные акции	1-4	Сентябрь –май	Заместитель по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор	

**МОДУЛЬ 9.  
ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

№	Наименование мероприятий	Классы	Дата проведения	Ответственные	Примечания
	Посещение Мемориального комплекса им. А-Х. Кадырова		В течение года	Заместитель по ВР, классные руководители, родительский комитет	
	Посещение Национального музея Чеченской Республики	1-4	В течение года	Заместитель по ВР, классные руководители родительский комитет	
	Экскурсия в Национальную библиотеку Чеченской Республики	1-4	В течение года	Заместитель по ВР, классные руководители родительский комитет	
	Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики	1-4	В течение года	Заместитель по ВР, классные руководители родительский комитет	



	Экскурсия в Грозненский дендрологический сад им.А.-Х. Кадырова	1-4	В течение года	Заместитель по ВР, классные руководители родительский комитет	
	Посещение театров: им. М.Ю.Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ	1-4	В течение года	Заместитель по ВР, классные руководители родительский комитет	
	Экскурсии по городу	1-4	В течение года	Заместитель по ВР, классные руководители родительский комитет	

**МОДУЛЬ 10.  
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ**

№	Наименование мероприятий	Классы	Дата Проведения	Ответственные	Примечание
1.	Оформление школы государственной символикой: герб, флаг, тематическими баннерами	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель по АХЧ, заместитель директора по ВР	
2.	Оформление классных кабинетов и рекреаций тематическими баннерами	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Классные руководители	
3.	Оформление выставок: рисунков, поделок в рекреациях школы	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель по АХЧ, заместитель директора по ВР	
4.	Выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель по ВР	
5.	Проектирование и разбивка клумб, цветников, живых изгородей, поддержание чистоты территории школьного участка	1-4	В течение года	Заместитель по АХЧ, заместитель директора по ВР	
6.	Оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок	1-4	В течение года	Заместитель по АХЧ, заместитель директора по ВР	
7.	Событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных дел	1-4	В течение года	Заместитель по АХЧ, заместитель директора по ВР	

## **СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в школе, направлена на:

– достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

– развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

– формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

– формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

– индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

– участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

– включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

– формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

– формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

– обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской

Федерации;

–эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников школы, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

–эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации ООП НОО.

### Кадровые условия реализации ООП НОО

#### Качественный состав педагогических работников по состоянию на 2022-2023 учебный год:

	Количество	Процентов (%)
Всего учителей в школе:	85	
Из них реализующих ООП НОО	23	26%
Количество учителей реализующих ООП НОО, соответствующих требованиям профстандарта «Педагог»	23	26%
<b>Образовательный ценз</b>		
Высшее образование	15	66%
Среднее профессиональное	8	34%
<b>Квалификационная категория</b>		
Высшая	0	
Первая	2	9%
Соответствие занимаемой должности	21	91%
<b>Возрастной состав педагогических работников</b>		
моложе 25 лет	5	22%
от 25 до 35 лет	4	18%
от 35 до 55 лет	10	44%
старше 55 лет	4	18%
<b>Распределение кадров в зависимости от педагогического стажа</b>		
менее 3 лет	5	22%
от 3 до 5 лет	3	13%
от 5 до 10 лет	3	13%
от 10 до 25 лет	7	30%
свыше 25 лет	5	22%

#### Кадровое обеспечение реализации ООП НОО по состоянию на 2022-2023 учебный год

ФИО	Должность, преподаваемые дисциплины	Уровень образования	Специальность по диплому	Дополнительное профессиональное образование (курсы повышения	Пед. стаж	Соответствие занимаемой должности/квалификационная
-----	-------------------------------------	---------------------	--------------------------	--	-----------	--

					квалификации, переподготовка), тема, ко-во часов, год		категория (при наличии)
1.	Такаева Элита Альвиевна	Заместитель по УР	Высшее, ЧГУ, , 2005- 2011 гг.	учитель русского языка и литературы		10	Соответствие занимаемой должности
2.	Магомадо ва Макка Умаровна	Учитель начальных классов	среднее профессиональн ое, ГПК, , 2015 - 2018 гг.	учитель начальных классов		2	Соответствие занимаемой должности
3.	Атабаева Раиса Тагировна	Учитель начальных классов	Среднее профессиональн ое, ГПК, , 1995 - 1998 гг.	учитель начальных классов		23	Соответствие занимаемой должности
4.	Гайтарова Мадина Руслановн а	Учитель начальных классов	Высшее, ЧГПИ, , 1988-1993 гг.	Учитель русского языка и литературы		29	Соответствие занимаемой должности
5.	Сайдуглаев а Хеда Нурдыевн а	Учитель начальных классов	Высшее, ЧГПИ, , 2006 - 2011 гг.	учитель начальных классов		23	Соответствие занимаемой должности
6.	Ражапова Асет Исаевна	Учитель начальных классов	Среднее профессиональн ое, ГПК, , 2015 - 2019 гг.	учитель начальных классов		3	Соответствие занимаемой должности
7.	Юсупова Тамара Нажмудин овна	Учитель начальных классов	Высшее, ЧИГУ, , 1968 - 1974г.	учитель русского языка и литературы		53	Первая
8.	Эдилова Хулима Салмановн а	Учитель начальных классов	Среднее профессиональн ое, ГПУ, , 1983 - 1985гг.	учитель начальных классов		33	Соответствие занимаемой должности
9.	Атабаева Таиса Тагировна	Учитель начальных классов	Среднее профессиональн ое, ГПК, 1991 - 1994 гг.	Учитель начальных классов		8	Соответствие занимаемой должности
10.	Еллесова Тамила Лечиевна	Учитель начальных классов	Высшее, ЧГПИ, 2010-2015 гг.	учитель чеченского языка и литературы		0	Соответствие занимаемой должности
11.	Чукуева Мадина Абоезитов на	Учитель начальных классов	Высшее, ЧГПУ, 2013 - 2019	учитель географии		6	Соответствие занимаемой должности
12.	Гарбиева Зарема Мусановн а	Учитель начальных классов	Среднее профессиональн ое, ГПК, 1995- 1998 гг.	Учитель начальных классов		25	Соответствие занимаемой должности
13.	Батиева Айна Сагдулаев на	Учитель начальных классов	Высшее, ЧИГУ, 1987 - 1993г.	Учитель математики	ООО "Институт доп.образования" с 26.05.2020 г. по 26.08.2020 г. "Педагогическое образование: теория и методика преподавания в	19	первая

					начальных классах"		
14.	Сулумова Луиза Сурьяновна	Учитель начальных классов	высшее, ЧГПИ, учитель начальных классов, 2005 - 2010 гг.	Учитель начальных классов		24	Соответствие занимаемой должности
15.	Мунаева Алпату Саидовна	Учитель начальных классов	Высшее, ЧИГУ, учитель русского языка и литературы, 1887 - 1993 гг.	учитель русского языка и литературы		18	Соответствие занимаемой должности
16.	Докшаева Маруся Султановна	Учитель начальных классов	Среднее профессиональное, ГПУ, 1976 - 1978 гг.	Учитель начальных классов		35	Соответствие занимаемой должности
17.	Асуева Тамара Садыевна	Учитель начальных классов	Высшее, ЧГПИ, 2008 - 2013 гг.	учитель русского языка и литературы		4	Соответствие занимаемой должности
18.	Ахмадова Макка Умаровна	Учитель начальных классов	Высшее, ЧГПИ, 2013 - 2018 гг.	Учитель начальных классов		5	Соответствие занимаемой должности
19.	Астомиров Хамзат Хамадович	Учитель английского языка	Высшее, ЧГПИ, 2005 - 2010 гг.	Учитель английского языка		12	Соответствие занимаемой должности
20.	Упаев Адам Бесланович	Учитель физической культуры	Высшее, ЧГПУ, , 2015 - 2021 гг.	учитель физической культуры		0	Соответствие занимаемой должности
21.	Идигов Альви Ахмедович	Учитель физической культуры	Высшее, ЧГПУ, , 2017 - 2021 гг.	учитель физической культуре		0	Соответствие занимаемой должности

### 3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО

Психолого-педагогические условия, созданные в школе, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям школы с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В школе психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом;  
социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования школы обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников школы, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией школы

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.
- К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:
- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психологопедагогическая поддержка участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности.

Аналитические таблицы для оценки базовых  
компетентностей педагогов  
(использованы материалы В.Д.Шадрикова)

	– Базовые компетентности педагога	– Характеристика компетентностей	– Показатели оценки компетентностей
– 1. Личностные качества			
.1	– Вера в возможности обучающихся	– Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся, определяет позицию педагога в отношении успехов учащихся. Вера в силы и возможности детей снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка	– Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; – умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; — умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; — умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные проекты

		— значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности	
.2	– Интерес к внутреннему миру обучающихся	– Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической	– — Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; – умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; – умение построить индивидуализированную образовательную программу; – — умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
.3	– Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	– Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции.	– — Убедённость, что истина может быть не одна; — интерес к мнениям и позициям других; – — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся
.4	– Общая культура	– Определяет характер и стиль педагогической деятельности. – Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	– — Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; – — знание материальных и духовных интересов молодёжи; – — возможность продемонстрировать свои достижения; – — руководство кружками и секциями



.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Эмоциональная устойчивость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие;</li> <li>– эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки;</li> <li>— педагог не стремится избежать эмоционально напряжённых ситуаций</li> </ul>
.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Позитивная направленность на педагогическую деятельность.</li> <li>– Уверенность в себе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В основе компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осознание целей и ценностей педагогической деятельности;</li> <li>– позитивное настроение; — желание работать;</li> <li>– высокая профессиональная самооценка</li> </ul>
– 2. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение перевести тему урока в педагогическую задачу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знание образовательных стандартов и реализующих их программ;</li> <li>– осознание нетождественности темы урока и цели урока;</li> <li>– — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу</li> </ul>
.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение ставить педагогические цели и задачи согласно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знание возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>– владение методами перевода цели в учебную задачу в конкретном возрасте</li> </ul>
– 3. Мотивация учебной деятельности			
.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение обеспечить успех в деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– — Знание возможностей конкретных учеников; — постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; — демонстрация успехов обучающимся родителям,</li> </ul>

		обеспечить позитивную мотивацию учения	одноклассникам
.2	– Компетентность в педагогическом оценивании	– Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	– — Знание многообразия педагогических оценок; – — знакомство с литературой по данному вопросу; – — владение различными методами оценивания и их применение
.3	– Умение превращать учебную задачу в лично значимую	– Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	– — Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; – — ориентация в культуре; – — умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
– 4. Информационная компетентность			
.1	– Компетентность в предмете преподавания	– Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	– — Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); – — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; – — владение методами решения различных задач; — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных
.2	– Компетентность в методах преподавания	– Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	– Знание нормативных методов и методик; – демонстрация лично ориентированных методов образования; – наличие своих находок и методов, авторской ОО; – знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; – использование в учебном процессе современных методов обучения

.3	<p>– Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)</p>	<p>– Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования.</p> <p>– Обеспечивает высокую мотивацию академической активности</p>	<p>– — Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; — владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, совместно со школьным психологом);</p> <p>– использование знаний по психологии в организации учебного процесса;</p> <p>– разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся;</p> <p>– — владение методами социометрии; — учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе;</p> <p>— знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности</p>
.4	<p>– Умение вести самостоятельный поиск информации</p>	<p>– Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности.</p> <p>– Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий</p> <p>– предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск</p>	<p>– — Профессиональная любознательность;</p> <p>– умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями;</p> <p>– использование различных баз данных в образовательном процессе</p>
<p>– 5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений</p>			
.1	<p>– Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты</p>	<p>– Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных</p>	<p>– Знание образовательных стандартов и примерных программ;</p> <p>– наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой</p>

		<p>образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся.</li> <li>– Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся.</li> <li>– Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся</li> </ul>	<p>должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– — обоснованность используемых образовательных программ; — участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута;</li> <li>– — участие работодателей в разработке образовательной программы;</li> <li>– — знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательном учреждении, рекомендованных органом управления образованием;</li> </ul>
.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагогу приходится постоянно принимать решения: — как установить дисциплину;</li> <li>– как мотивировать академическую активность;</li> <li>– как вызвать интерес у конкретного ученика;</li> <li>– как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения;</li> <li>– владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций;</li> <li>– владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила;</li> <li>– — знание критериев достижения цели;</li> <li>– знание нетипичных конфликтных ситуаций; —</li> </ul>

		проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные	примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; – развитость педагогического мышления
– 6. Компетенция в организации учебной деятельности			
.1	– Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	– Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. – Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений – сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	– Знание обучающихся; — компетентность в целеполагании; – предметная компетентность; — методическая компетентность; – готовность к сотрудничеству
.2	– Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способов деятельности	– Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	– — Знание того, что знают и понимают ученики; – свободное владение изучаемым материалом; — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных обучающимися знаний; – демонстрация практического применения изучаемого материала; – — опора на чувственное восприятие
.3	– Компетентность в педагогическом оценивании	– Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке.	– — Знание функций педагогической оценки; — знание видов педагогической оценки; — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; – — владение методами педагогического оценивания; – умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; – умение перейти от педагогического оценивания к

		– Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	самооценке
.4	– Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	– Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации	— Свободное владение учебным материалом; – — знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; – способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; – умение выявить уровень развития обучающихся; – — владение методами объективного контроля и оценивания; — умение использовать навыки – самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
.5	– Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	– Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	– — Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; – — умение обосновать выбранные методы и средства обучения
6	– Компетентность в способах умственной деятельности	– Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	– Знание системы интеллектуальных операций; – владение интеллектуальными операциями; – умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; – — умение организовать – использование – интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании школы.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг - на основании бюджетной сметы.

### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) школы понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем школы;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Школой применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

### **Информационное и ресурсное обеспечение реализации ООП НОО**

*(список цифровых образовательных ресурсов, используемых педагогическими работниками при реализации ООП НОО, в том числе и с применением ЭО и ДОТ)*

№ п/п	Ресурс	Описание
1.	Российская электронная школа (РЭШ)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> - интерактивные уроки и задания для всех классов и по всем основным учебным предметам. Это более 120 тысяч уникальных задач, тематические курсы, видеоуроки, задания для самопроверки, каталог музеев, фильмов и музыкальных концертов. Портал также полезен учителям, которые могут воспользоваться лучшими дидактическими и методическими материалами по всем урокам.
2.	Сервис «Яндекс. Учебник»	«Яндекс.Учебник» поможет проводить занятия по русскому языку и математике с помощью сервиса. Ресурс содержит более 35 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. Все задания разработаны опытными методистами с учётом федерального государственного стандарта. Ресурсом уже воспользовались более 1,5 миллиона школьников. В числе возможностей «ЯндексУчебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для учеников.
3.	Сервис «ЯКласс»	«ЯКласс» - направлен на проверку усвоенного материала. Учитель задаёт обучающимся проверочную работу, обучающийся заходит на сайт и выполняет задание педагога; если обучающийся допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Учитель/преподаватель получает отчёт о том, как обучающиеся справляются с заданиями.
4.	Образовательная платформа «Учи.ру»	Учи.ру - крупная образовательная онлайн-платформа с целой система онлайн заданий для учеников разных классов и разной подготовленности. Школьникам предлагаются интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а учителям и родителям - тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию, отображает прогресс учеников в личном кабинете. В личных кабинетах пользователей есть чат, где учителя, ученики и родители могут обсуждать задания, свои успехи и прогресс.
5.	Электронные версии	<u>Издательство «Просвещение»</u> предоставляет доступ к



	УМК от издательства «Просвещение»	электронным версиям учебно -методических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Доступ распространяется как на учебник, так и специальные тренажёры для отработки и закрепления полученных знаний. При этом для работы с учебниками не потребуется подключения к интернету.
6.	Система «Маркетплейс образовательных услуг»	Система «Маркетплейс образовательных услуг» ( <a href="https://education.ru/">https://education.ru/</a> ). Постоянно пополняемый каталог электронных книг, курсов, интерактивных видеоматериалов. В наполнении ресурса участвуют ведущие российские компании разного профиля: «Яндекс», «1С», «Учи.ру», «Скайенг», «Кодвардс», издательство «Просвещение» и др. Платформа используется для общеобразовательных организаций -Центров цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
7.	Платформа для проведения олимпиад и курсов «Олимпиум»	Представлено более 72 школьных олимпиад. На платформе Олимпиум стартовал курс «Дистанционное обучение: от создания контента до организации образовательного процесса». Данный курс направлен на обучение преподавателей работе с наиболее простыми и интуитивно понятными инструментами, позволяющими в короткие сроки и без потери качества выстроить процесс обучения в дистанционном формате. Ключевая особенность курса – слушатели получают не только инструкцию по использованию сервисов, но понимание и умение настроить каждый ресурс под образовательные потребности своего класса. Все сервисы, о которых рассказывается в курсе, активно используются в работе десятками и сотнями тысяч пользователей. Их работоспособность и эффективность подтверждена на практике. В результате обучения каждый педагог, прошедший курс, сможет быстро выстроить процесс обучения в дистанционном формате, основываясь на предпочтениях и возможностях своих учеников и имеющейся материально-технической базе.
8.	Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»	Всероссийский образовательный проект «Урок цифры» позволяет школьникам не выходя из дома знакомиться с основами цифровой экономики, цифровых технологий и программирования. Для формирования уроков, доступных на сайте проекта, используются образовательные программы в области цифровых

		технологий от таких компаний, как «Яндекс», Mail.ru, «Лаборатория Касперского», «Сбербанк», «1С». Занятия на тематических тренажёрах проекта «Урок цифры» реализованы в виде увлекательных онлайн-игр и адаптированы для трёх возрастных групп – учащихся младшей, средней и старшей школы. Вместе с «Уроком цифры» школьники могут узнать о принципах искусственного интеллекта и машинном обучении, больших данных, правилах безопасного поведения в интернете и др.
9.	Платформы новой школы от Сбербанка	Школьная цифровая платформа ( <a href="https://www.pcb1.ru/">https://www.pcb1.ru/</a> ) - информационный портал для региональных партнеров проекта. Ресурс позволяет сформировать персонифицированную образовательную траекторию в школе Школьная Цифровая платформа — это IT-решение, разработанное в рамках Программы «Цифровая платформа персонализированного образования для школы» Благотворительным Фондом Сбербанка «Вклад в Будущее».
10.	ЛЕСТА.Российский учебник	ЛЕСТА ( <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru">https://lecta.rosuchebnik.ru</a> - доступ к электронным учебникам «ДРОФА) - образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей. Здесь содержатся ЭФУ различных учебников и вспомогательных материалов для учителя. После регистрации педагогу будут доступны сервисы «Классная работа» и «Контрольная работа», с помощью которых легко планировать уроки, создавать презентации и красочные наглядные материалы.
11.	Цифровая образовательная среда Skyes	Цифровая образовательная среда Skyes содержит более 3000 материалов для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, НИКО, международной программе PISA, а также цифровые рабочие тетради УМК Spotlight («Английский в фокусе») и УМК «Сферы», которые будут предоставлены в образовательные организации абсолютно бесплатно на срок действия ограничений по посещению учащимися школ в вашем регионе. Это позволит обеспечить непрерывный образовательный процесс по основной программе обучения.
12.	Электронное образовательная среда ЭОС «Русское слово»	Электронное образовательная среда ЭОС «Русское слово» - это облачный сервис, работающий онлайн и объединяющий в себе образовательный издательский

		контент, а также контент пользователей. ЭОС не привязана к единственному устройству и не требует установки специальных мобильных приложений и компьютерных программ. ЭОС работает на любом гаджете, в любом удобном для пользователя месте и в любое время, через любой браузер.
13.	Ресурс «Открытый урок. Первое сентября»	Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» содержит обширную базу педагогических идей: более 26 000 конспектов уроков, разработок мероприятий по внеурочной деятельности и различных вспомогательных материалов для педагога начальной школы.
14.	Федеральный портал «Российское образование»	Федеральный портал «Российское образование» содержит интересную подборку материалов для организации занятий по природоведению.
15.	Авторская графика LENAGOLD	Авторская графика LENAGOLD - отличный ресурс для креативных учителей, которые готовы развивать творческие навыки у школьников. Тут можно легко найти иллюстрации, фото, клипарты и различные фоны для презентаций и раздаточных материалов.
16.	Интерактивная платформа «Алгоритмика»	Интерактивная платформа «Алгоритмика» ( <a href="https://algoritmika.org/">https://algoritmika.org/</a> ). Дает возможности обучения с учителем и самостоятельно. Каждый обучающийся может учиться в собственном темпе: платформа оснащена подсказками, возможностями для повтора материала, дополнительными заданиями и онлайн чатом с преподавателем. Ресурс «Алгоритмика» дает возможность отслеживать успеваемость обучающегося и создавать программу для каждого с учетом индивидуальных способностей ребенка. Онлайн платформа предлагает своим дистант-слушателям основы цифрового творчества, алгоритмические структуры, основы программирования ребятам и целый ряд математических понятий. Данный ресурс хорошая площадка для подготовки ребенка к любой задаче и применению полученных знаний на практике, а также повышению заинтересованности в учебе.

17.	Моя школа в online	<p>Моя школа в online (<a href="https://cifra.school/">https://cifra.school/</a>) – новый портал это проект Министерства просвещения РФ, где доступны учебные материалы для самостоятельной работы и изучения для учителей, учеников 1- 11 классов и родителей. Каждую неделю, не отставая от программы 4-й четверти, будут появляться новые уроки по школьным учебникам. На сегодняшний день на ресурсе уроки по шести предметам.</p> <p>Новый портал cifra.school представлен 7.04.2020 года. На портале доступны учебные материалы для самостоятельного изучения по 6 предметам для школьников с 1 по 11 класс. Платформа дает бесплатный, беспрепятственный доступ к учебным материалам для самостоятельной работы в рамках школьной программы. Обеспечивается круглосуточная методическая поддержка учителей, родителей и школьников. Материалы можно сохранить и читать на абонентском устройстве, распечатать.</p>
18.	Библиотека видеоуроков - Интернетуроки.ру	<p>Интернет-урок (<a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>)</p> <p>Образовательный портал InternetUrok.ru — это коллекция уроков по основным предметам школьной программы, постоянно пополняемая и свободная от рекламы. Уроки состоят из видео, конспектов, тестов и тренажеров.</p>

**Перечень электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий при реализации ООП НОО**

**Официальные ресурсы образовательного содержания:**

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Официальный информационный портал единого государственного экзамена <http://www.ege.edu.ru/>
- Официальный сайт поддержки ГИА <https://gia.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

- Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/>
- Сайт федеральных образовательных стандартов <http://standart.edu.ru/>
- Образовательные ресурсы сети Интернет <http://www.catalog.iot.ru>
- Образовательные ресурсы сети Интернет <http://www.catalog.iot.ru>
- Национальный институт качества образования <https://www.eduniko.ru>
- Федеральный институт оценки качества образования [lk-fisoko.obrnadzor.gov.ru](http://lk-fisoko.obrnadzor.gov.ru)

### **Информационные ресурсы учителю**

#### **Методическая поддержка учителю:**

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>
- Сеть творческих учителей - сайт для педагогов <http://www.it-n.ru/>
- Федерация Интернет-образования <http://www.fio.ru/>
- Учительский портал <https://www.uchportal.ru>
- Медиаресурсы для образования и просвещения <http://www.videosursy.ru>
- Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании <http://www.edu.-all.ru>
- Яндекс. Учебник. <https://education.yandex.ru>
- Школьная цифровая платформа <https://newschool.pcbi.ru>
- Сберкласс <https://sberclass.ru>
- Канал Школьной цифровой платформы <https://www.youtube.com/channel/>
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

#### **Ресурсы дистанционных форм обучения:**

- Центр дистанционного обучения <http://www.eidos.ru>
- Виртуальная школа "Кирилл и Мефодий" <http://www.vschoo.km/ru>
- Обучающие сетевые олимпиады <http://www.teachpro.ru>

#### **Первая помощь:**

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Всероссийские олимпиады школьников <http://www.rosolymp.ru/>
- "Учительская газета" <http://www.ug.ru>
- "Первое сентября" <http://www.1september.ru>
- "Курьер образования" <http://www.courier.com.ru>

#### **Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:**

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в

рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебники по всем учебным предметам		До начала 2022-2023 учебного года
II	Учебно-наглядные пособия		До начала 2022-2023 учебного года
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются	
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются	

V	Служба технической поддержки	Имеется	
---	------------------------------	---------	--

### 355. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база школы обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических и санитарно-гигиенических правил и нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места

обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами школы, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

**В зональную структуру образовательной организации включены:**

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или предметной области.

**В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:**

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;



- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта.

**В основной комплект технических средств входят:**

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.
- Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:
- рабочее место учителя с пространством для размещения ча сто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса. деятельности формируются в соответствии со спецификой школы и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

**Оценка материально-технических условий осуществляется по форме:**

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты.	Имеется в наличии
	1.1. Учебное оборудование	
	Мебель и приспособления	
	Технические средства	
	Учебно-методические материалы:	
	Учебно-методический комплект	
	Учебно-наглядные пособия:	
	1.3.2.1. Средства натурального фонда: коллекции промышлен-	

	ных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры ...).	
	1.3.2.2. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты ...) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалами ...).	
	1.3.2.3. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы ...).	
	1.3.2.4. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры ...).	
	1.3.2.5. Игры и игрушки. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.	
	Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности	
2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты ... 2.2. Документация образовательного учреждения. 2.3. Комплекты контрольных материалов: 2.4. Базы данных 2.5. Материально-техническое оснащение:	Имеются в наличии  Имеются в наличии
3. Компоненты оснащения физкультурного	Спортивное оборудование. Спортивный инвентарь.	Имеются в наличии

зала:		
-------	--	--

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности, реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов;
- совершенствование системы стимулирования работников школе и оценки качества их труда;
- совершенствование инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательных отношений в соответствии с требованиями санитарных правил в том числе возможность реализации ООП НОО с использованием ДОТ и ЭОР;
- оснащение современным оборудованием, обеспечение библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС НОО;
- развитие информационной образовательной среды;
- создание условий для достижения выпускниками уровня начального общего образования высокой степени готовности к обучению на уровне основного общего образования и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования;
- повышение информационной открытости образования.

#### 3.14. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий школы для реализации ООП НОО по ФГОС НОО 2021 года

Мероприятия	Сроки реализации
<b>I. Нормативное обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Разработка ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО - 2021	До 1 апреля 2022 года
Актуализация и при необходимости разработка локальных нормативных актов школы, которые необходимо привести в соответствие с ФГОС НОО-2021	До 25 марта 2022 года

Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования	До начала 2022-2023 учебного года
<b>II. Финансовое обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов при формировании муниципального задания на текущий учебный год.	В течение 2022 года, до начала 2022-2023 учебного года
Корректировка локальных актов (внесение изменений в них по необходимости по решению учредителя), регламентирующих установление заработной платы работников школе, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	По мере необходимости
<b>III. Организационное обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ООП НОО	В течение учебного года
<b>IV. Кадровое обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Анализ кадрового обеспечения реализации ООП НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников школе по актуальным вопросам реализации ФГОС НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности согласно Порядку проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276)	Согласно графику по аттестации педагогических работников школе на соответствие занимаемой должности согласно Федеральному порядку
<b>V. Информационное обеспечение реализации ООП НОО</b>	

Размещение на сайте школы информационных материалов по реализации ООП НОО в соответствии с ФГОС - 2021	До 1 апреля 2022 года
Широкое информирование родительской общественности и всех заинтересованных лиц о реализации ООП НОО по ФГОС -2021	До 1 апреля 2022 года, до начала 2022-2023 учебного года
Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ООП НОО и внесения дополнений в содержание ООП	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение публичной отчетности школы о ходе и результатах реализации ООП НОО	До конца 2022-2023 учебного года
Обеспечение отчетности по результатам самообследования (раздел основные образовательные программы по ФГОС-2021)	Март-Апрель 2023 года
<b>VI. Материально-техническое обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Анализ материально-технического обеспечения реализации ООП НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников школе	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного школы печатными и электронными образовательными ресурсами	До начала 2022-2023 учебного года
Наличие доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	До начала 2022-2023 учебного года

**Паспорт фонда оценочных средств  
по предмету «Русский язык»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Четверть</b>	<b>Разработчик</b>
<b>2 класс</b>			
1.	Диктант «В лесу».	<b>I</b>	Канакина В. П. Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс. Просвещение. 2014 г.
2.	Диктант «Зима».	<b>II</b>	Канакина В. П. Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс. Просвещение. 2014 г.
3.	Диктант «Ёж».	<b>III</b>	Канакина В. П. Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс. Просвещение. 2014 г.
4.	<i><b>Итоговый контрольный диктант за год.</b></i>	<b>IV</b>	Канакина В. П. Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс. Просвещение. 2014 г.
<b>3 класс</b>			
5.	Диктант «Прощание с осенью»	<b>I</b>	Канакина В. П. Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс. Просвещение. 2014 г.
6.	Диктант «Снеговик»	<b>II</b>	Канакина В. П. Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс. Просвещение. 2014 г.
7.	Диктант «Весна»	<b>III</b>	Канакина В. П. Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс. Просвещение. 2014 г.
8.	Контрольная работа за год "Соловьиная песня"	<b>IV</b>	Канакина В. П. Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс. Просвещение. 2014 г.

<b>4 класс</b>			
9.	Диктант «Осень» .	<b>I</b>	Канакина В. П. Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс. Просвещение. 2014 г.
10.	Контрольный диктант «Клесты».	<b>II</b>	Канакина В. П. Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс. Просвещение. 2014 г.
11.	Диктант «Лесной голосок»	<b>III</b>	Канакина В. П. Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс. Просвещение. 2014 г.
12.	Итоговый контрольный диктант «Последние денёчки»	<b>IV</b>	Канакина В. П. Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс. Просвещение. 2014 г.

**Фонд оценочных средств  
по предмету «Русский язык», 2 класс**

**1. Диктант за первую четверть «В лесу».**

**В лесу.**

Хорошо в лесу! Дует тёплый ветерок. Поют дрозды. На лугу цветы. В траве ягоды. Под берёзой вырос гриб. У сосны нора крота. Жёлтый лист упал с осины. Скоро наступит осень. (32 слова)

**Грамматические задания.**

1. Подчеркнуть в предложении главные члены.
  - 1 вариант – во втором предложении.
  - 2 вариант – в шестом предложении.
1. Выписать любое трёхсложное слово и разделить его чертой для переноса.

## 2. Диктант за 2 четверть по теме «Зима»

Зима.

Зима. В лесу лежит пушистый снег. На снегу точки и строчки. Следы ведут в чащу. По ночам хищные зверьки ищут пищу. Вот лесная речка. На льду сидят рыбаки. Мой товарищ Коля поймал большую щуку. (34)

### Грамматические задания.

1. Подобрать заголовок к тексту и записать.
2. Обозначить в словах ударение.
3. Подчеркнуть в любом предложении орфограммы на изученные правила.

## 3. Диктант за 3 четверть «Ёж».

Ёж

Осенью у ежа мало корма. Спрятались в землю черви, не найти жуков и лягушек. В осенние дни ёж готовит себе жилище. Днём и ночью он тащит в нору душистые сухие листья и мох.

Скоро ёж ляжет спать. Больше не будет он бегать по лесу. Накроет его нору снежный сугроб.

### Грамматические задания.

1. В третьем предложении подчеркнуть главные члены предложения.
2. Найти и обозначить в тексте все глаголы.

## 4. Итоговый контрольный диктант «Май».

Май.

Май. Настали теплые деньки. Зеленая листва укрыла деревья. Весело поют дрозды и чижи. На земле сочная травка. В лесу цветут душистые ландыши. Зреют лесные ягоды. Гудят шмели. Пчела летит от цветка к цветку. В цветах сладкий сок. У ручья урчат лягушки. К воде ползет уж. (46 слов).

Слова для справок: настали, зелёная, сочная, зреют, лесные, сладкий, (учитель орфографически проговаривает безударные окончания имен прилагательных и глаголов)

### Фонд оценочных средств по предмету «Русский язык», 3 класс

#### 1. Контрольный диктант за первую четверть «Прощание с осенью»

Прощание с осенью.

В октябре стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья.

Ночью перестал дождь. Выпал первый снег. Кругом светло. Все вокруг стало нарядным. Две вороны сели на березу. Посыпался пушистый снежок. Дорога подмерзла. Хрустят листья и трава на тропе у дома.

Слова для справок: стало, подмерзла.

### Грамматические задания:

1. В первом предложении подчеркнуть подлежащие и сказуемое.
2. Разобрать по составу слова: осенний, саду.



3. Выписать из текста слово, в котором букв больше, чем звуков.

## 2. Контрольный диктант «Снеговик»

### Снеговик

Стоит чудесный зимний день. Падает лёгкий снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой. Яркое солнце на небе. Выбежала группа ребят. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок, рот и нос из морковки, а брови из угольков. Радостно и весело всем!

#### Грамматическое задание

1. В первом предложении подчеркните главные члены и укажите части речи.
2. Разберите слова по составу: вариант 1 – зимний, шубки; вариант 2 – белые, морковки.
3. Найдите в тексте и запишите по одному слову с проверяемым безударным гласным звуком в корне, парным по глухости-звонкости согласным, непроизносимым согласным. Рядом запишите проверочные слова.

## 3. Контрольный диктант «Весна»

### Весна

Наступила поздняя весна. Погода стоит чудесная. Яркие лучи солнца ласкают землю. Тепло. Из земли показалась молодая травка. На поляне появились голубые подснежники. На берёзах и тополях набухли почки. В лесу запахло берёзовым соком. Скоро на деревьях зазеленеют листья. Вот уже видны их первые зелёные язычки. Хорошо весной!

Птицы поют свои весёлые песни. Радостно чирикают воробьи. Прыгают шустрые синички. Все рады весне.

#### Грамматические задания:

##### 1 вариант

1. Разберите 5 предложение по членам и частям речи.
2. Подобрать и записать однокоренные слова разных частей речи (не менее двух) с корнем – зим-

##### 2 вариант

1. Разберите 6 предложение по членам и частям речи.
2. Подобрать и записать однокоренные слова разных частей речи (не менее двух) с корнем – сад -

## 4. Контрольная работа за год "Соловьиная песня"

### Соловьиная песня

Закатилось солнце. Угасает длинный день. Смолкают голоса птиц. Наступает тишь. Но вот в сумраке вечера послышалась новая птичья песня. Певец пробует свой сильный чудесный голос. Щёлкнул, издал протяжный свист. Помолчал чуточку, снова засвистал, залился трелью.

Кто это так хорошо поёт в сумерках? Вот он сидит на суку. Сам серый. Ростом с воробья.

Птичка подняла головку, открыла клюв. Легко и свободно плывёт в ночной тишине соловьиная песня.

#### Грамматическое задание

1. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишите проверочные слова.
2. Выпишите из текста два слова с приставками. Приставки выделите.

3. Разберите предложения по членам: вариант 1 - второе, вариант 2 — третье.

**Фонд оценочных средств  
по предмету «Русский язык», 4 класс**

**1. Контрольный диктант «Осень»**

Осень.

Ранняя осень. Красив и печален русский лес в эти чудесные дни. Гущу золотой листвы прорезают объятые огнём клёны. Медленно летят с берёз лёгкие пятачки листьев. Между деревьями блещут серебром тонкие нитки паутины. Краснеет поздний гриб. Попадаются подберёзовики, подосиновики, рыжики.

Тишина в лесу. Грустно шелестит под ногами мягкий ковёр листвы. Воздух свежий и прозрачный. Вода в лесных ручьях чистая и холодная. Ещё зелёный стоит дуб, но вершины берёз уже оголились.

По И. Соколову-Микитову

Слова для справок: краснеет.

**Грамматическое задание**

1. Выписать предложение: вариант 1- 4 предложение, вариант 2- 9 предложение. Указать над каждым словом, какой частью речи оно является.
2. В выписанных предложениях определить грамматическую основу.
3. Разобрать слова по составу: подберезовики, холодная, гриб.

**2. Контрольный диктант по теме «Клесты»**

Клесты.

В зимнюю стужу в ельнике стоит тишина. От лютого холода попряталось всё живое. Вдруг появилась целая стайка северных гостей. С шумом пронесли клесты над тихой поляной. Птицы облепили вершину ёлки. На самой верхушке висели гроздьи аппетитных шишек. Цепкими когтями птицы стали таскать вкусные семена. Между сучьев ёлки спрятаны их жилища. Там уже вывелись птенцы. Заботливые мамы кормят их еловой кашей. Почему клесты зимуют в нашем крае? У нас им теплее, чем на далёком Севере.

**Слова для справок:** спрятаны, заботливые, семена, Севере.

**Грамматические задания:**

1. Выпишите первое предложение. Подчеркните главные члены предложения. Укажите части речи.
2. Определите склонение и падеж имён существительных. Выделите окончания.  
1 вариант: с шумом, ель, вершину, по небу, в ельнике.  
2 вариант: с кормом, даль, маму, по ветру, на верхушке.

**3. Контрольный диктант «Лесной голосок»**

Лесной голосок

В солнечный день я бродил в берёзовом перелеске. Вдали послышался знакомый голосок. Это куковала кукушка. Я её слышал много раз, но никогда не видел.

Увидеть её оказалось непросто. Я иду к ней на голосок, а она — от меня. В прятки со мной играет. Решил наоборот играть: я спрячусь, а ты поищи. Залез в куст орешника и кукукнул. Кукушка замолкла. Вдруг неподалёку послышался её крик. Я молчок, а она уже близко кукует.

Гляжу — летит птица. Хвост у неё длинный, сама серая, грудка в тёмных пестринках. Вот она какая — кукушка!

**Грамматическое задание**

1. Выписать из текста 3 местоимения, указать их лицо, число и падеж.

2. Распределить слова по группам и записать в два столбика. Для, он, по, её, от, за, вы, нам, у, тебе.
3. Списать, вставить подходящие по смыслу местоимения.  
В субботу ... пошли в парк. Деревья стояли в пёстром наряде. На ... были красные, жёлтые, оранжевые листья. ... встал под деревом.

#### 4. **Итоговый контрольный диктант «Последние денечки».**

##### Последние денечки.

Ранним мартовским утром проснулось солнце. Отдёрнуло оно лёгкое кружево облаков и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Около берёзки свежий снежок бросили, холмы молочным туманом укрыли. А в лесочке ледяные сосульки на соснах развесили. Радостно ребятишки бегут по последнему снежку.

Поглядело светило на эти проказы и стало землю пригревать. Лёд и снег сразу потускнели. По лесной ложбинке побежал весёлый говорливый ручеёк. Он бежал и пел свою песенку о весне.

##### **Грамматическое задание**

1. В последнем предложении выделить основу. Над каждым словом указать части речи.
2. Разобрать слова как части речи. Укрыли, молочным, в лесочке.

#### **Критерии оценивания письменных работ предмета «Русский язык»**

##### **Диктант.**

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

##### *Примечани*

*е: Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.*

##### **Грамматическое задание.**

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

##### **Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

##### **Один из вариантов оценивания:**

- "высокий" - все предложенные задания выполнены правильно;
- "средний" - все задания с незначительными погрешностями;

➤ "низкий" - выполнены отдельные задания.

**Примечание:** Учащиеся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

<b>Базовый уровень 0 - 60%</b>	<b>60 - 77%</b>	<b>77 - 90%</b>	<b>90 - 100%</b>
<b>менее 17 баллов</b>	<b>18 - 22 балла</b>	<b>23 -26 баллов</b>	<b>27-30 баллов</b>
<b>"2"</b>	<b>"3"</b>	<b>"4"</b>	<b>"5"</b>

### Паспорт фонда оценочных средств по предмету «Английский язык»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Чет верь	Разработчик
<b>2 класс</b>			
1.		<b>I</b>	
2.	«This is My House!»	<b>II</b>	Английский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. /Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс]. – 2-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. – 73 с.:ил.
3.	«IlikeFood!» «AnimalsinAction!» «InMyToyBox!»	<b>III</b>	Английский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. /Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс]. – 2-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. – 73 с.:ил.
4.	«We love summer!»	<b>IV</b>	Английский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. /Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс]. – 2-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. – 73 с.:ил.
<b>3 класс</b>			
5.	«Schooldays!»	<b>I</b>	Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 3 класса общеобразоват. учреждений/[Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова]- Москва, Express Publishing:Просвещение.- 2006 год, - 56 с

6.	«AllthethingsIlike!»	II	Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 3 класса общеобразоват. учреждений/[Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Пospelова]- Москва, Express Publishing:Просвещение.- 2006 год, - 56 с
7.	«Comeinandplay!» «Furryfriends!» Home, sweethome!»	III	Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 3 класса общеобразоват. учреждений/[Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Пospelова]- Москва, Express Publishing:Просвещение.- 2006 год, - 56 с
8.	«A day off!» Day by day»	IV	Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 3 класса общеобразоват. учреждений/[Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Пospelова]- Москва, Express Publishing:Просвещение.- 2006 год, - 56 с
<b>4 класс</b>			
9.	«Family & friends!» Aworkingday!» (Рабочий день)	I	Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 4 класса общеобразоват. учреждений/[Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Пospelова]- Москва, Express Publishing:Просвещение.- 2006 год, - 56 с.
10.	«Tastytreats!»(Вкусные угощения) «Atthezoo!»	II	Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 4 класса общеобразоват. учреждений/[Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Пospelова]- Москва, Express Publishing:Просвещение.- 2006 год, - 56 с.
11.	(В зоопарке) «Where were you yesterday?»«Где ты был вчера? Tellthetale!» (Расскажи сказку)	III	Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 4 класса общеобразоват. учреждений/[Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Пospelова]- Москва, Express Publishing:Просвещение.- 2006 год, - 56 с.
12.	«Daystoremember!» (Дни воспоминаний..)	IV	Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания к учеб. для 4 класса общеобразоват. учреждений/[Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Пospelова]- Москва, Express Publishing:Просвещение.- 2006 год, - 56 с.

### Фонд оценочных средств по предмету «Английский язык».

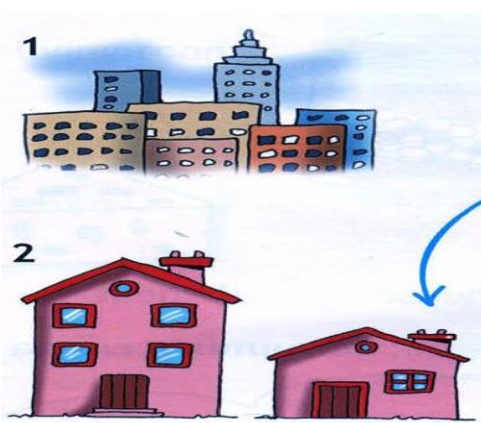
#### 2 класс.

#### 1. Контрольная работа за 2 четверть.

##### 1. Напишите буквы в алфавитном порядке

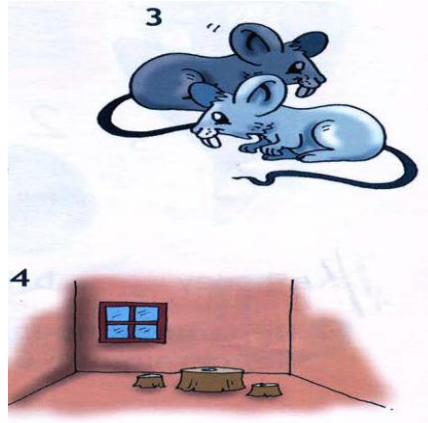
**Вв. Ff, Rr , Tt, Dd, Uu, Aa , Hh, Ii, Oo, Pp, Ww, Qq,**

##### 2. Соотнеси слова с картинками.

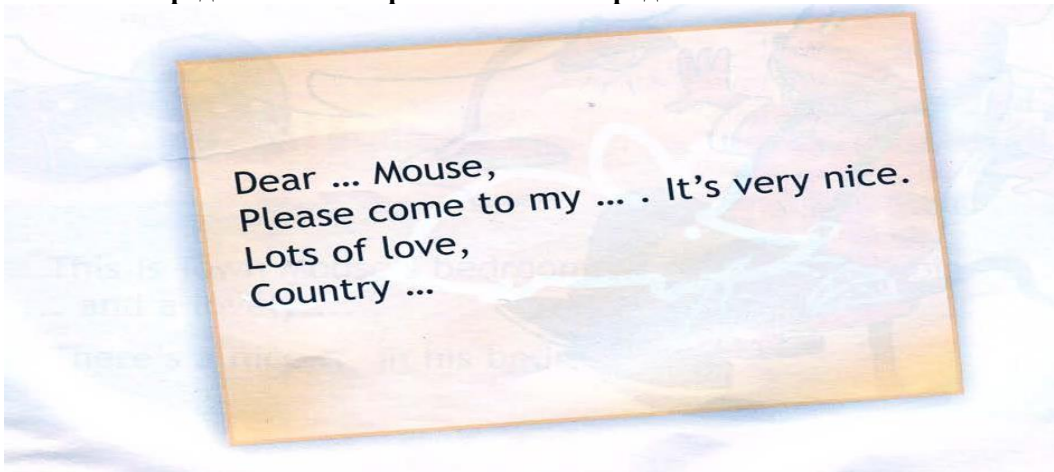


1 Aabareroombtwomicecatown

2 dasmallhouse

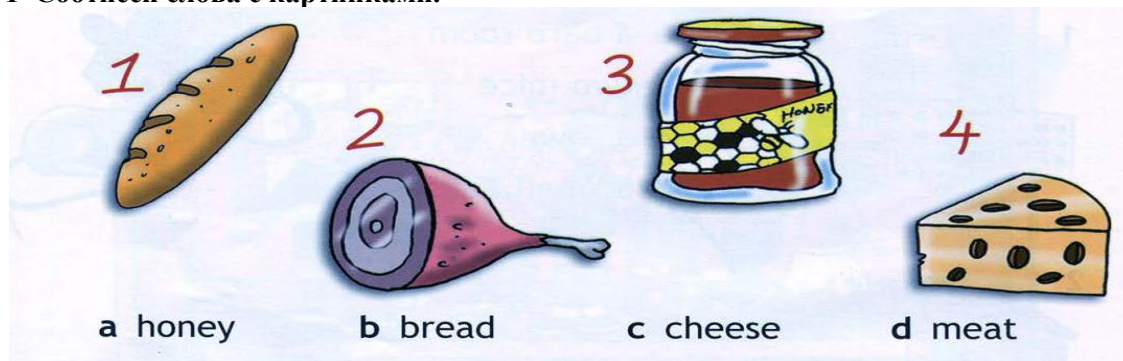


3 Закончи предложение и перепиши его в тетрадь.

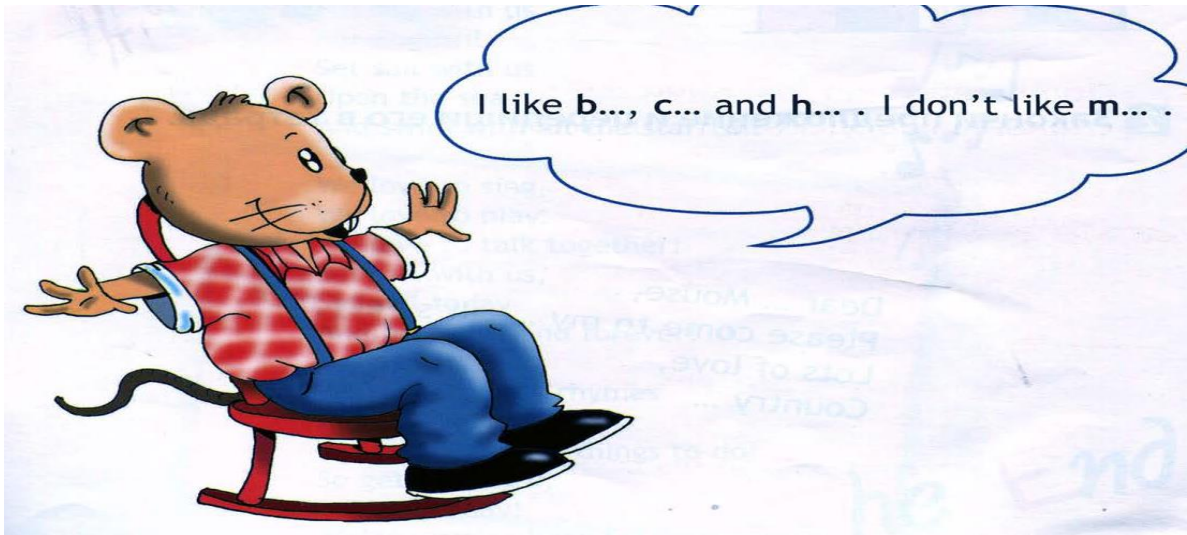


2. Контрольная работа за 3 четверть.








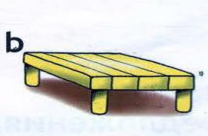

1 Соотнеси слова с картинками.



2 Перепиши предложения в тетрадь, вставляя в слова недостающие буквы.



3 Соотнеси слова с картинками.

1 living room	a 	b 	c 
2 chips	a 	b 	c 
3 chair	a 	b 	c 

3. Контрольная работа за 4 четверть.

1. Прочитай текст, закончи предложения и нарисуй спальню городского мышонка.







This is Town Mouse's bedroom. Look! There's a big ..... and lovely ..... .  
There's a nice ..... in his bedroom too.

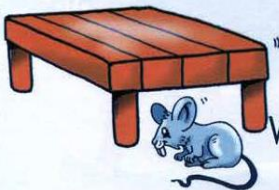
2. Прочитай предложения, вставляя соответствующее слово.

- 1 He's got ... eyes.
- 2 He's got a ... nose.
- 3 He's got ... ears.

3. Прочитай предложения, выбирая нужный предлог.

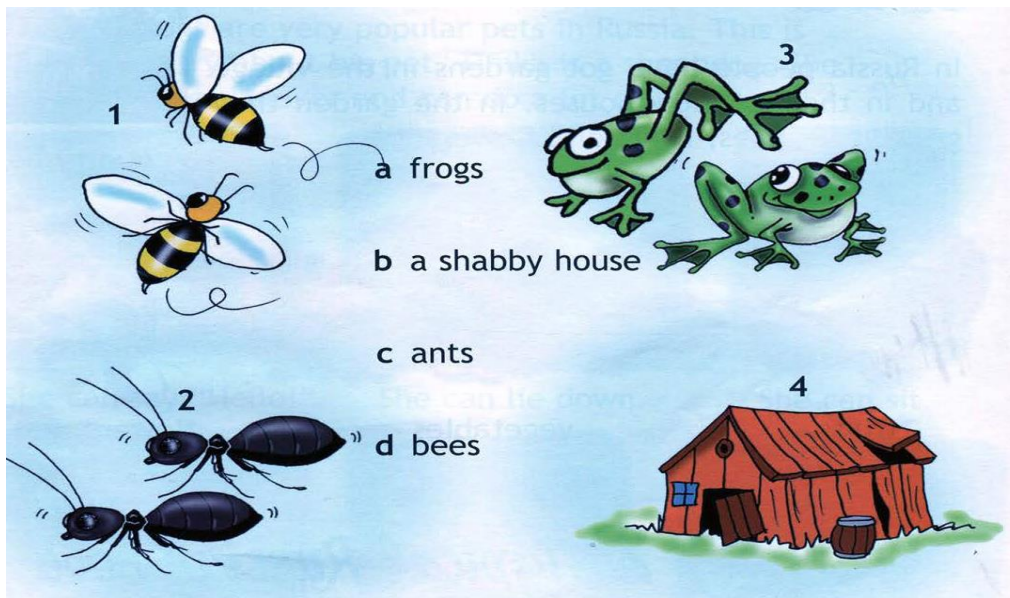
1 "  " Where's the dog? **Under** **On** the table.

2  " Where's the bed? **In** **On** the bedroom.

3 "  " Where's the mouse? **Under** **On** the table.

4. Посмотри на картинки и подбери правильные названия.





Фонд оценочных средств по предмету «Английский язык». 3 класс

1. Контрольная работа за 1 четверть. 3 класс.

**VariantA**

**1.Look and write.**

- 1). Школа - (loscoh)
- 2). Книга – (okob)
- 3). Линейка – (erurl)

**2.Look and write.**

- 1). 11 –
- 2). 14 –
- 3). 15 –

**3. Read and choose.**

- 1). **A** What your name?  
**B** What's your name?
- 2). **A** What's this?  
**B** What this?

**4. Read and answer about yourself.**

- 1). What's your name?
- 2). How old are you? 3). What's your favourite subject?

**VariantB**

**1.Look and write.**

- 1). Портфель – (aghlcoobs)
- 2). Карандаш – (ipceln)
- 3). Стерка – (rebbbru)

**2. Look and write.**

- 1). 13 –
- 2). 20 –
- 3). 18 –

**3. Read and choose.**

- 1). **A** This my pet, Jessie.  
**B** This is my pet, Jessie.
- 2). **A** It a pen.

**B** It's a pen

**4. Read and answer about yourself.**

- 1). What's your name?
- 2). How old are you?
- 3). What's your favourite subject?

**2. Контрольная работа за 2 четверть. 3 класс.**

**Variant A**

**1. Look, read and match.**

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1). Яйцо             | a) chocolate    |
| 2). апельсиновый сок | b) egg          |
| 3). Торт, пирог      | c) lemonade     |
| 4). Лимонад          | d) orange juice |
| 5). Шоколад          | e) cake         |

**2. Read and choose.**

- 1). **A** We doesn't like milk.  
**B** We don't like milk.
- 2). **A** Does Sue likes potatoes?  
**B** Does Sue like potatoes?

**3. Read and choose.**

- 1). We haven't got **some / any** eggs.
- 2). Have you got **some / any** cheese?
- 3). Can I have **some / any** meat?

**4. Read and complete.**

- 1). Do you like biscuits?  
Yes, ... 2). Do you like milk? No, ...

**Variant B**

**1. Look, read and match.**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1). Молоко    | a) water      |
| 2). Сэндвич   | b) rice       |
| 3). Вода      | c) ice cream  |
| 4). Мороженое | d) sandwiches |
| 5). Рис       | e) milk       |

**2. Read and choose.**

- 1). **A** I like chips.  
**B** I likes chips.
- 2). **A** Peter, does you like rice?  
**B** Peter, do you like rice?

**3. Read and choose.**

- 1). I haven't got **some / any** cake.
- 2). We've got **some / any** burgers. 3). Can I have **some / any** meat?

**4. Read and complete.**

- 1). Do you like sausages?  
No, ...
- 2). Do you like rice?  
Yes, ...

**3. Контрольная работа за 3 четверть. 3 класс.**

**Variant A**

**1. Read and complete.**

- 1). С\_p\_o\_r\_ (шкаф с полками)
- 2). \_l\_s\_ (стакан)

**2. Read and choose.**

- 1). There **is/are** a sofa **in front of/ behind** the window.
- 2). There **is / are** two cats **on/under** the sofa.
- 3). There **is /are** some books **on/ next to** the sofa.

### 3. Write the plurals.

- 1). Baby---
- 2). Glass---
- 3). Shelf---
- 4). box

### 4. Read and match.

- 1). What's in the fridge? a) An apple.
- 2). How many cookers are there? b) In the bedroom.
- 3). Where's lan? c) Only one

### Variant B

#### 1. Read and complete.

- 1). F\_i\_g\_ (холодильник)
- 2). \_o\_k\_r (кухонная плита)

#### 2. Read and choose.

- 1). There is / are some glasses on/ in the cupboard.
- 2). There is/ are a ball under/ next to the cupboard.
- 3). There is / are a lamp behind / in the books.

### 3. Write the plurals.

- 1). Dish---
- 2). Sandwich---
- 3). Body---4). Family---

### 4. Read and match.

- 1). What's in the fridge? a) An apple.
- 2). How many cookers are there? b) In the bedroom.
- 3). Where's lan? c) Only one.

### 4. Контрольная работа за 4 четверть. 3 класс.

### Variant A

#### 1. Read and match.

- 1). Навещать моего друга a) go to bed
- 2). Завтракать b) watch a video
- 3). Смотреть видео c) visit my friend
- 4). Идти спать d) have breakfast
- 5). Слушать музыку e) listen to music

#### 2. Read and fill in.

At, has, in, on, listens, visits, watches, goes, supper, at, home

Jack King gets up ... 9 o'clock ... Sundays. He ... breakfast, then he ... to the radio.

In the afternoon, he ... his friends. He comes ... at 6 o'clock, then eats ... .

... the evening, he ... his favourite programme on TV, then ... 11 o'clock he ... to bed. Jack always has a nice time on Sundays!

### 3. Read and choose.

- 1). A: What do you do in the evening?  
B: a) I visit my friends.  
b) I'm sleeping.
- 2). A: What are you doing now?  
B: a) I'm reading.  
b) I like reading.

### 4. Look and write.

- 1). 22 –
- 2). 34 –
- 3). 65 –

### Variant B

#### 1. Read and match.

- 1). Навещать моего друга a) go to bed

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 2). Завтракать     | b) watch a video   |
| 3). Смотреть видео | c) visit my friend |
| 4). Идти спать     | d) have breakfast  |
| 5). Слушать музыку | e) listen to music |

**2. Read and fill in.**

At, has, in, on, listens, visits, watches, goes, supper, at, home

Jack King gets up ... 9 o'clock ... Sundays. He ... breakfast, then he ... to the radio.

In the afternoon, he ... his friends. He comes ... at 6 o'clock, then eats ... .

... the evening, he ... his favourite programme on TV, then ... 11 o'clock he ... to bed. Jack always has a nice time on Sundays!

**3. Read and choose.**

1). A: What do you do in the evening?

B: a) I visit my friends.

b) I'm sleeping.

2). A: What are you doing now?

B: a) I'm reading.

b) I like reading.

**4. Look and write.**

1). 31 –

2). 29 –

3). 57 – \

**Фонд оценочных средств по предмету «Английский язык». 4 класс**

**1. Контрольная работа за 1 четверть. 4 класс.**

**Variant A**

**1. Расшифруй число и запиши его в тетрадь.**

isyxt, ftyfi, egtyhi, tihtry, eninyt.

**2. Запиши предложения, в соответствии с целью высказывания, используя Present Continuous.**

you / watch a video (?)

the boys / play soccer (x)

the children / sing a song (v)

**3. Прочитай текст, перепиши текст, выбрав подходящие слова из рамочки.**

Dark, slim, funny, green, fishing, piano, aunt

Look at the picture. This is my \_\_\_\_\_ Dasha. She's thirty-two years old. She's tall and \_\_\_\_\_ with \_\_\_\_\_ hair and \_\_\_\_\_ eyes. She always makes me laugh because she's very \_\_\_\_\_. She can play the \_\_\_\_\_ very well. She lives near the sea. She likes swimming and \_\_\_\_\_ in summer.

**4. Переведи слова на английский язык и запиши их в тетрадь.**

Добрый

Невысокий

**Variant B**

**1. Расшифруй число и запиши его в тетрадь.**

egtyhi, tihtry, eninyt.

**2. Запиши предложения, в соответствии с целью высказывания, используя Present Continuous.**

the children / sing a song (v)

he / talk on the phone (?)

I / play computer games (x)

**3. Прочитай текст, перепиши текст, выбрав подходящие слова из рамочки.**

Dark, slim, funny, green, fishing, piano, aunt

Look at the picture. This is my \_\_\_\_\_ Dasha. She's thirty-two years old. She's tall and \_\_\_\_\_ with \_\_\_\_\_ hair and \_\_\_\_\_ eyes. She always makes me laugh because she's very \_\_\_\_\_. She can play the \_\_\_\_\_ very well. She lives near the sea. She likes swimming and \_\_\_\_\_ in summer.

**4. Переведи слова на английский язык и запиши их в тетрадь.**

Стройный Дружелюбный

**2. Контрольная работа за 2 четверть. 4 класс.**

**Variant A**

1. **Образуй от данных существительных форму множественного числа (слово в ед.ч. записывать не нужно).**

Lemonpepperboxtomato

2. **Выбери правильное слово и запиши предложения в тетрадь.**

How **much/many** bananas are there on the table?

How **much/many** olive oil is there in the bottle?

3. Вставь **there is** или **there are** и перепиши предложения в тетрадь.

\_\_\_\_\_ a lot of sugar in the coffee.

\_\_\_\_\_ some olive oil in the bottle.

\_\_\_\_\_ some flour in the bag.

\_\_\_\_\_ a lot of tomatoes in the salad.

4. **Подбери к продуктам соответствующую упаковку/меру веса и запиши словосочетания в тетрадь. Например: *cheese – a kiloofcheese***

kilobarbottlecarton

Olive oil –

Meat –

Chocolate –

Milk –

**Variant B**

1. **Образуй от данных существительных форму множественного числа (слово в ед.ч. записывать не нужно).**

Manmousefootpotato

**Выбери правильное слово и запиши предложения в тетрадь.**

How **much/many** apples are there on the table?

How **much/many** salt is there on the shelf?

2. Вставь **there is** или **there are** и перепиши предложения в тетрадь.

\_\_\_\_\_ a lot of milk in the coffee.

\_\_\_\_\_ some olive oil in the bottle.

\_\_\_\_\_ some egg in the bag.

\_\_\_\_\_ a lot of tomatoes in the plate.

3. **Подбери к продуктам соответствующую упаковку/меру веса и запиши словосочетания в тетрадь. Например: *cheese – a kiloofcheese***

kilobarbottlecarton

Olive oil –

Meat –

Chocolate –Milk

**Контрольная работа 3 Четверть**

**Variant A**

1. **Прочитай текст, вставь пропущенные слова и перепиши его в тетрадь.**

weren't last was wasn't were

Ann and Jess were in the park \_\_\_\_\_ Saturday. It \_\_\_\_\_ warm but it was sunny.

There were a lot of children there. They \_\_\_\_\_ sad, they were happy. The trees

\_\_\_\_\_ greenandyellow. It \_\_\_\_\_ a nice day!

2. **Напиши глаголы в Past Simple.**

Visit, live, hope.

3. **Раскрой скобки и напиши глаголы в Past Simple. Перепиши текст в тетрадь.**

Lulu \_\_\_\_\_ (be) at the park yesterday. There \_\_\_\_\_ (be) a lot of people and dogs there. They

\_\_\_\_\_ (be) funny.

4. **Выбери нужное слово и перепиши предложения в тетрадь.**

We \_\_\_\_\_ (stay/stays/stayed) at the hotel last night.  
The children \_\_\_\_\_ (visit/visits/visited) a theatre 2 weeks ago.

**Variant B**

**1. Прочитай текст, вставь пропущенные слова и перепиши его в тетрадь.**

weren't	last	was	wasn't	were
---------	------	-----	--------	------

Ann and Jess were in the park \_\_\_\_\_ Saturday. It \_\_\_\_\_ warm but it was sunny.  
There were a lot of children there. They \_\_\_\_\_ sad, they were happy. The trees  
\_\_\_\_\_ green and yellow. It \_\_\_\_\_ a nice day!

**2. Напиши глаголы в Past Simple.**

Listen, cry, start.

**3. Раскрой скобки и напиши глаголы в Past Simple. Перепиши текст в тетрадь.**

The dogs \_\_\_\_\_ (jump) and \_\_\_\_\_ (play).  
The children \_\_\_\_\_ (laugh).

**4. Выбери нужное слово и перепиши предложения в тетрадь.**

They usually \_\_\_\_\_ (watch/watches/watched) TV in the evening.  
I \_\_\_\_\_ (play/plays/played) soccer on Sundays.

**4. Контрольная работа по предмету «Английский язык». 4 класс.**

**Variant A**

**1. Напиши, что собираются делать эти люди в воскресенье, используя конструкцию *to be going to*.**

Nick and Tim / watch an interesting film.  
Laura and Julia / go to the museum.

**1. Задай вопросы к предложениям, используя конструкцию *to be going to*.**

Maya is going to read a book.  
I am going to go to the cinema.

**2. Напиши предложения в Future Simple.**

I / play football tomorrow.  
We / watch an interesting film.

**3. Вставь пропущенные буквы и запиши слова в тетрадь.**

Un\_la\_s\_s, bo\_ \_s, c\_ \_t.

**Variant B.**

**1. Напиши, что собираются делать эти люди в воскресенье, используя конструкцию *to be going to*.**

Alex and John / watch an interesting cartoon.  
John / go to the river.

**2. Задай вопросы к предложениям, используя конструкцию *to be going to*.**

She is going to watch cartoons.  
We are going to paint pictures.

**3. Напиши предложения в Future Simple.**

They / walk in the park.  
She / clean her room.

**4. Вставь пропущенные буквы и запиши слова в тетрадь.**

T\_n\_ , \_lee\_i\_gb\_g, sw\_ \_s\_i\_.

## Критерии оценивания.

### Критерии оценивания умений обучающихся младших классов (английский язык)

При обучении английскому языку детей 9-10 лет вряд ли стоит говорить о прямом контроле учебных действий, произносительных, грамматических, лексических навыков, а также речевых умений учащихся. Вместе с тем, занятия по иностранному языку, как и по любому общеобразовательному предмету, включённому в сетку часов начальной школы, должны оцениваться в какие-то фиксированные промежутки учебного времени (четверти, полугодия, годы) При изучении курса предполагается проведение 3-х видов контроля:

**текущий:** При проведении текущего контроля не делается акцент на урок контроля, а проверка ЗУН проводится в игровой ненавязчивой форме. (контроль ЗУН по лексике, грамматике, орфографии);

• **рубежный:** (аудирования, чтения, говорения или письма в конце четверти);

• **итоговый:** Важным условием контроля и оценки речевых умений учащихся также является соблюдение следующего условия: характер заданий, предлагаемых в качестве контрольных, должен быть хорошо знаком учащимся. (контроль всех видов речевой деятельности в конце учебного года). Результаты проверочных (контрольных) работ оцениваются по пятибалльной шкале.

### Критерии оценивания говорения . Монологическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания - не менее 5 фраз
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь учащегося понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания – не менее 5 фраз
3	Учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но: - высказывание не всегда логично, имеются повторы, - допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок. Объем высказывания – менее 5 фраз
2	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества

фонематических ошибок.
------------------------

### Критерии оценивания письменной работы учащихся

Отметка	Объем правильно выполненных заданий (в % от общего объема работы)
5	Превышает 75% Учащийся выполнил грамматически правильно 4 задания
4	Не превышает 65-75% Учащийся выполнил 3 задания, допустив 2-3 грамматические ошибки.
3	Не превышает 50%-65% Учащийся допустил 4-5 грамматических ошибок и выполнил 1 задание.
2	Не превышает 25% Учащийся не выполнил ни одного задания правильно.

### Паспорт фонда оценочных средств по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Чет верть	Разработчик
<b>2 класс</b>			
1.	Контрольная работа за 1 четверть.	<b>I</b>	Б. М. Неменский. Уроки изобразительного искусства, поурочные разработки, 2 класс М.: Просвещение, 2014г
	Контрольная работа за 2 четверть.	<b>II</b>	Б. М. Неменский. Уроки изобразительного искусства, поурочные разработки, 2 класс М.: Просвещение, 2014г
3.	Контрольная работа за 3 четверть.	<b>III</b>	Б. М. Неменский. Уроки изобразительного искусства, поурочные разработки, 2 класс М.: Просвещение, 2014г
4.	Итоговая контрольная работа.	<b>IV</b>	Б. М. Неменский. Уроки изобразительного искусства, поурочные разработки, 2 класс М.: Просвещение, 2014г
<b>3 класс</b>			



5.	Контрольная работа за 1 четверть.	I	Б. М. Неменский. Уроки изобразительного искусства, поурочные разработки, 3 класс М.: Просвещение, 2014г
6.	Контрольная работа за 2 четверть.	II	Б. М. Неменский. Уроки изобразительного искусства, поурочные разработки, 3класс М.: Просвещение, 2014г
7.	Контрольная работа за 3 четверть.	III	Б. М. Неменский. Уроки изобразительного искусства, поурочные разработки, 3 класс М.: Просвещение, 2014г
8.	Итоговая контрольная работа	IV	Б. М. Неменский. Уроки изобразительного искусства, поурочные разработки, 3 класс М.: Просвещение, 2014г
<b>4 класс</b>			
9.	Контрольная работа за 1 четверть.	I	Б. М. Неменский. Уроки изобразительного искусства, поурочные разработки, 4 класс М.: Просвещение, 2014г
10.	Контрольная работа за 2 четверть.	II	Б. М. Неменский. Уроки изобразительного искусства, поурочные разработки, 4класс М.: Просвещение, 2014г
11.	Контрольная работа за 3 четверть.	III	Б. М. Неменский. Уроки изобразительного искусства, поурочные разработки, 4 класс М.: Просвещение, 2014г
12.	Итоговая контрольная работа	IV	Б. М. Неменский. Уроки изобразительного искусства, поурочные разработки, 4 класс М.: Просвещение, 2014г

**Фонд оценочных материалов  
по предмету «Изобразительное искусство». 2 класс.**

**1. Контрольная работа по изобразительному искусству за 1 четверть.**

2 класс

**1. Выбери группу основных цветов.**

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

**2. Как называется вид искусства, произведения в котором создаются красками?**

- а) живопись
- б) скульптура
- в) архитектура

**3. Реши художественные задачи (какой цвет получится?)**

Красный + желтый = \_\_\_\_\_  
Синий + желтый = \_\_\_\_\_  
Красный + синий = \_\_\_\_\_  
Синий + белый = \_\_\_\_\_

**4. Отгадай загадки**

- 1) Черный Ивашка –  
Деревянная рубашка,  
Где носом поведет,  
Там заметку кладет. ( \_\_\_\_\_ )
- 2) Если ей работу дашь –  
Зря трудился карандаш. ( \_\_\_\_\_ )

**5. Какие цвета относятся к холодным, какие - к теплым?  
(распредели по группам)**

Теплые	Холодные

-Желтый, оранжевый, синий, красный, зеленый, фиолетовый, сиреневый, голубой.

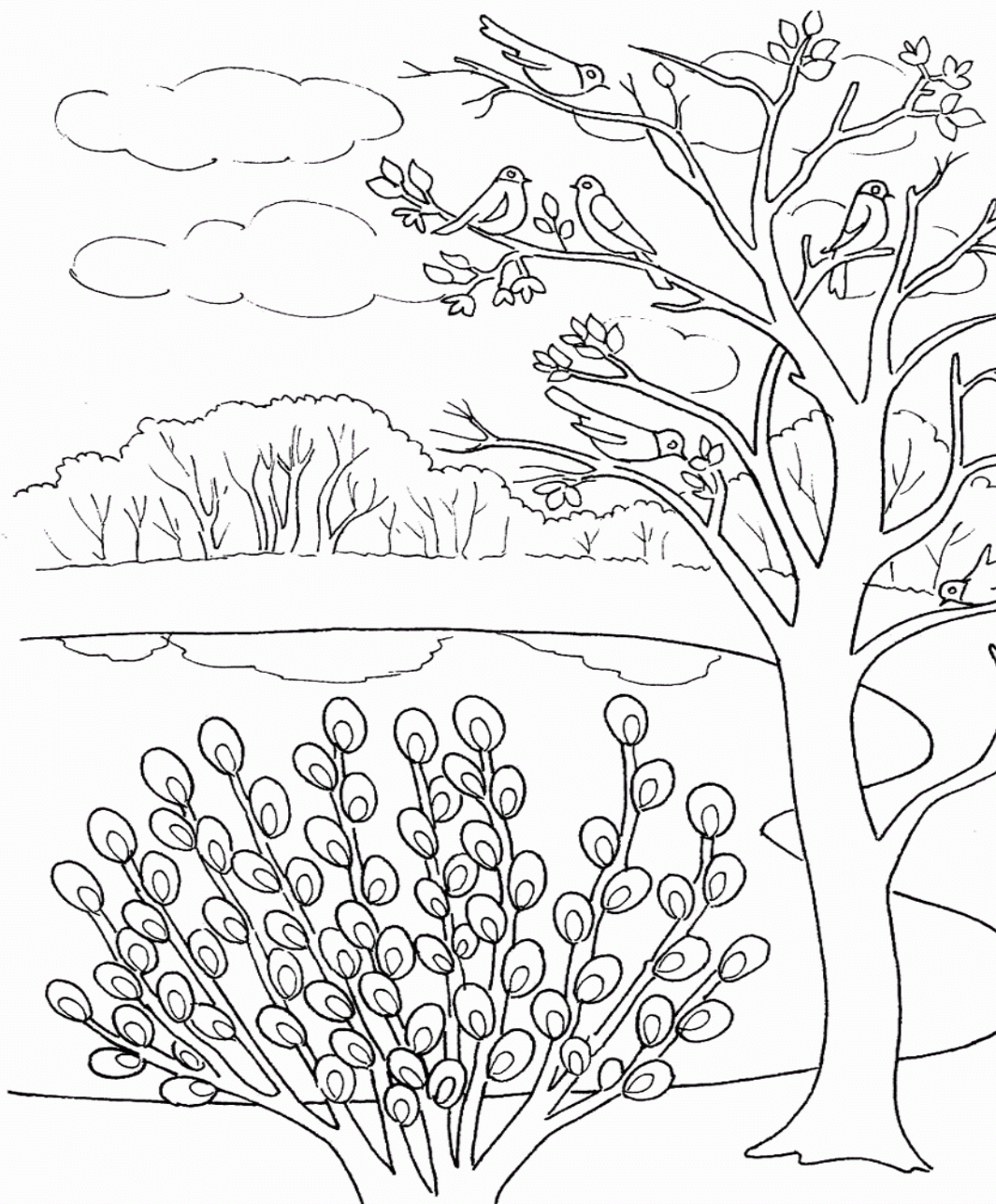
**6. Как называется картина, на которой изображается природа?**

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт

**7. Назови цвета радуги.**

---

**8. Передай состояние природы этого пейзажа при помощи средств художественной выразительности.**



**2. Контрольная работа за 2 четверть. 2 класс**

1. Как еще можно назвать картинки в детских книжках?

- A) поделки
- B) аппликации
- C) иллюстрации
- D) фотографии

2. Вспомните сказку «Колобок». Отметьте иллюстрацию к этой сказке.



3. Реальное изображение человека – это:

- A) портрет
- B) пейзаж
- C) натюрморт
- D) все ответы верны

4. Выберите художественный материал:

- A) краски
- B) кисть
- C) карандаш
- D) портрет

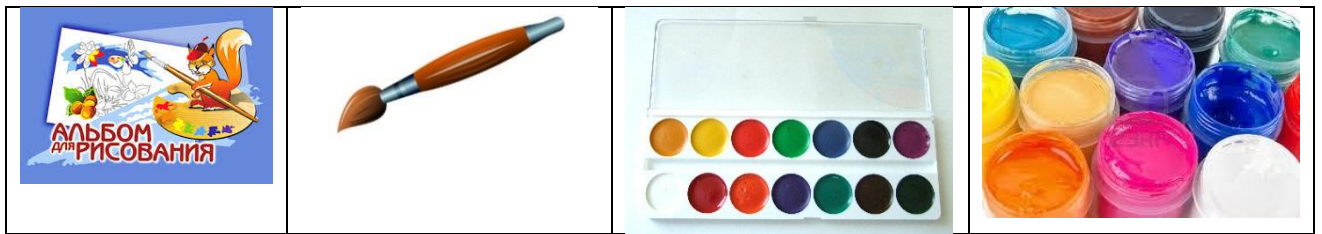
5. Рассмотрите рисунок. Это:

- A) портрет
- B) пейзаж
- C) натюрморт
- D) скульптура

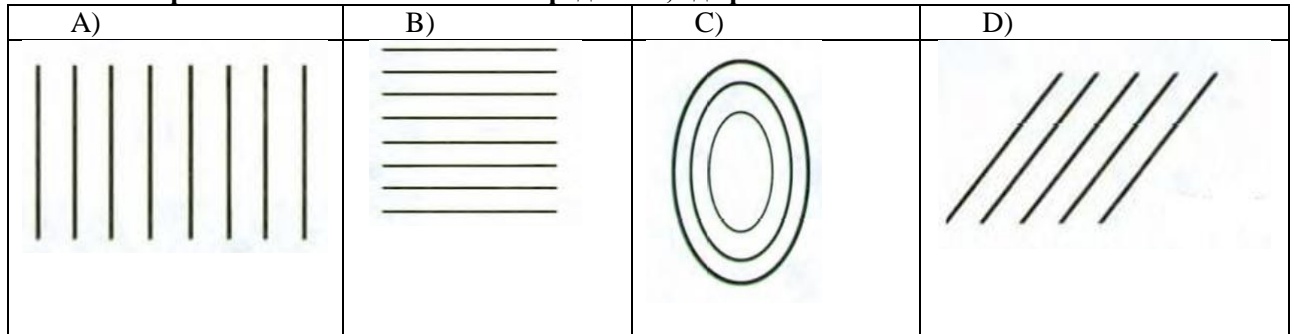


6. Отметьте, что относится к инструментам художника.

A)	B)	C)	D)
----	----	----	----



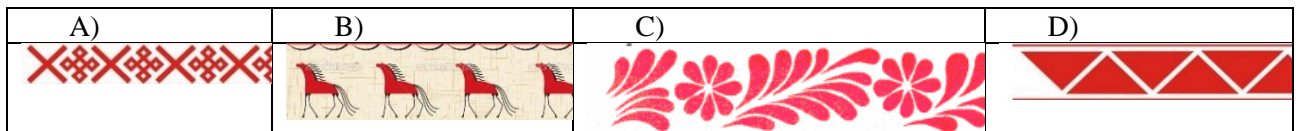
**7. Незнайка провел наклонные линии. Определите, где работа Незнайки.**



**8. Отметьте неверное утверждение.**

- A) Кисть после работы нельзя оставлять в баночке.
- B) Перед тем, как брать новую краску, кисть нужно помыть в воде.
- C) Кисточку не держите у самого кончика.
- D) Коробочки с красками оставляйте открытыми, пусть просохнут.

**9. Определите, где художник использовал растительный орнамент.**



**10. Соотнесите элементы городецкой росписи и приемы их рисования.**

1	дужки	А	
2	штрихи	Б	
3	точки	В	
4	венчик из лепестков	Г	

- A) 1А, 2Б, 3В, 4Г
- B) 1А, 2В, 3Г, 4Б
- C) 1Б, 2А, 3В, 4Г
- D) 1Г, 2А, 3Б, 4В

11. Рассмотрите изображение. Определите вид изобразительного искусства.

- A) живопись
- B) графика
- C) скульптура
- D) декоративно-прикладное искусство



12. Рассмотрите изображение. Определите вид изобразительного искусства.

- A) архитектура
- B) графика
- C) скульптура
- D) декоративно-прикладное искусство



13. Отметьте, как еще можно назвать зодчество?

- A) архитектура
- B) графика
- C) скульптура
- D) декоративно-прикладное искусство

14. Ребята смешали две краски (жёлтую и синюю). Какой цвет они получили?



- A) коричневый
- B) черный
- C) зеленый
- D) красный

15. Прочитайте отрывок из стихотворения Ивана Сурикова. Определите, какая из картин будет передавать настроение этого стихотворения.

*Белый снег, пушистый в воздухе кружится  
И на землю тихо падает, ложится.  
И под утро снегом поле побелело,  
Точно пеленою все его одело.  
Темный лес что шапкой принакрылся чудной  
И заснул под нею крепко, непробудно...*

A)	B)	C)	D)
----	----	----	----



**3. Контрольная работа по изобразительному искусству за 3 четверть.  
2 класс.**

- 1) Статуя – это...
  - а) рисунок
  - б) живопись
  - в) скульптура
  
- 2) Архитектура - это...
  - а) статуи
  - б) здания
  - в) посуда, ткани
  
- 3) К какому жанру относится изображение природы?
  - а) пейзаж
  - б) натюрморт
  - в) портрет
  
- 4) Автор картины «Весенний солнечный день. Сергиев посад»
  - а) И. Грабарь
  - б) И. Левитан
  - в) К. Юон
  
- 5) Автор картин «Алёнушка», «Иван-царевич на Сером Волке»
  - а) А. Герасимов
  - б) А. Саврасов
  - в) В. Васнецов
  
- 6) Художник – иллюстратор сказок «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Жил-был царь...»
  - а) И. Грабарь
  - б) И. Билибин
  - в) А. Куинджи
  
- 7) Какая из картин принадлежит Ивану Шишкину?
  - а) «Вечер на Украине»
  - б) «Москворецкий мост. Зима»
  - в) «Утро в сосновом бору»
  
- 8) Какие краски преобладают в пейзаже Н. Ромадина «Розовый вечер»?
  - а) розовые, сиреневые
  - б) жёлтые, зелёные
  - в) зелёные, розовые
  
- 9) В каком городе находится Государственная Третьяковская галерея?
  - а) Санкт-Петербург

- б) Казань
- в) Москва

**4. Итоговый тест по изобразительному искусству. 2 класс.**

**1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:**

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

**2. Что такое цветовой круг?**

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

**3. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?**

- а) цветоведение
- б) спектр

**4. Как называется картина, на которой изображается природа?**

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

**5. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?**

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

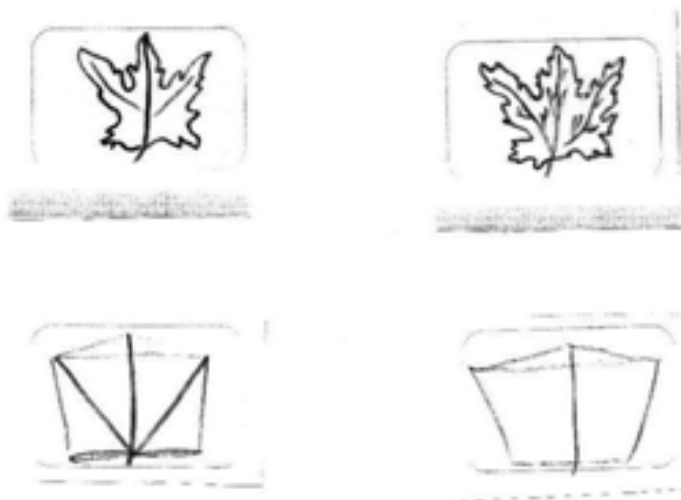
**6. Изображение лица человека это –...**

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

**7. Очертание, контур внешней формы предмета – это...**

- а) композиция;
- б) силуэт;
- в) тень.

**8. Расставьте цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования кленового листа:**



**9. Найдите соответствие:**



1.Изображение человека	Архитектура
2.Изображение природы	Натюрморт
3.Проекты зданий	Портрет
4.Изображение «неживой природы»	Пейзаж
5.Украшение предметов	Скульптура
6.Лепка человека и животных	Дизайн (декор)

**Фонд оценочных материалов  
по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс.**

**1. Контрольная работа за 1 четверть. 3 класс.**

**1.Какие художественные материалы вы знаете? Перечислите их.**

---



---

**2.Назовите трех «волшебных» Братьев-Мастеров, которые всегда работают вместе, а их работы окружают нас повсюду.**

- а) двоюродный брат, родной брат;  
 б) мастер изображения, мастер украшения, мастер постройки;  
 в) мастер постройки, мастер изображения, обувных дел мастер

**3.Определите изделия, которое называют  
топорно-щепная игрушка?\_\_\_\_\_**

Из какого материала они сделаны?\_\_\_\_\_

**4.Дайте определение слову сервиз -это \_\_\_\_\_**

**5.Определите узор (хохлома и гжель) укажите стрелками.**

**6.Разукрась  
7.Перечислит**

---



---



---



хохлома

гжель

**вующие цвета (хохл  
лают посуду:**

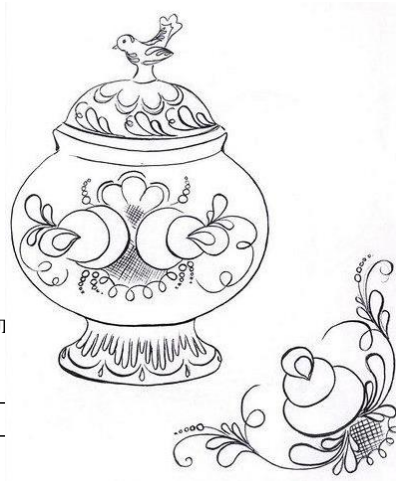
---



---



---



**8.Рисунок, помещенный в печатной книге это: \_\_\_\_\_**

**9.Что предохраняет книгу от повреждений?**

- а) титульный лист;  
 б) иллюстрация;  
 в) оглавление;  
 г) обложка

**2. Контрольная работа за 2 четверть. 3 класс.**

**1 вариант**

**1. Узор из повторяющихся элементов, называется**

- а) картина                      б) орнамент                      в) вышивка

**2. Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет - это...**

- а) архитектура                      б) живопись                      в) скульптура

**3. Дощечка, на которой художник смешивает краски - это:**

- а) палитра                      б) пастель                      в) мольберт

**4. Выберите холодный цвет:**

- а) синий                      б) красный                      в) желтый

**5. Как называют художника, изображающего море?**

- а) живописец                      б) пейзажист                      в) маринист

**6. В каком жанре выполнена картина Л. да Винчи «Мадонна с цветком»?**

- а) пейзаж                      б) портрет                      в) натюрморт

**7. Передача различной освещенности объектов или частей предметов в зависимости от разной удаленности от источника света – это...**

- а) конструкция                      б) светотень                      в) рефлекс

**8. Что такое пейзаж?**

- а) изображение природы; б) изображение человека в полный рост;  
в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

**9. Искусство проектировать и строить здания, называется ...**

- а) живопись                      б) скульптура                      в) архитектура

**10. Что изображено на греческих вазах ?**

- а) цветы б) ежедневная бытовая жизнь греков в) мозаика

**2 вариант**

**1. Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.**

- а) пейзаж б) портрет в) этюд г) натюрморт

**2. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...**

- а) мольберт б) палитра в) пастель г) акварель

**3. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

- а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция

**4. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

- а) Хохломская б) Городецкая в) Гжель г) Дымковская

**5. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика б) скульптура в) кино г) живопись

**6. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- а) 5 б) 7 в) 9 г) 13

**7. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж б) бытовой в) анималистический г) натюрморт

**8. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

а) аппликация б) мозаика в) гравюра г) репродукция

**9. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...**

а) основными б) составными в) тёплыми г) холодными

**10. Что такое пейзаж?**

- а) изображение природы; б) изображение человека в полный рост;  
в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

**3. Контрольная работа за 3 четверть. 3 класс.**

**1. Кто может выступать на арене цирка?**

---

**2. Буквы, которые напечатаны в книгах, плакатах, называют .....**

- 1) рисунок.  
2) шрифт.  
3) цифра.

**3. Где можно увидеть рекламу?**

---

**4. Соедини стрелочками название кукол, которые играют в кукольных театрах и их характеристики.**

1) Перчаточные куклы

а) Куклы огромных размеров, которыми управляют несколько человек (специальные «палочки»)

2) Марионетки

б) Куклы, которые надевают на руку

3) Тростевые куклы

в) Куклы, которыми управляют с помощью нитей

**5. Что такое ГРИМ?**

- 1) Искусство изменения внешнего вида  
2) Искусство составления букетов  
3) Искусство пластики движения  
4) Искусство хорового пения

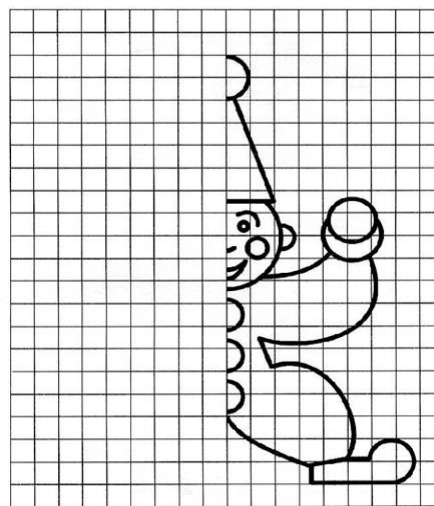
**6. Как назвать веселый праздник в маскарадных костюмах?**

- 1) Карнавал.  
2) Собрание.  
3) Линейка.

**7. Что создает художник?**

- 1) К - - т - н - .  
2) Р - - у - к - .

**8. Срисуй по клеткам рисунок, раскрась карандашами.**



**цветными**

**9. Как называли бродячих артистов на Руси?**

- 1) циркачи

2) скоморохи

3) плясуны

**10. При оформлении театральной сцены художники-декораторы изготавливают (рисуют) предметы, объекты, которые устанавливаются на сцене. Как называются эти предметы – объекты?**

1) декорации

2) занавес

3) арена

4) макет

**11. Опишите, каким вы представляете себе клоуна.**

---

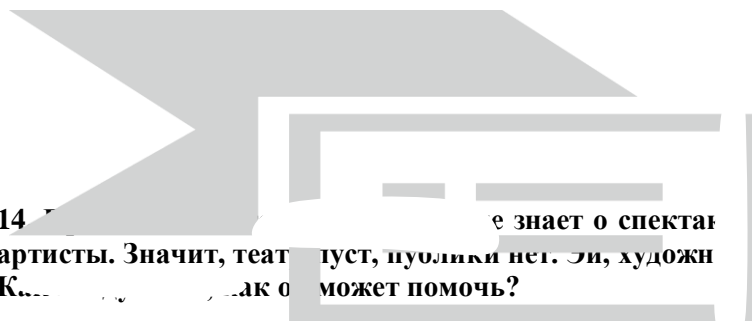
---

**12. Зачем актеру нужна маска в театре?**

---

Где еще используется маска? \_\_\_\_\_

**13. Нанеси узоры на маску и раскрась.**



**14. \_\_\_\_\_ не знает о спектакле, который, стараясь изо всех сил, готовили артисты. Значит, театр пуст, публики нет. Эй, художники! Помогите позвать зрителей! Как это можно сделать? \_\_\_\_\_ может помочь?**

---

**4. Итоговое тестирование по изобразительному искусству, 3 класс.**

**1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

а) графика

б) скульптура

в) кино

г) живопись

**2. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

а) 5

б) 7

в) 9

г) 13

**3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

а) пейзаж

б) бытовой

в) анималистический

г) натюрморт

**4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

а) аппликация

б) мозаика

- в) гравюра
- г) репродукция

**5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...**

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

**6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...**

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

**7. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

**8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...**

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

**9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

**10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

**11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

**12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...**

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

**13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий

- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

**14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

**Фонд оценочных материалов  
по предмету «Изобразительное искусство». 4 класс.**

**1. Контрольная работа по изобразительному искусству за 1 четверть.**

**4 класс.**

**1. Что такое пейзаж?**

- А) изображение человека в полный рост
- Б) изображение неживой природы
- В) изображение живой природы

**2. Как на Руси называли дом?**

- А) постройка
- Б) изба
- В) сени

**3. Какие праздники относятся к «народным»?**

- А) рождество, пасха, 9 мая
- Б) рождество, Иван купала, пасха
- В) новый год, пасха, масленица

**4. Какое значение имели блины на масленицу?**

- А) символ солнца
- Б) символ весны
- В) угощение

**5. Кем являлся на Руси богатырь?**

- А) умеющий владеть оружием
- Б) защитником
- В) воином

**6. Чему поклонялись на Руси?**

- А) солнцу
- Б) луне в) воде

**7. Что изображено на греческих вазах?**

- А) узоры
- Б) греческие боги
- В) обычные жители Греции

**8. Как называется традиционная одежда японцев?**

- А) платье
- Б) самурай
- В) кимоно

**2. Контрольная работа по изобразительному искусству за 2 четверть.**

**4 класс.**

**А 1. Какой вид искусства, из перечисленных ниже, относится к пространственной группе искусств?**

- 1) живопись;
- 2) театр;
- 3) кино;

4) музыка;

**А 2. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить серый цвет?**

1) жёлтый + синий =

2) красный + жёлтый =

3) белый + чёрный =

4) белый + красный =

**А 3. Какой цвет получится, если к жёлтому цвету добавить красный?**

1) серый;

2) оранжевый;

3) фиолетовый;

4) зелёный;

**А 4. Кто написал картину « Утро в сосновом лесу»?**

1) Левитан И. И.

2) Шишкин И. И.

3) Айвазовский И. К.

4) Васнецов В. М.

**А 5. Какое, из перечисленных строений, не является старинной деревенской постройкой?**

1) амбар;

2) баня;

3) сарай;

4) гараж;

**А 6. Какой, из ниже перечисленных городов не является древнерусским городом?**

1) Новгород;

2) Псков;

3) Суздаль;

4) Сафоново;

**А 7. Декоративная композиция (в окне, двери) из цветного стекла или другого материала пропускающего свет называется ----**

1) мозаика;

2) фреска;

3) панно;

4) витраж;

**А 8. Какую страну называют - « Страна восходящего солнца»?**

1) Китай;

2) Япония;

3) Россия;

4) Франция;

**А 9) Как называется национальная одежда японок?**

1) сарафан;

2) халат;

3) сари;

4) кимоно;

**А 10. В каком городе находится Государственная Третьяковская галерея?**

1) г. Санкт – Петербург;

2) г. Москва;

3) г. Смоленск;

4) г. Сафоново;

**А 11. Что не является элементом архитектуры?**

1) арка;

2) свод;

3) купол;

4) икона;

**3. Контрольная работа по изобразительному искусству за 3 четверть.**

**4 класс.**

### **1. Коллаж – это ...**

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

### **2. Что такое пейзаж?**

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

### **3. Витраж – это...**

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

### **4. Изразцы – это...**

- а) торжественно украшенный вход;
- б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

### **5. Что изображено на греческих вазах?**

- а) цветы;
- б) ежедневная бытовая жизнь греков;
- в) мозаика.

### **6. Установи соответствие:**

ПОРТРЕТ	«Минин и Пожарский»
ПЕЙЗАЖ	«Мать и дитя»
СКУЛЬПТУРА	«Берёзовая роща»

## **4. Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 4класс.**

### **1. Что изображено на греческих вазах?**

- а) цветы;
- б) ежедневную бытовую жизнь греков;
- в) мозаика.

### **2. Установи соответствие:**

ИЗБА	арка
	сруб
СОБОР	купол
	изразцы
	наличники

### **3. Каких художников ты знаешь? Напиши. \_\_\_\_\_**

---

### **4. Расшифруйте пословицу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан?» (перечислите цвета радуги)**

---

### **5. Какие произведения искусства хранятся в музеях? (стрелочкой найти соответствия)**

Изображение человека	Архитектура
Изображение природы	Натюрморт
Изображение «неживых» предметов	Пейзаж
Лепка человека или животного	Дизайн (декор)



Украшение предметов      Скульптура

Проекты зданий          Портрет

**6. Выберите из перечисленных ниже промыслов три промысла народной игрушки и подчеркните их:**

Хохлома, Дымково, Жостов, Филимоново, Каргополь, Гжель

**7. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:**

- а) Красный и золотой    б) Желтый и черный  
в) Белый и синий        г) Оттенки зеленого.

**8. Какой жанр является изображением картин природы:**

- а) пейзаж        б) портрет  
в) натюрморт    г) батальный

**9. Назови 3 основных цвета в живописи:**

- а) красный, желтый, синий                      б) черный, белый, серый  
в) оранжевый, фиолетовый, зеленый    г) красный, желтый, зеленый

**10. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:**

- а) штрих        б) горизонт  
в) тень         г) граница

**11. Какой цвет является тёплым:**

- а) серый        б) фиолетовый  
в) синий        г) жёлтый

**12. Какой жанр является изображением человека:**

- а) пейзаж        б) портрет  
в) натюрморт    г) батальный.

**13. Вдали предметы кажутся:**

- А) крупнее и бледнее;    В) мельче и ярче;  
Б) крупнее и ярче;        Г) мельче и бледнее.

**Критерии оценивания  
тестовых работ обучающихся 2-4 классов**

**Каждое верно выполненное задание  
уровня А в 1 балл, В- в 2 балла, С- в 3 балла**

5- 80-100%

4- 60-80 %

3- 40-60%

2- меньше

**Критерии оценивания теста по изобразительному искусству:**

За правильно выполненное задание теста выставляется 1 балл

**Отметки за выполнение теста (1-9 заданий):**

«5» - если ученик набрал 9 баллов

«4» - если ученик набрал 6-8 баллов

«3» - если ученик набрал 4-5 баллов

«2» - если ученик набрал 0-3 баллов.

**Критерии оценивания (1-10 заданий):**

Отметки за выполнение теста:

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл.

«5» - если ученик набрал 9-10 баллов.

«4» - если ученик набрал 7-8 баллов.

«3» - если ученик набрал 5-6 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-4 баллов.

**Критерии оценивания (1-14 заданий):**

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

**Паспорт фонда оценочных средств  
по предмету «Литературное чтение»**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Чет верть	Разработчик
<b>2 класс</b>			
1.	Контрольное тестирование.	<b>I</b>	КИМ. Литературное чтение 2 класс/ Сост. С.В.Кутявина- М.: Вако, 2014
	Контрольное тестирование.	<b>II</b>	КИМ. Литературное чтение 2 класс/ Сост. С.В.Кутявина- М.: Вако, 2014
3.	Контрольное тестирование.	<b>III</b>	КИМ. Литературное чтение 2 класс/ Сост. С.В.Кутявина- М.: Вако, 2014

4.	Контрольное тестирование.	<b>IV</b>	КИМ. Литературное чтение 2 класс/ Сост. С.В.Кутявина- М.: Вако, 2014
<b>3 класс</b>			
5.	Работа с текстом «Бактерии».	<b>I</b>	КИМЫ по литературному чтению 3 класс по программе «Школа России» Автор составитель: Кутявина С.В.
6.	Работа с текстом «Воздух».	<b>II</b>	КИМЫ по литературному чтению 3 класс по программе «Школа России» Автор составитель: Кутявина С.В.
7.	Работа с текстом «Радуга».	<b>III</b>	КИМЫ по литературному чтению 3 класс по программе «Школа России» Автор составитель: Кутявина С.В.
8.	Работа с текстом «Немецкая овчарка».	<b>IV</b>	КИМЫ по литературному чтению 3 класс по программе «Школа России» Автор составитель: Кутявина С.В.
<b>4 класс</b>			
9.	Работа с текстом «Гнездо ласточки».	<b>I</b>	Работа с текстом: 4 класс/О.Н.Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
10.	Работа с текстом «Осень».	<b>II</b>	Работа с текстом: 4 класс/О.Н.Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
11.	Работа с текстом «Колибри».	<b>III</b>	Работа с текстом: 4 класс/О.Н.Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
12.	Работа с текстом «Планета».	<b>IV</b>	Работа с текстом: 4 класс/О.Н.Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.

**Фонд оценочных средств  
по предмету «Литературное чтение», 2 класс.**

**1. Контрольное тестирование за 1 четверть. 2 класс.  
Вариант 1**

1. Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

- 1) рассказ о животных
- 2) сказка о животных
- 3) рассказ о природе
- 4) сказка о природе

2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- 1) Александр Сергеевич
- 2) Лев Николаевич
- 3) Иван Андреевич
- 4) Михаил Михайлович

3. Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Хитрые грибы»
- 2) «Ласточки пропали ...»
- 3) «Грибы»
- 4) «Осеннее утро»

4. Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоня ...»? Отметь правильный ответ.

- 1) А. Пушкин
- 2) Ф. Тютчев
- 3) А. Фет
- 4) С. Есенин

5. Отметь фамилию автора басен.

- 1) Ф. Тютчев
- 2) И. Крылов
- 3) С. Есенин
- 4) И. Токмакова

6. Найди и отметь лишнее слово.

- 1) скороговорка
- 2) загадка

- 3) сказка
- 4) рассказ

7. Найди и отметь лишнее произведение.

- 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ...

---

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ...

---

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- 1) ... басни И. Крылова
- 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- 3) ... рассказа Л. Толстого
- 4) ... русских народных сказок

### Контрольное тестирование за 1 четверть. 2 класс.

#### Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- 1) Фёдор Иванович
- 2) Иван Андреевич
- 3) Лев Николаевич
- 4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

- 1) М. Пришвин
- 2) А. Пушкин
- 3) А. Плещеев
- 4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

- 1) ... поэты.
- 2) ... сказочники.
- 3) ... баснописцы.
- 4) ... летописцы.

4. Отметь лишнее слово.

- 1) басня
- 2) скороговорка
- 3) рассказ
- 4) переплёт

5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

- 1) «О природе»
- 2) «Русские писатели»
- 3) «О братьях наших меньших»
- 4) «Устное народное творчество»

6. Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Осеннее утро»
- 2) «Опустел скворечник ...»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Старый дед и внучек»

7. Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

- 1) ... кто уменьем ума набирает.
- 2) ... все за одного.
- 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
- 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- 1) Остаться ни с чем.
- 2) Остаться со старыми друзьями.
- 3) Остаться при своих интересах.
- 4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- 1) ... любить детей.
- 2) ... уважать старших.
- 3) ... говорить правду.
- 4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- 1) ... на чужой стул.
- 2) ... за чужой стол.
- 3) ... не в свои сани.
- 4) ... на колени к другу.

## 2. Контрольное тестирование за 2 четверть. 2 класс.

### Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания.

#### Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов)

(Г. Снегирёв)

**Задания:**

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- 1) ... большой
- 2) ... сильный
- 3) ... умный
- 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если слон почует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка
- 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- 1) большая
- 2) очень большая
- 3) слабая
- 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка
- 4) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

---

---

---

**Вариант 2**

Прочитай текст. Выполни задания.

**Брат и младшая сестра**

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. - Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. - Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина - то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Ещё бы! - отвечает Санька. - Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов)

(Э. Шим)

**Задания:**

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- 1) грибы маслята
- 2) грибы рыжики
- 3) малину
- 4) рябину

2. Подбери синоним к слову **тащат**.

- 1) толкают
- 2) несут
- 3) ползут
- 4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) зимой
- 2) весной
- 3) летом
- 4) осенью

4. Что помогло определить время года?

---

---

---

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- 1) да
- 2) нет

### 3. Контрольное тестирование за 3 четверть. 2 класс.

#### Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

##### Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

*(«Что такое? Кто такой?», т.1)*

##### Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

*(Л. Сергеев)*

#### Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.



3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

1) В тексте \_\_\_\_\_ можно почувствовать отношение героя к ветру.

2) В тексте \_\_\_\_\_ автор рассказывает о воздухе.

3) Текст \_\_\_\_\_ - научный, а текст \_\_\_\_\_ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

## Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

### Порванная тропинка

Моей туча синюю тайгу,  
Сбросив с плеч цветное коромысло.  
От дождя промокла и раскисла,  
Порвалась тропинка на лугу.  
В лужицах-разрывах облака,  
Светит солнце, и летают птицы,  
Золотые усики пшеницы  
Тенькают о чашечку цветка ...  
Тёплый ветер дует-подувает,  
Не спеша тропинку  
Зашивает.

### Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

1) грустное, печальное

2) лирическое, душевное

3) радостное, торжественное

2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка.

---

б) Порвалась тропинка на лугу.

---

в) Сбросив с плеч цветное коромысло.

---

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

---

## 4. Контрольное тестирование за год. 2 класс.

### Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

1) А. Барто

2) С. Михалков

3) С. Маршак

4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу.
- 2) Они раскрашивали картинки.
- 3) Они смотрели мультфильмы.
- 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.
- 2) Сломал горку.
- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- 1) С. Михалкова
- 2) Н. Носова
- 3) К. Чуковского
- 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Живая шляпа»
- 2) «На горке»
- 3) «Затейники»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою –

Я с радостью белым зверям отдаю.

- 1) губы и зубы
- 2) глаза и ресницы
- 3) нос и рот
- 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожи мы, как братья,

Мы за обедом – под столом,

А ночью – под кроватью.

- 1) тапочки
- 2) носки
- 3) сапоги
- 4) ножки стула

## Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- 1) К. Чуковский
- 2) С. Маршак
- 3) А. Барто
- 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- 1) Они долго играли, и им надоело.
- 2) Пришла мама и стали их ругать.
- 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- 4) Игра была скучная.

3. Почему Котёк посыпал горку песком?

- 1) Никак на горку не мог взобраться.
- 2) Решил навредить.
- 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- 1) «Муха-цокотуха»
- 2) «Краденое солнце»
- 3) «Путаница»
- 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- 1) Ругают детей.
- 2) Хвалят детей.
- 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- 1) «Затейники»
- 2) «Живая шляпа»
- 3) «На горке»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам  
А по усам, по волосам,  
И зубы у меня длинней,  
Чем у волков и медведей.

- 1) гребешок
- 2) зубная щётка
- 3) сапожная щётка
- 4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране  
По реке Простыне  
Плывет пароход  
То назад, то вперед.  
А за ним такая гладь –  
Ни морщинки не видать.

- 1) лодка
- 2) плот
- 3) корабль
- 4) утюг

**«Литературное чтение», 3 класс.**

**1. Работа с текстом «Бактерии», 1 четверть. 3 класс.**

**1. Прочитай текст.**

Бактерии.

Бактерии - это мельчайшие живые существа, которые невозможно увидеть невооружённым глазом. Это одна из простейших форм жизни. Бактерии больше всего похожи на растения, чем на животных. Они имеют разную форму: цилиндрическую, спиралевидную или шарообразную.

Существуют тысячи видов бактерий. Огромное количество бактерий можно найти повсюду, куда ни посмотри. Многие бактерии обитают в почве. Некоторые бактерии живут внутри нашего тела – они помогают нам переваривать пищу.

Большинство бактерий совершенно безвредны, но некоторые вызывают инфекции. Попадание некоторых бактерий в организм человека несёт опасность. Такие бактерии называют микробами. Для борьбы с микробами используют специальные лекарства. (88 слов)

(По материалам энциклопедии "Хочу всё знать")

**2. Определи стиль текста: научный, художественный или публицистический.**

**3. Какова главная тема текста?**

**4. Допиши план.**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. Борьба с микробами.

**5. Закончи предложение.**

Для борьбы с микробами используют \_\_\_\_\_

**6. Отметь рисунок, на котором на руках мальчика будет меньше микробов.**



7. Объясни, как ты понимаешь выражение "совершенно безвредны".

8. Заполни таблицу, используя слова текста.

Вопрос?	Ответ:
Кто такие бактерии?	
Какую форму имеют бактерии?	
Где живёт наибольшее количество бактерий?	
Как называются бактерии, которые вызывают инфекцию?	

9. Подбери к словам синонимы.

обитают - \_\_\_\_\_

безвредный - \_\_\_\_\_

мельчайшие - \_\_\_\_\_

шарообразный - \_\_\_\_\_

10. Вставь пропущенную безударную гласную. Подчеркни грамматическую основу.

Некоторые бактерии передв...гаются с помощью маленьких усиков.

2. Работа с текстом «Воздух», 2 четверть. 3 класс.

1. Прочитай текст.

Воздух.

Воздух находится повсюду вокруг нас. Он окружает землю сплошным слоем, который называется атмосферой. Чтобы жить, нам необходимо дышать воздухом. Воздух не имеет ни цвета, ни запаха. Но в действительности это смесь различных газов и его можно ощущать. Мы чувствуем, как дует ветер, и знаем, что воздух имеет вес. Воздух, находящийся в обычной комнате, весит около сорока пяти килограммов – примерно, как большой мешок с картошкой! Также воздух распространяет звук – без воздуха мы не могли бы слышать, потому что звуки не могут распространяться в безвоздушном пространстве.

В основном воздух состоит из азота и кислорода, газа, который необходим нам для жизни. В

воздухе также содержится небольшое количество воды в виде пара. (108 слов) (По материалам энциклопедии "Хочу всё знать")

2. Какова главная тема текста?

3. Определи стиль текста: научный, художественный или публицистический.

4. Выпиши из предложенных заголовков, наиболее полно отражающий содержание текста. «Мешок с картошкой», «Воздух», «Мы чувствуем воздух».

5. Что такое атмосфера? Найди в тексте ответ и подчеркни.

6. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни грамматическую основу.

При нагр\_вании воздух расш\_рятся и ст\_новится ле\_че.

7. Отметь рисунок, на котором изображено место с наиболее чистым воздухом.



8. С помощью суффиксов -н-, -ов- образуй и запиши однокоренные слова. Выдели в словах корень и суффикс.

Кислород, газ, холод, азот, воздух, цвет, атмосфера.

---

---

---

9. Выпиши из предложения все словосочетания. Подчеркни главное слово в каждом словосочетании.

В самолётах специалисты искусственно поддерживают давление воздуха.

---

---

---

10. Восстанови предложение. Впиши пропущенные слова.

Мы \_\_\_\_\_, как \_\_\_\_\_ ветер, и \_\_\_\_\_, что воздух \_\_\_\_\_ вес.

2. Работа с текстом «Радуга», 3 четверть. 3 класс.

1. Прочитай текст.

Радуга.

После жаркого, душного дня сгустились тучи и полил дождь. Когда он прекратился, над горизонтом засверкало заходящее солнце. И в это время под тёмной тучей, словно гигантская дуга, появилась радуга. Семь чистых цветов переходят один в другой - красный, оранжевый, жёлтый,

зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Что это такое - радуга? Почему в воздухе возникло такое чудо?

А причина этому - солнечный свет.

Когда лучи солнечного света проходят через воздух, мы видим их как белый свет. Но вот на их пути встретилась дождевая капля. А капля по форме близка к призме — геометрической фигуре. Когда луч света проходит через каплю, белый луч распадается на составные лучи. На стене появляется красивый разноцветный зайчик, а на небе — радуга.

Чем ниже стоит солнце, тем выше и ярче будет радуга. (120 слов)

(По материалам энциклопедии "Что такое? Кто такой?")

**2. Определи главную тему текста.**

**3. Определи тип текста: повествование, описание, рассуждение.**

**4. С чем в тексте сравнивают радугу? Запиши полный ответ.**

**5. Выпиши из текста вопросительные предложения.**

**6. Образуй однокоренные слова с помощью приставок за-, при-, пере-, про-, в-, вы-. Выдели корень и приставку в однокоренных словах.**

ход \_\_\_\_\_

лил \_\_\_\_\_

**7. Выпиши из первого абзаца текста слова с непроизносимым согласным. Запиши проверочные слова.**

**8. Закончи предложение, используя текст.**

Когда луч света проходит через каплю, белый луч распадается на семь цветов (к а к и х?) \_\_\_\_\_

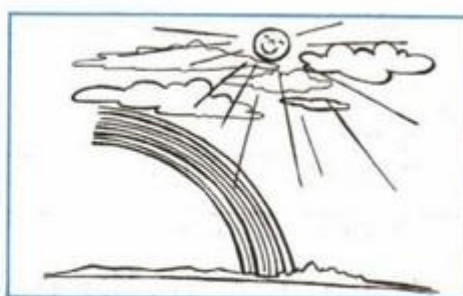
**9. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни грамматические основы предложений.**

Над г\_р\_зонтом засв\_тило зах\_дящее со\_нце.

Зах\_дящее со\_нце осв\_щает г\_р\_зонт.

Г\_р\_зонт осв\_щён зах\_дящим со\_нцем.

**10. Отметь рисунок, который соответствует содержанию рассказа.**



**4. Итоговая работа с текстом «Немецкая овчарка». 3 класс.**

**1. Прочитай текст.**

Немецкая овчарка.

Немецкая овчарка похожа на своих диких предков. У неё торчащие уши, узкая, но мощная голова, сильные челюсти. А самое главное – выносливость, как у волка. Подобно волку, собака предпочитает жить в стае, в обществе других. Поэтому она так легко и безоговорочно подчиняется своему хозяину, которого воспринимает, как своего рода, вожака стаи. При этом собаке необязательно узнавать его при помощи зрения. Гораздо большее значение имеет для неё слух и особое чутьё.

Длинный нос собаки настолько чувствителен, что нам трудно даже представить. Для него в мире существует столько разных запахов различных оттенков, что собака может разыскать человека, совсем его не видя.

Собака чувствует и страх, и доверие, чувствует, когда хозяин возвращается издалека.

Немецкая овчарка очень вежливая и добрая собака, любит играть с детьми, с удовольствием играет и шалит. (125 слов) (По Э. Бауэру)

**2. Определи главную тему текста.**

**3. Определи тип текста: повествование, описание, рассуждение.**

**4. Озаглавь каждую часть текста вопросительным предложением.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**5. Запиши, с каким животным сравнивает автор немецкую овчарку. Почему?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. Подбери и запиши однокоренные слова. Выдели корень.**

запах - \_\_\_\_\_

чувство - \_\_\_\_\_

шалит - \_\_\_\_\_

**7. Выпиши из первого абзаца текста имена прилагательные. Разбери их по составу.**

\_\_\_\_\_

**8. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни все имена существительные.**

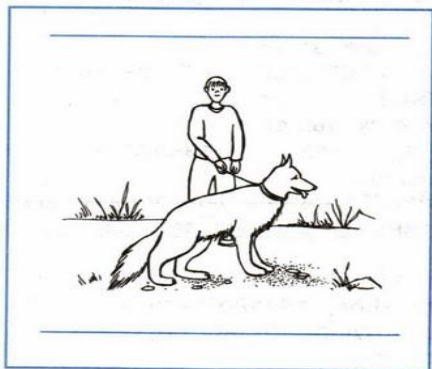
Нач\_лась в\_сенняя охота. Дед Матвей пош\_л со св\_ей с\_бакой уток да гусей постр\_лять. Его верный пёс – х\_роший охотник. Любую дичь из оз\_ра выт\_щит.

**9. Подбери к данным словам синонимы.**

сильные – \_\_\_\_\_

(с большим) удовольствием - \_\_\_\_\_

**10. Оформи обложку книги, в которой помещён данный текст.**





«Литературное чтение», 4 класс.

1. Работа с текстом «Гнездо ласточки», 1 четверть. 4 класс.

1. Прочитай текст

Под крышей было гнездо ласточки. Хозяев в нём не было. Почуввав приближение холодов, они улетели. Прошла зима. А в конце апреля пара острокрылых, красивеньких птичек, весёлых, щебечущих, прилетела и стала носиться вокруг старого гнёздышка. Работа закипела. Ласточки носили в носиках глину и ил из ближнего ручья. Скоро гнёздышко, немного попортившееся за зиму, было отделано заново. Потом ласточки стали таскать в гнездо то пух, то пёрышки, то стебельки моха. Прошло ещё несколько дней, и уже только одна ласточка стала вылетать из гнезда, а другая оставаться в нём постоянно. Недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки. Целыми днями заботливые птички носились по воздуху и ловили мух, комаров, мошек. Как быстро сновали они взад и вперед, как неутомимо добывали пищу своим деткам!

(126 слов)

(По К.Ушинскому)

2. Определи тип речи: повествование, описание, рассуждение.

\_\_\_\_\_

3. Определи главную тему текста.

\_\_\_\_\_

4. Раздели текст на четыре части. Допиши недостающие пункты плана.

1. Гнездо пустует

2. \_\_\_\_\_ .

3. \_\_\_\_\_ .

4. \_\_\_\_\_ .

5. Как строили ласточки своё гнездо?

Подчеркни ответ в тексте.

6. Выпиши из предложения слова с безударной проверяемой гласной в корне. Запиши с каждым словом проверочное.

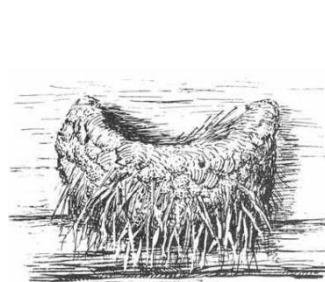
*Почуввав приближение холодов, ласточки улетели в тёплые края.*

\_\_\_\_\_

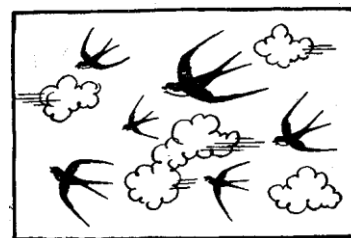
7. Заполни таблицу.

слово	антоним	синоним
выглядывать		
прилетать		

8. Определи последовательность событий.



409



9. Выпиши из текста по два слова, соответствующих данным схемам.



10. Найди и зачеркни названия птиц. Оставшиеся буквы подскажут, что еще за птица "спряталась" в магическом квадрате.

с	к	в	о	л	к	у	к
о	р	е	р	ц	а	с	у
я	т	л	е	а	п	л	ш
д	е	л	ц	е	й	я	к
с	о	л	о	в	т	г	а
п	а	в	г	у	с	р	к
п	о	л	н	ь	а	ч	
о	п	у	г	а	й	ч	а

2. Работа с текстом «Осень», 2 четверть. 4 класс.

1. Прочитай текст

Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие, тяжёлые влажные облака; голы и прозрачны становятся сады, рощи и леса. Всё видно насквозь в самой глухой древесной чаще, куда летом не проникал глаз человеческий.

Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные берёзки сохраняют ещё свои увядающие желтоватые листья, блистающие золотом.

Ярко выступают сквозь красноватую сеть берёзовых ветвей как будто помолодевшие ели и сосны. Они освежены холодным воздухом, мелкими, как пар, дождями и влажными ночными туманами.

Устлана земля сухими разнообразными и разноцветными листьями: мягкими и пушистыми в сырую погоду, так что не слышно шелеста от ног осторожно ступающего охотника. Но листья эти жёсткие и хрупкие в морозы, так что далеко вскакивают птицы и звери от шороха человеческих шагов. (115 слов) (С.Аксаков)

2. Определи тип речи: повествование, описание, рассуждение.

\_\_\_\_\_

3. Определи главную тему текста.

\_\_\_\_\_

4. Используя текст, допиши недостающие в схеме слова.

ЛИСТЬЯ берёзы \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ .  
 в сырую погоду \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ .  
 в морозы \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ .

5. Из первого абзаца выпиши предложение, содержание которого соответствует рисунку.



6. Запиши, с чем сравнивает автор мелкие осенние дожди.

7. Используя текст, составь словосочетания.

Ели (КАКИЕ?) - \_\_\_\_\_

Туманами (КАКИМИ?) - \_\_\_\_\_

Вскакивают (ОТ ЧЕГО?) - \_\_\_\_\_

8. Из двух слов образуй одно. Во вновь образованных словах выдели корень.

ЛИСТ, ПАДАТЬ - \_\_\_\_\_

ВОДА, ВОРОТИТЬ - \_\_\_\_\_

ЗМЕЯ, ЛОВИТЬ - \_\_\_\_\_

РАЗНЫЙ, ЦВЕТ - \_\_\_\_\_

9. Спиши предложение, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Разбери предложение по членам предложения и частям речи.

*(По) синему небу (про) плывают ни..кие т..жёлые ..блака.*

10. Впиши в клеточки имена прилагательные, используемые автором в тексте.

Листья разных цветов.

<b>Р</b>								<b>Т</b>	<b>Н</b>	<b>Ы</b>	<b>Е</b>
----------	--	--	--	--	--	--	--	----------	----------	----------	----------

Листья, имеющие цвет золота.

<b>Б</b>						<b>Ю</b>	<b>Щ</b>	<b>И</b>	<b>Е</b>
----------	--	--	--	--	--	----------	----------	----------	----------

Листья светло-жёлтого цвета.

<b>Ж</b>						<b>Т</b>	<b>Ы</b>	<b>Е</b>
----------	--	--	--	--	--	----------	----------	----------

**3. Работа с текстом «Колибри», 3 четверть. 4 класс.**

## Вариант 10

### 1. Прочитай текст.

#### **Колибри.**

Колибри миниатюрны и изящны. Масса тела большинства из них не превышает восьми граммов, а наиболее крохотных — двух граммов. Даже пчела или шмель тяжелее колибри. Многие жуки и бабочки выглядят по сравнению с ними настоящими гигантами. Однако колибри — самые настоящие птицы. Их тело покрыто мельчайшими и яркими пёрышками. Очень часто подвижные птички украшены хохолками, воротничками или длинными перьями хвоста.

Колибри умеют быстро и ловко летать. Очень красив их полёт с «замиранием» на месте, когда они пьют цветочный нектар или ловят насекомых. Окраска и размеры у колибри чрезвычайно разнообразны. По форме и длине клюва можно определить, какие цветки посещают эти птички — мелкие или крупные. Пернатым крохам ежедневно требуется много корма, почти в два раза больше, чем их собственный вес. Пока светит солнце, колибри не покладают своих маленьких крылышек.

Из паутины и травинок они слепляют гнёзда, похожие на глубокие чашечки. Никогда не трогайте эти голубые чашечки.



Колибри откладывают всего одно-два яйца. А можете себе представить, какие они маленькие? Меньше горошины!

(159 слов)

(А. Тихонов)

**2.** Определи тему текста.

---

**3.** Определи стиль текста: научный, художественный или публицистический.

---

**4.** С чем сравнивает автор гнёзда колибри? Запиши ответ, используя слова из текста.

---

**5.** Запиши, что умеют делать только колибри в отличие от других птиц.

---

**6.** Подбери и запиши к словам синонимы.

миниатюрные — \_\_\_\_\_

изящные — \_\_\_\_\_

мельчайшие — \_\_\_\_\_

гигантские — \_\_\_\_\_





7. Подпиши рисунок, используя содержание текста.



---

---

---

---

---

---

---

---

8. Опиши колибри, используя слова из текста. Какая она?

---

---

---

---

9. Выпиши из текста:

— побудительное предложение

---

— вопросительное предложение

---

— восклицательное предложение

---



**10.** Спиши, раскрывая скобки.

(У)колибри чрезвычайно развито сердце. Оно (за)нимает половину полости тела. Это связано (с)большой (по)движностью птиц. Частота сокращений сердца очень высокая. (У)некоторых видов она (до)ходит (до)тысячи ударов в минуту.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Работа с текстом «Планета», 4 четверть. 4 класс.**

## Вариант 14

### 1. Прочитай текст.

Слово «планета» происходит от греческого «планетес», означающего «странник». Астрономы древности дали это название «звёздам», которые движутся по небосводу. Теперь мы знаем, что планеты — это не звёзды, а тела, движущиеся вокруг звёзд.

Земля, как и другие планеты нашей Солнечной системы, вращается вокруг звезды, именуемой Солнцем. Каждая планета движется по своей собственной орбите.

Астрономы считают, что планеты образовались из огромных облаков газа и пыли, вращающихся вокруг Солнца. Постепенно частицы газа и пыли слипались в плотную массу и превращались в планеты. В нашей солнечной системе известно восемь планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун. Меркурий — самая близкая к Солнцу планета.

Планеты видны с Земли, поскольку отражают падающие на них лучи Солнца.

(110 слов)

(По материалам энциклопедии  
«Хочу всё знать»)



**2.** Определи тему текста.

---

**3.** Определи стиль текста: научный, художественный или публицистический.

---

**4.** Верно ли утверждение, что планеты — это не тела, движущиеся вокруг Земли, а звёзды?

---

Подчеркни в тексте слова, подтверждающие твой ответ.

**5.** Вставь слова из текста так, чтобы предложения имели смысл.

Земля вращается вокруг звезды, именуемой \_\_\_\_\_.

Планеты отражают падающие на них \_\_\_\_\_.

---

**6.** Подбери и запиши к словам синонимы.

именуемый — \_\_\_\_\_

удалённая — \_\_\_\_\_

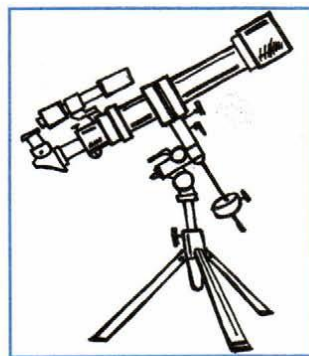
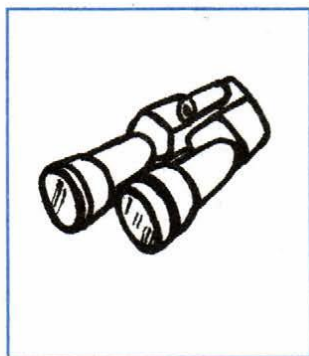
вращается — \_\_\_\_\_

огромная — \_\_\_\_\_





7. Отметь рисунок, на котором изображён предмет, помогающий астрономам наблюдать за звёздами.



8. Разбери слова по составу.

небо

небосвод

тело

телодвижение

9. Определи границы предложений. Спиши текст. Поставь ударение в трёхсложных словах.

Ещё в древности люди заглядывались на звёзды звёзды бывают разных цветов и размеров среди множества звёзд Солнце можно назвать уникальным.

---

---

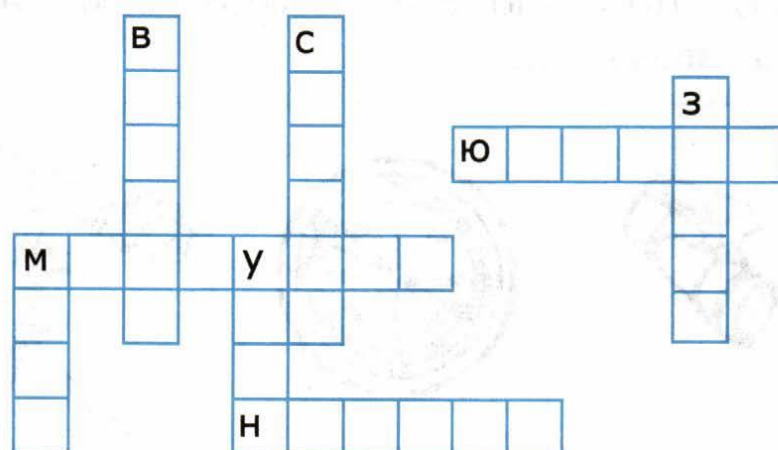
---

---

---



10. Впиши в клетки названия планет.



Задания уровня А оцениваются 1 баллом, уровня В- 2 баллами, уровня С- 3 баллами  
 5- работа не содержит ошибок  
 4- выполнено не менее 75% объема работы  
 3- выполнено не менее 50% объема работы  
 2- выполнено менее 50% объёма работы

За каждое задание 2 балла  
 7-8 баллов- 5  
 5-6 баллов – 4  
 3-4 балла -3  
 Меньше 3 баллов - 2

КИМ. Литературное чтение 2 класс/ Сост. С.В.Кутявина- М.: Вако, 2014

**Паспорт фонда оценочных средств  
 по предмету «Математика»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Чет верть</b>	<b>Разработчик</b>
<b>2 класс</b>			
1.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание».	<b>I</b>	С.И. Волкова. «Математика. Контрольные работы 1-4». Пособие для учителя. Просвещение. 2015.
2.	Контрольная работа «Устные приёмы сложения и вычитания»	<b>II</b>	С.И. Волкова. «Математика. Контрольные работы 1-4». Пособие для учителя. Просвещение. 2015.
3.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление».	<b>III</b>	С.И. Волкова. «Математика. Контрольные работы 1-4». Пособие для учителя. Просвещение. 2015.
4.	Итоговая контрольная работа.	<b>IV</b>	С.И. Волкова. «Математика. Контрольные работы 1-4». Пособие для учителя. Просвещение. 2015.
<b>3 класс</b>			
5.	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление»	<b>I</b>	С.И. Волкова. «Математика. Контрольные работы 1-4». Пособие для учителя. Просвещение. 2015.
6.	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление»	<b>II</b>	С.И. Волкова. «Математика. Контрольные работы 1-4». Пособие для учителя. Просвещение. 2015.
7.	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000. Нумерация»	<b>III</b>	С.И. Волкова. «Математика. Контрольные работы 1-4». Пособие для учителя. Просвещение. 2015.
8.	Итоговая контрольная работа	<b>IV</b>	С.И. Волкова. «Математика. Контрольные работы 1-4». Пособие для учителя. Просвещение. 2015.

4 класс			
9.	Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация» .	I	С.И. Волкова. «Математика. Контрольные работы 1-4». Пособие для учителя. Просвещение. 2015.
10.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»	II	С.И. Волкова. «Математика. Контрольные работы 1-4». Пособие для учителя. Просвещение. 2015.
11.	Контрольная работа по теме по теме «Умножение и деление».	III	С.И. Волкова. «Математика. Контрольные работы 1-4». Пособие для учителя. Просвещение. 2015.
12.	Итоговая контрольная работа.	IV	С.И. Волкова. «Математика. Контрольные работы 1-4». Пособие для учителя. Просвещение. 2015.

**1. Контрольная работа за 1 четверть по теме «Сложение и вычитание». 2 класс.**

**Вариант 1**

**1. Реши задачу:**

На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?

2. Найди значения выражений:

$$6 + 7 - 9 = \qquad 15 - (3 + 5) =$$

$$10 + 3 - 4 = \qquad 8 + (12 - 5) =$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:

$$4 \text{ см}^2 \text{ мм} * 24 \text{ мм} \qquad 1 \text{ м} * 100 \text{ см}$$

$$7 + 4 * 19 \qquad 59 \text{ мин.} * 1 \text{ ч.}$$

4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см

5. Из чисел 48, 1, 14, 4, 40, 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

**Вариант 2.**

1. Реши задачу:

Рыболовы поймали несколько окуней. Из 9 окуней они сварили уху, и у них осталось ещё 7 окуней. Сколько всего окуней поймали рыболовы?

2. Найди значения выражений:

$$5 + 8 - 9 = \quad 14 - (2 + 5) =$$

$$10 + 5 - 6 = \quad 4 + (16 - 8) =$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:

$$3 \text{ дм} 2 \text{ см} * 23 \text{ см} \quad 8 + 5 * 14$$

$$1 \text{ см} * 10 \text{ мм} \quad 1 \text{ ч.} * 30 \text{ мин.}$$

4. Начерти ломаную линию из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 8 см.

5. Из чисел 62, 12, 6, 66, 20, 26, 2, 21, 16, 22, 60, 61 выпиши все двузначные числа в порядке убывания.

## 2. Контрольная работа за 2 четверть по теме «Устные приёмы сложения и вычитания»

### Вариант 1.

1. Реши задачу:

В книге 25 страниц. Серёжа начал читать книгу вчера и прочитал 8 страниц, а сегодня прочитал ещё 7 страниц. Сколько книг осталось прочитать Серёже?

2. Найдите значения выражений:

$$26 + 2 = \quad 70 + 13 =$$

$$60 - 40 = \quad 37 - 6 =$$

3. Вычислите, указав порядок действий:

$$15 + (19 - 4) =$$

4. Найди периметр четырёхугольника со сторонами 1 см, 2 см, 3 см, 4 см.

5. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$$6 \text{ дм} 3 \text{ см} = \square \text{ см} \quad 50 \text{ мм} = \square \text{ см}$$

### Вариант 2.

1. Реши задачу:

В гараже было 20 машин. Сначала из гаража выехало 2 машины, а потом ещё 8. Сколько машин осталось в гараже?

2. Найдите значения выражений:

$$46 + 3 = \quad 80 + 17 =$$

$$80 - 40 = \quad 56 - 4 =$$

3. Вычислите, указав порядок действий:

$$83 + (5 - 3) =$$

4. Найди периметр четырёхугольника со сторонами 4 см, 5 см, 1 см, 10 см.

5. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$$5 \text{ м} 8 \text{ дм} = \square \text{ дм} 60 \text{ мм} = \square \text{ см}$$

## 3. Контрольная работа за 3 четверть по теме «Умножение и деление». 2 класс.

### Вариант 1.

1. Реши задачу:

Сколько колёс у 8 велосипедов, если у каждого велосипеда по 2 колеса?

2. Замени умножение сложением и вычисли значение выражений:

$$10 \cdot 4 = \quad 3 \cdot 3 = \quad 9 \cdot 1 =$$

3. Сравни выражения:

$$15 - 4 * 15 + 15 + 15 + 15 \quad 71 \cdot 5 * 5 \cdot 72$$

$$7 \cdot 0 * 0 \cdot 16 \quad (24 - 21) \cdot 9 * 2 \cdot 9$$

4. Реши уравнения:

$$14 + x = 52 \quad x - 28 = 34$$

5. Начерти квадрат со стороной 3 см и вычисли сумму длин его сторон.

6 \*. Составь и запиши пять двузначных чисел, составленных из цифр 1, 2, 3, 4, цифры, которых стоят в возрастающем порядке.

**Вариант 2.**

1. Реши задачу:

Сколько чашек на 3 столах, если на каждом стоит по 8 чашек?

2. Замени умножение сложением и вычисли значение выражений:

$$10 \cdot 6 = \quad 2 \cdot 2 = \quad 8 \cdot 1 =$$

3. Сравни выражения:

$$16 \cdot 3 * 16 + 16 + 16 \quad 68 \cdot 6 * 6 \cdot 68$$

$$8 \cdot 0 * 0 \cdot 11 \quad (39 - 36) \cdot 9 * 9 \cdot 2$$

4. Реши уравнения:

$$12 + x = 71 \quad x - 42 = 17$$

5. Начерти квадрат со стороной 4 см и вычисли сумму длин его сторон.

6 \*. Составь и запиши пять двузначных чисел, составленных из цифр 5, 6, 7, 8, цифры, которых стоят в возрастающем порядке.

**Итоговая контрольная работа. 2 класс.**

**Вариант 1.**

1. Реши задачу:

В магазине было 100 кг красных и жёлтых яблок. За день продали 12 кг желтых и 18 кг красных яблок. Сколько килограммов яблок осталось?

2. Вычисли, записывая решение столбиком:

$$54 + 38 = \quad 62 - 39 =$$

3. Вычисли:

$$6 \cdot 2 = \quad 16 : 8 =$$

$$20 : 2 = \quad 2 \cdot 4 =$$

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:

$$4 \text{ дес.} * 4 \text{ ед.} \quad 5 \text{ дм} * 9 \text{ см}$$

$$7 \text{ ед.} * 1 \text{ дес.} \quad 4 \text{ дм} 7 \text{ см} * 7 \text{ дм} 4 \text{ см}$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 и 2 см. Найди его периметр.

6 \*. У Марины было 50 рублей. Папа дал ей 3 монеты. Всего у неё стало 70 рублей. Какие монеты дал папа Марине?

**Вариант 2.**

1. Реши задачу:

В куске было 100 м ткани. На пошив блузок израсходовали 24 м, а платьев – 36 м. Сколько метров ткани осталось?

2. Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:

$$47 + 29 = \quad 83 - 27 =$$

3. Вычисли:

$$7 \cdot 2 = \quad 18 : 2 =$$

$$10 : 5 = \quad 2 \cdot 8 =$$

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:

$$6 \text{ дес.} * 6 \text{ ед.} \quad 8 \text{ см} * 6 \text{ дм}$$

$$5 \text{ ед.} * 2 \text{ дес.} \quad 3 \text{ дм} 4 \text{ см} * 4 \text{ дм} 3 \text{ см}$$

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найди его периметр.

6 \*. Если каждый из трёх мальчиков возьмёт из вазы по 4 абрикоса, в вазе останется ещё один абрикос. Сколько абрикосов было в вазе?

**Фонд оценочных средств  
по предмету «Математика», 3 класс**

**1. Контрольная работа за 1 четверть по теме: «Табличное умножение и деление». 3 класс.  
Вариант 1.**

**1. Решите задачу.**

Оля приклеила в большой альбом на 9 страницах по 6 фотографий и в маленький альбом на 4 страницах по 3 фотографии на каждую страницу. Сколько фотографий у Оли?

**2. Вычислите**

$5 \cdot 6 =$                        $48 : 6 =$

$7 \cdot 9 =$                        $64 : 8 =$

**3. Найдите значение выражений**

$15 : 3 + 7 \cdot 4 =$

$51 - 4 \cdot 9 + 21 =$

**4. Сравните величины**

$24 \text{ ч} * 1 \text{ сут}$                        $4 \text{ дм } 9 \text{ см} * 1 \text{ м}$

$35 \text{ сут.} * 2 \text{ мес.}$                        $70 \text{ мм} * 8 \text{ см}$

5. Длина прямоугольника 5 см, а ширина 3 см. Начерти прямоугольник. Найди его периметр и площадь.

6.\* Периметр квадрата 24 см. Найди его площадь.

**Вариант 2****1. Решите задачу.**

На дачном участке мама посадила 5 грядок одного сорта по 9 кустов на каждой грядке и 3 грядки другого сорта по 8 кустов на каждой грядке. Сколько всего кустов помидоров посадила мама на этих грядках?

**2. Вычислите**

$8 \cdot 2 =$                        $63 : 7 =$

$7 \cdot 6 =$                        $18 : 3 =$

**3. Найдите значения числовых выражений**

$12 : 2 + 6 \cdot 6 =$

$43 - 4 \cdot 9 + 18 =$

**4. Сравните величины**

$48 \text{ ч} * 3 \text{ сут.}$                        $100 \text{ см} * 1 \text{ м}$

$1 \text{ мес.} * 15 \text{ сут.}$                        $3 \text{ см } 6 \text{ мм} * 63 \text{ мм}$

5. Длина прямоугольника 6 см, а ширина 2 см. Начерти прямоугольник. Найди его периметр и площадь.

6.\* Периметр квадрата 24 см. Найди его площадь.

**2. Контрольная работа за 2 четверть по теме «Табличное умножение и деление». 3 класс.****Вариант 1**

1. Решите задачу:

В куске было 54 м ткани. Из этой ткани сшили 9 курток, расходуя по 3 метра на каждую. Сколько метров ткани осталось в куске?

2. Решите примеры:

$63 : 7 \times 4 =$                        $15 : 3 \times 9 =$

$24 : 4 \times 7 =$                        $54 : 9 \times 8 =$

3. Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:

$90 - 6 \times 6 + 29 =$                        $5 \times (62 - 53) =$

4. Начертите квадрат со стороной 4 см. Найдите его периметр.

5. \* Задача на смекалку

Произведение двух чисел равно 81. Как изменится произведение, если один из множителей уменьшить в 3 раза?

**Вариант 2**



1. Решите задачу:

Для изготовления папок ребята приготовили 50 листов бумаги. Они сделали 8 папок, расходуя на каждую по 5 листов бумаги. Сколько листов бумаги у ребят осталось?

2. Решите примеры, записывая их столбиком:

$$21 : 3 \times 8 = \quad 45 : 5 \times 6 =$$

$$28 : 4 \times 9 = \quad 32 : 8 \times 4 =$$

3. Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:

$$90 - 7 \times 5 + 26 = \quad 6 \times (54 - 47) =$$

4. Вставьте знак  $\times$  или  $:$  так, чтобы записи были верными:

$$6 * 3 * 9 = 18$$

$$3 * 3 * 1 = 9$$

5. Начертите квадрат со стороной 3 см. Найдите его периметр.

6. \* Задача на смекалку

Произведение двух чисел равно 64. как изменится произведение, если один из множителей уменьшить в 2 раза?

### 3.Контрольная работа за 3 четверть по теме «Числа от 1 до 1000. Нумерация» 3 класс.

#### Вариант I

1.Решите задачу

Рабочий за 9 ч делает 72 детали. За какое время будут готовы 90 деталей, если за час рабочий станет делать на 2 детали больше?

2.Вычисли в столбик.

$$546+353$$

$$654+166$$

$$548-435$$

$$644-336$$

3.Выполни задания с трехзначными числами.

1)В средней строке запиши числа в порядке возрастания. Выше и ниже запиши соседей для каждого числа.

906, 476, 547, 450, 654, 609.

2) Разложи эти числа на разрядные слагаемые

4.Решите уравнения.  $X - 320 = 480$                        $260 + x = 480$

5\*. Сережу угостили яблоками. Половину угощения он съел, а оставшиеся 4 яблока отнес сестре.

Сколько яблок дали Сереже?

#### Вариант II

1. Решите задачу.

2. На складе 63 кг муки расфасовали в 9 мешков. Сколько потребуется мешков, если в каждый станут насыпать на 2 кг муки больше?

2. Вычисли в столбик.

$$345+453$$

$$543+168$$

$$456-134$$

$$405-145$$

3.Выполни задания с трехзначными числами.

1)В средней строке запиши числа в порядке возрастания. Выше и ниже запиши соседей для каждого числа.

906, 476, 547, 450, 654, 609.

2) Разложи эти числа на разрядные слагаемые

4.Решите уравнения.  $X - 440 = 370$                        $x + 140 = 320$

5\*. Магазин продал в первый день половину куска ткани, а во второй день – оставшиеся 30 м.

Сколько метров ткани было в куске?

#### 4.Итоговая контрольная работа. 3 класс.

##### Вариант 1

###### 1. Решите задачу:

Продавец цветов сделал большой букет из 9 роз и несколько маленьких букетов, по 3 розы в каждом букете. Сколько маленьких букетов сделал продавец, если всего у него было 30 роз?

###### 2. Сравните выражения:

$$\begin{array}{ll} 7 \times 8 \dots 6 \times 9 & 4 \times 6 \dots 9 \times 3 \\ 36:9 \dots 42:7 & 27:3 \dots 56:8 \end{array}$$

###### 3. Выполните вычисления:

$$\begin{array}{ll} 70:14 \times 13 = & 170 + 320 - 200 = \\ 54:(90:5) = & 480:6 + 780 = \end{array}$$

###### 4. Запишите числа в порядке возрастания:

276, 720, 627, 270, 762, 267, 726, 672, 260, 706.

###### 5. Геометрическая задача:

Ширина прямоугольника 7 см, а длина в 2 раза больше ширины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

6. \* Доктор прописал семерым гномам принимать каждому по 3 таблетки в день в течение недели и дал им 9 упаковок лекарства по 20 таблеток в каждой. Хватит ли гномам пилюль?

##### Вариант 2

###### 1. Решите задачу:

Продавцы украсили большую витрину магазина 15 синими мячами, а остальные витрины украсили красными мячами, по 6 мячей в каждой витрине. Сколько витрин украсили красными мячами, если всего для украшения витрин приготовили 39 мячей?

###### 2. Сравните выражения:

$$\begin{array}{ll} 6 \times 7 \dots 9 \times 4 & 3 \times 8 \dots 2 \times 9 \\ 48:6 \dots 54:9 & 24:3 \dots 36:6 \end{array}$$

###### 3. Выполните вычисления:

$$\begin{array}{ll} 80:16 \times 2 = & 250 + 430 - 300 = \\ 57:(76:4) = & 420:7 + 590 = \end{array}$$

###### 4. Запишите числа в порядке убывания:

513, 310, 315, 531, 301, 503, 351, 350, 530, 305.

###### 5. Геометрическая задача:

Длина прямоугольника равна 1 дм 2 см, а ширина в 2 раза меньше длины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

6. \* Вино – Пух, Братец Кролик и Пятачок вместе съели 7 банок сгущенки. Пятачок съел в два раза меньше Братца Кролика, а Братец Кролик – в два раза меньше Вино – Пуха. Кто сколько сгущенки съел?

#### Фонд оценочных средств по предмету «Математика», 4 класс

##### 1. Контрольная работа за 1 четверть по теме «Числа от 1 до 1000. Нумерация» 4 класс.

###### Вариант 1

###### 1. Реши задачу.

В киоске продали 520 газет, после чего осталось 3 упаковки по 60 газет в каждой. Сколько газет было в киоске?

2. Вычисли.

$$\begin{array}{lll} 64000:1000 & 109000:10 & 540-100 \\ 4300*100 & 30400:100 & 7800-10 \end{array}$$

3. Найди значение выражений.

$$\begin{array}{l} 711:9+(506-105*4) \\ 420-(809000:1000-56*10) \end{array}$$

4. Реши уравнения.

$$x:4=15 \quad 14*a=42$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 3 см. Найди его площадь и периметр.

### Вариант 2

1. Реши задачу.

До обеда на рынке продали 460 кг винограда, а после обеда осталось продать 7 ящиков по 40 кг. Сколько кг винограда было?

2. Вычисли.

$$\begin{array}{lll} 84000:1000 & 9400*100 & 207000:10 \\ 9400-10 & 280-100 & 10600:100 \end{array}$$

3. Найди значение выражений.

$$\begin{array}{l} 672:8+(801-204*3) \\ 430-(701000:1000-36*10) \end{array}$$

4. Реши уравнения.

$$13*a=52 \quad в:6=16$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 8 см и 2 см. Найди его площадь и периметр.

## 2. Контрольная работа за 2 четверть по теме «Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.» 4 класс.

### Вариант 1

1. Реши задачу.

Туристы пролетели на самолете 9750 км. В поезде они проехали на 8260 км меньше. Своё путешествие туристы закончили, проплыв на плоту ещё 380 км. Какова длина всего пути туристов?

2. Выполни вычисления.

$$\begin{array}{l} 700000 - 24618 \\ 804608 + 96395 \\ 312879 - 179542 \end{array}$$

3. Вычисли.

$$\begin{array}{l} 28 \text{ км } 640 \text{ м} - 9 \text{ км } 890 \text{ м} \\ 18 \text{ т } 360 \text{ кг} + 16 \text{ т } 740 \text{ кг} \\ 4 \text{ ч } 40 \text{ мин} - 55 \text{ мин} \end{array}$$

4. Реши уравнение.

$$290 + x = 640 - 260$$

### Вариант 2

1. Реши задачу.

На овощную базу привезли 12500 кг картофеля, моркови – на 800 кг меньше, чем картофеля, а капусты – на 2360 кг больше, чем моркови. Сколько кг капусты привезли на базу?

2. Выполни вычисления.

$$\begin{array}{l} 600000 - 24863 \\ 143807 + 57296 \end{array}$$

529631 - 181479

3. Вычисли.

16т 230кг - 9т 750кг

32км 560м + 19км 540м

2ч 2мин - 45мин

4. Реши уравнение.

$$400 - x = 275 + 25$$

### 3. Контрольная работа за 3 четверть по теме по теме «Умножение и деление». 4 класс.

#### Вариант 1

1. Реши задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 200 км, одновременно в противоположных направлениях выехали два автомобиля. Скорость одного 65 км/ч, а другого - 35 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 2 ч?

2. Выполни вычисления.

$654 \cdot 98$

$8104 \cdot 65$

$579 \cdot 780$

$738 \cdot 52$

$7415 \cdot 32$

$3004 \cdot 401$

3. Реши уравнение.

$$a + 120 = 4000 : 5$$

4. Найди значение выражения.

$$9000 - 424 \cdot 76 : 4$$

#### Вариант 2

1. Реши задачу.

Из двух поселков, расстояние между которыми 40 км, одновременно в противоположных направлениях вышли два пешехода. Скорость одного 5 км/ч, а другого - 6-км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 ч?

2. Выполни вычисления.

$357 \cdot 48$

$351 \cdot 702$

$6814 \cdot 820$

$5702 \cdot 37$

$812 \cdot 64$

$8003 \cdot 231$

3. Реши уравнение.

$$a + 970 = 72\,000 : 8$$

4. Найди значение выражения.

$$8000 - 568 \cdot 14 : 2$$

#### 4. Итоговая контрольная работа. 4 класс.

##### В а р и а н т

##### 1. Решите задачу.

Для библиотеки в первый день купили 12 книжных полок, а во второй – 16 таких же полок по той же цене. За все полки заплатили 840 000 р. Сколько денег истратили в первый день и сколько денег истратили во второй день?

##### 2. Выполните вычисления столбиком:

$$810\ 032 - 94\ 568 \qquad 258\ 602 : 86$$

$$329\ 678 + 459\ 328 \qquad 7\ 804 \cdot 56$$

$$36\ 285 : (392 - 27 \cdot 13)$$

##### 3. Сравните:

$$430 \text{ дм} \dots 43 \text{ м}$$

$$3 \text{ ч } 2 \text{ мин} \dots 180 \text{ мин}$$

$$2 \text{ т } 917 \text{ кг} \dots 2\ 719 \text{ кг}$$

4. Начертите квадрат, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см. Найдите площадь прямоугольника и квадрата.

##### 5. Решите задачу на логическое мышление.

В корзину с красными яблоками положили 15 зеленых яблок. После того как из корзины взяли половину всех яблок, в корзине осталось 18 яблок. Сколько красных яблок было в корзине сначала?

##### В а р и а н т

##### 1. Решите задачу.

Одна фабрика сшила за день 120 одинаковых спортивных костюмов, а другая – 130 таких же костюмов. На все эти костюмы было израсходовано 750 м ткани. Сколько метров ткани израсходовала на эти костюмы каждая фабрика за один день?

##### 2. Выполните вычисления столбиком:

$$297\ 658 + 587\ 349 \qquad 19\ 152 : 63$$

$$901\ 056 - 118\ 967 \qquad 8\ 409 \cdot 49$$

$$200\ 100 - 18\ 534 : 6 \cdot 57$$

##### 3. Сравните:

$$71 \text{ т} \dots 710 \text{ ц}$$

$$150 \text{ мин} \dots 3 \text{ ч}$$

$$3 \text{ км } 614 \text{ м} \dots 3\ 641 \text{ м}$$

4. Начертите квадрат, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами 9 см и 3 см. Найдите площадь прямоугольника и квадрата.

##### 5. Решите задачу на логическое мышление.

В вазе лежали яблоки. В эту вазу положили 11 груш. После того как из вазы взяли половину всех фруктов, в ней осталось 16 фруктов. Сколько яблок было в вазе сначала?

#### Критерии оценивания контрольных работ по предмету «Математика»

##### Контрольная работа (тематическая).

##### Работа, состоящая из примеров:

- Оценка «5» – работа без ошибок.
- Оценка «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.
- Оценка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибок.
- Оценка «2» – 4 и более грубых ошибок.

##### Работа, состоящая из задач:

- Оценка «5» ставится за работу без ошибок.
- Оценка «4» – 1–2 негрубых ошибки.
- Оценка «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.
- Оценка «2» – 2 и более грубых ошибки.

##### Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида).

- Оценка "5" ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;
- Оценка "4" ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

- Оценка "3" ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
- Оценка "2" ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

**Комбинированная работа, диагностическая работа.**

- Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления. Уровень высокий: 90% -100%.
- Оценка "4" ставится, если ученик безошибочно выполнил не менее 3/4 заданий. Уровень выше среднего: 65%- 89%.
- Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий. Уровень средний: 51% - 64%.
- Оценка "2" ставится: если ученик не справился с большинством заданий.
- Низкий уровень: менее 50

**Грубые ошибки:**

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решённая до конца задача или пример.
5. невыполненное задание.
6. Ошибки при выполнении чертежа.

**Негрубые ошибки:**

1. Неверно сформулированный ответ задачи.
2. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
3. Недоведенные до конца преобразования.
4. Нерациональный прием вычислений.
5. Неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу оценка по математике может быть снижается на 1 балл, но не ниже «3», и не в контрольной итоговой работе.

**Паспорт фонда оценочных средств  
по предмету «Музыка»**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Чет верть	Разработчик
<b>2 класс</b>			
1.	Контрольная работа за 1 четверть.	<b>I</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
	Контрольная работа за 2 четверть.	<b>II</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
3.	Контрольная работа за 3 четверть.	<b>III</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.

4.	Итоговая контрольная работа.	<b>IV</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
<b>3 класс</b>			
5.	Контрольная работа за 1 четверть.	<b>I</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
6.	Контрольная работа за 2 четверть.	<b>II</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
7.	Контрольная работа за 3 четверть.	<b>III</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
8.	Итоговая контрольная работа	<b>IV</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
<b>4 класс</b>			
9.	Контрольная работа за 1 четверть.	<b>I</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
10.	Контрольная работа за 2 четверть.	<b>II</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
11.	Контрольная работа за 3 четверть.	<b>III</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
12.	Итоговая контрольная работа	<b>IV</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.

**Фонд оценочных средств по предмету «Музыка».**

**1. Контрольная работа за 1 четверть. 2 класс.**

**Задание 1.** Кто руководит хоровым коллективом?

- а) режиссер;
- б) руководитель;
- в) композитор;
- д) дирижер.

**Задание 2.** Автора музыки называют:

- а) художник;
- б) писатель;
- в) композитор;
- г) поэт.

**Задание 3.** О каких трех персонажах идет речь, когда мы говорим о жанрах?

- а) три танкиста;
- б) Садко, Волхова, Морской царь;
- в) три кита;
- г) Змей Горыныч о трех головах.

**Задание 4.** Какие из нижеперечисленных инструментов можно назвать **струнными**:

- а) барабан;
- б) скрипка;
- в) виолончель;
- г) гитара;
- д) фортепиано;
- е) арфа.

**Задание 5.** Выбери соответствующие ответы на вопрос о трех китах:

- а) Петя, Рита, Маша;
- б) Садовник, тракторист, полевой;
- в) барабан, труба, скрипка;
- г) марш, танец, песня.

**Задание 6.** Как называется человек, исполняющий ведущую партию в произведении?

- а) артист;
- б) солист;
- в) пианист.

**Задание 7.** Какие музыкальные инструменты можно назвать **ударными**:

- а) там-там;
- б) треугольник;
- в) гитара;
- г) литавры;



- д) лира;
- е) бубен.

**Задание 8** Какие инструменты называются духовыми:

- а) орган;
- б) тромбон;
- в) валторна;
- г) арфа;
- д) труба.

**Задание 9.**

Артисты балета на сцене:

- а) поют;
  - б) танцуют;
  - в) разговаривают.
- 

## **2. Контрольная работа за вторую четверть. 2 класс.**

### **1 вариант**

**1. Главная песня страны, музыкальный символ России:**

- 1. Герб России
- 2. Флаг России
- 3. Гимн России

**2. Руководитель хора или оркестра.**

- 1. Дирижер
- 2. Солист
- 3. Поэт

**3. Музыкальный спектакль, где все действующие лица поют .**

- 1. Симфония
- 2. Балет
- 3. Опера

**4. Без кого не может возникнуть музыка? Найти лишнее.**

- 1. Композитор
- 2. Поэт
- 3. Исполнитель
- 4. Слушатель

**5. Четвертая нота звукоряда?**

- 1. Ми
- 2. Фа
- 3. До

**6. Какой из этих инструментов относится к русским народным?**

- 1. Скрипка
- 2. Балалайка
- 3. Труба

**7. Назовите композитора.**

1. С.Прокофьев
2. Л.Бетховен
3. П.Чайковский



**8. В каком сказочном балете П.И.Чайковского принц побеждает армию крыс?**

1. “Лебединое озеро”
2. “Спящая красавица”
3. “Щелкунчик”

**9. Что такое скорость в музыке?**

1. Темп.
2. Тембр.
3. Динамика.

## 2. Контрольная работа по музыке за вторую четверть

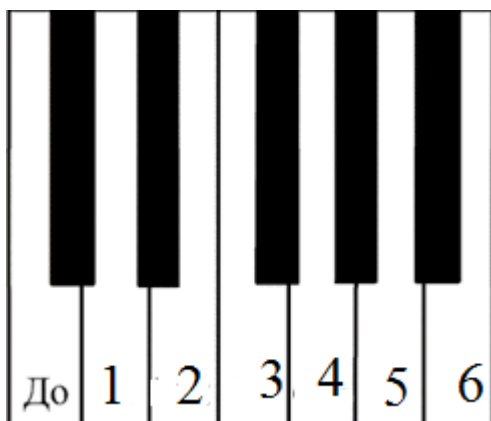
### 2 вариант

**1. Самая главная песня о нашей Родине – это:**

1. Ария
2. Гимн
3. Романс

**2. Отметьте, какая нота на клавиатуре под цифрой 6.**

1. Ми
2. Фа
3. Ля
4. Си



**3. Нотный стан открывает скрипичный ключ. Отметь, где изображен скрипичный ключ.**

1	2	3	4
---	---	---	---



**4. Отметьте народный инструмент.**



**5. Выберите верное утверждение.**

1. Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
2. Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
3. Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
4. Исполнитель – это человек, который думает о музыке.

**6. Найди соответствия между музыкальными терминами и их определениями. Впиши нужное слово.**

1) Большой коллектив исполнителей - певцов	Дирижёр
2) Один исполнитель	Хор
3) Руководитель оркестра	Балерина
4) Танцовщица балета	Солист
5) Музыкальный спектакль, где все артисты поют и танцуют	Балет
6) Музыкальный спектакль, где все артисты танцуют	Опера
7) Ноты для инструментов симфонического оркестра	Партитура

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_ 5) \_\_\_\_\_ 6) \_\_\_\_\_ 7) \_\_\_\_\_

**7. Выбери автора симфонической сказки для детей “Петя и волк”**

1. С Прокофьев
2. М.Мусоргский
3. М.Глинка

**8. Какого героя нет в симфонической сказке “Петя и волк”**

1. Птичка
2. Волк
3. Лиса
4. Утка

### 9. Назови имя композитора.

1. М.Глинка
2. П.Чайковский
3. И.Бах



### 3. Контрольная работа за третью четверть 2 класс .

*1. Как называется плавный танец размером на три доли?*

- А. Полька
- Б. Мазурка
- В. Вальс

*2. Сколько нот в гамме?*

- А. 3
- Б. 7
- В. 5

*3. Какая нота следует в гамме за нотой соль?*

- А. ля
- Б. до
- В. фа

*4. Какой из перечисленных музыкальных инструментов является духовым?*

- А. Фортепиано
- Б. Скрипка
- В. Флейта

*5. Какой композитор сочинил марш деревянных солдатиков?*

- А. Л.В. Бетховен
- Б. П.И. Чайковский
- В. Ф. Шуберт

*6. В каком сказочном балете Чайковского принц побеждает армию крыс?*

- А. Лебединое озеро
- Б. Спящая красавица
- В. Щелкунчик

*7. Назовите три коренные основы музыки. ( три кита)*

- А. Песня , танец и марш
- Б. Балет, симфония , концерт
- В. Поэма, басня, роман.

*8. Как в музыке обозначается скорость?*

- А. Темп
- Б. Тембр
- В. Динамика

9. Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица и исполнители танцуют, называется?

- А. Опера
- Б. Балет.
- В. Концерт

10. Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица и исполнители поют, называется?

- А. Опера
- Б. Балет.
- В. Концерт

11. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки это?

- А. Мелодия
- Б. Динамика
- В. Темп

12. Если знак такой встречаем P Как же музыку играем?

- А. Громко
- Б. Тихо
- В. Возвышенно

#### 4. Итоговая контрольная работа по музыке. 2 класс

1 вариант

1. Назовите весенний русский народный праздник:

- 1. Новый год
- 2. Рождество
- 3. Масленица

2. Хороводы тесно связаны с обрядами и праздниками любого народа.

Отметьте, где изображен хоровод.

1	2	3	4
			<p>все ответы верны</p>

3. Вставь пропущенное слово:

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

Эти ноты все подряд образуют \_\_\_\_\_.

- 1. нотный стан
- 2. звукоряд
- 3. песню
- 4. алфавит

4. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?

- 1. Мелодия
- 2. Динамика

3. Темп.

5. Четыреста лет назад изобрели ноты. Сколько всего нот?

1. 2
2. 15
3. 7
4. 33

6. Как называется произведение, в котором соревнуются один музыкальный инструмент (ф-но) и симфонический оркестр?

1. Концерт
2. Симфония
3. Опера

7. Какая нота следует в гамме за нотой ЛЯ?

1. Ля
2. Си
3. Ми

8. Назовите композитора симфонической сказки “Петя и волк”:

1. М.П.Мусоргский
2. С.С.Прокофьев
3. И.С.Бах
4. Д.Б.Кабалевский

9. К какой опере-сказке подойдет данная иллюстрация?


1. “Волк и семеро козлят”
2. “Муха – цокотуха”
3. “Сказка о царе Салтане”
4. “Кошкин дом”



### Итоговая контрольная работа по музыке. 2 класс

2 вариант

1. Отметьте народный инструмент.

1	2	3	4
			

2. Отметьте народный инструмент, на котором играют музыканты.

1. гитара
2. балалайка
3. гусли
4. бубен



**3. Назовите одним словом.**

**Пианисты, скрипачи, баянисты, оркестр – это:**

1. композиторы
2. исполнители
3. хор
4. слушатели

**4. Установи соответствие между картинками и названиями. Укажи соответствия стрелочками.**

		
Симфония	Балет	Опера

**5. Соедини стрелкой музыкальный термин и его определение.**

Большой коллектив певцов

Балерина

Руководитель оркестра

Солист

Танцовщица балета

Дирижер

Один исполнитель

Хор

**6. Какая нота следует за нотой фа**

1. соль
2. си
3. до

**7. Для создания музыкальной картины осенней, пасмурной, дождливой какой лад используем?**

1. Мажор.
2. Минор.
3. Бекар.

**8. Узнайте композитора**

1. П.И. Чайковский
2. С.С. Прокофьев
3. М.П. Мусоргский



**9. Рассмотрите иллюстрацию. К какой опере-сказке подойдет данная декорация?**

1. “Волк и семеро козлят”
2. “Муха-цокотуха”
3. “Сказка о царе Салтане”
4. “Кошкин дом”



**Фонд оценочных средств по предмету «Музыка». 3 класс.**

**1. Контрольная работа по музыке за 1 четверть. 3 класс.**

**I вариант**

**Часть А**

**1. Выберите русский народный инструмент:**

А) балалайка Б) рояль В) арфа

**2. Значок, с помощью которого записывают музыку:**

А) нота Б) рондо В) баритон Г) романс.

**3. Любимый русский народный танец:**

А) лезгинка; Б) хоровод; В) чечётка

**3. Что из перечисленного не являлось символом Масленицы:**

А) чучело Масленицы; Б) блины В) ёлка

**Часть В**

**1. Соедини стрелочкой картинку и название музыкального спектакля в котором только танцуют.**





А) БАЛЕТ



Б) ОПЕРА

**2. Определи исполнителя и поставь нужную цифру**

1)



2)



3)



4)



а) Скрипач б) Дирижёр в) Пианист г) Флейтист

**3. Найди соответствия между названиями музыкальных произведений и их авторами. Впиши нужную букву.**

Композитор	Название произведения
1) П. Чайковский	а) «Марш Черномора»
2) Н.Римский-Корсаков	б) опера «Снегурочка»
3) М.Глинка	в) балет «Щелкунчик»

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

**1. Контрольная работа по музыке за первую четверть. 3 класс**

II вариант

**Часть А**

**1. Какой инструмент не является русским народным:**

А) балалайка Б) баян В) скрипка

**2. Что означает слово мелодия:**

А) танцевать Б) петь песню В) маршировать

**3. Выберите русские народные танцы:**

А) Ламбада Б) Хоровод В) Танго

**4. Какими песнями зазывали весну?**

А) песнями – закличками Б) песнями – загадками

## Часть В



1. Определи по декорациям жанр спектакля и укажи стрелочкой.

1) А) БАЛЕТ



2) Б) опера

2. Определи исполнителя

1)



2)



3)



4)



\_\_\_\_\_ а) Скрипач Б) Флейтист в) Пианист Г) Дирижёр

3. Найди соответствия между названиями музыкальных произведений и их авторами. Впиши нужную букву.

Композитор

Название произведения

1) П. Чайковский

а) «Руслан и Людмила»

2) Н.Римский-Корсаков

б) опера «Сказка о царе Салтане»»

3) М.Глинка

в) балет «Лебединое озеро»

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

2. Контрольная работа по музыке, 2 четверть. 3 класс

1. Что такое мелодия?

- 1. Песня без слов.
- 2. Душа музыки.
- 3. Напев, мурлыканье.

## **2. Главная песня, символ страны.**

- 1. Гимн солнцу
- 2. Колыбельная.
- 3. Гимн России.

## **3. Инструмент, в названии которого звучат динамические оттенки.**

- 1. Скрипка
- 2. Фортепиано.
- 3. Барабан

## **4. Что такое кант?**

- 1. Солдатская песня.
- 2. Бытовая песня.
- 3. Плясовая песня.

## **4. Что значит «Виват?»**

- 1. Название магазина
- 2. Да здравствует
- 3. Прославление

## **5. Кому посвящались виватные канты?**

- 1. Александру Невскому
- 2. Петру 1
- 3. Михаилу Кутузову

## **6. Кантата «Александр Невский» Кто композитор?**

- 1. М. И. Глинка
- 2. П. И. Чайковский
- 3. С. С. Прокофьев

## **7. Как называется музыка для детей П.И Чайковского? Мусоргского?**

- 1. Детская музыка
- 2. Детский спектакль.
- 3. Детский альбом.

## **8. Найдите правильные киты**

- 1. Марш, песня, вальс
- 2. Танец, песня, марш.
- 3. Танец, мелодия, песня.

## **9. Какая главная черта марша?**

- 1. Напевность.
- 2. Чёткий ритм.
- 3. Плавная мелодия.

## **10. Первая песня в жизни человека.**

- 1. Гимн.
- 2. Колыбельная.
- 3. Песня о школе.

**11. Как называется первая русская национальная опера?**

- 1. «Иван Сусанин»
- 2. «Садко»
- 3. «Руслан и Людмила»

**3. Контрольная работа по музыке, 3 четверть. 3 класс.**

**1. Найди лишнее слово:**

А) Скрипка, Б) Виолончель, В) Труба.

**2. Как звали композитора Глинку?**

А) Модест, Б) Михаил.

**3. Выбери правильное соединение:**

А) Скрипка – барабанщик, Б) Фортепиано – пианист, В) Оркестр – хор.

**4. Выберите верное утверждение:**

А) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку,  
Б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

**5. Выбери верное утверждение:**

А) Скрипка – это духовой инструмент, Б) Скрипка – это струнный инструмент.

**6. Кто не является певцом русской старины?**

А) Садко, Б) Лель, В) Иванушка.

**7. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:**

А) П. Чайковский, Б) С. Прокофьев, В) М. Глинка.

**8. Что обозначает слово «Форте»?**

А) Громко, Б) Тихо.

**9. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:**

А) Балалайка, Б) Рожок, В) Гусли.

**10. Какой музыкальный инструмент относится к группе Духовых инструментов?**

А) Скрипка, Б) Баян, В) Флейта.

**11. Сколько струн имеет скрипка?**

А) 3 струны, Б) 4 струны, В) 5 струн.

**12. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:**

А) Симфония, Б) Концерт.

**13. Как называется главная торжественная песня государства?**

А) Песня, Б) Гимн, В) Герб.

**4. Итоговая контрольная работа по музыке. 3 класс.**

**1. Выберите наиболее точное определение:**

Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.
- в) произведение для хора и оркестра.

**2. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев

в) М.И.Глинка

**3. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:**

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка

**4. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:**

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка
- г) М.П.Мусоргский

**5. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:**

- а) песня
- б) былина
- в) романс

**6. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:**

- а) балалайка
- б) рожок
- в) гусли

**7. Верно ли следующее утверждение?**

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

- а) Верно
- б) Неверно

**8. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:**

- а) симфония
- б) концерт

**9. Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:**

- а) скрипка
- б) флейта
- в) фортепиано

**10. Приведите в соответствие:**

- 1) скрипка
- 2) флейта
- а) духовой инструмент
- б) струнный инструмент
- в) струнно-смычковый инструмент

**11. Приведите в соответствие:**

- 1. Опера
- 2. Балет
- 3. Мюзикл
- а) Спектакль, в котором актеры только танцуют
- б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят
- в) Спектакль, в котором актеры только поют

**12. Найди лишнее:**

Произведения Л.Бетховена – это...

- 1. «Лунная соната»
- 2. «Спящая красавица»
- 3. «Героическая симфония»

**13. Оцените утверждение:**

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

- а) верно
- б) неверно

**Фонд оценочных материалов по предмету «Музыка». 4 класс.**

**1. Контрольная работа по музыке за 1 четверть.**

**1. Назовите музыкальный символ России:**

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

**2. Назовите авторов-создателей Гимна России:**

- а) П. Чайковский
- б) А. Александров
- в) С. Михалков

**3. Найдите лишнее:**

**Три «кита» в музыке – это...**

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

**4. Приведите в соответствие:**

- 1. «Марш деревянных солдатиков»      а) С. Прокофьев
- 2. «Шествие кузнециков»                      б) П. Чайковский

**5. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев

**6. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:**

- а) Новый год
- б) Рождество Христово

**7. Сюита – это ...**

- а) большое музыкальное произведение,
- б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей,
- в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

**8. Приведите в соответствие:**

- а) народная музыка                      1) «Концерт №3»
- б) профессиональная музыка      2) «Ты река ли, моя реченька»
- 3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- 4) Кантата «Александр Невский»

**9. Выберите правильные ответы:**

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка      б) бубен      в) виолончель
- г) балалайка      д) домра      е) барабан
- ж) баян      з) гусли      и) флейта

**10. Приведите в соответствие:**

- а) Струнные инструменты              1) рожок
- б) Ударные инструменты                      2) бубен
- в) Духовые    3) гусли

**2. Контрольная работа по музыке за 2 четверть 4 класс .**

**1. Найдите лишнее:**

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные                      б) Игровые
- в) Плясовые                              г) Хороводные
- д) Спокойные                              е) Трудовые
- ж) Обрядовые

## 2.Приведите в соответствие:

- |             |   |
|-------------|---|
| 1) Опера    | а) актеры только танцуют                          |
| 2) Балет    | б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия  |
| 3) Оперетта | в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма |
| 4) Мюзикл   | г) актеры только поют                             |

## 3.Приведите в соответствие

- |          |   |
|----------|---|
| Опера    | актеры только танцуют                                   |
| Балет    | актеры поют, танцуют, говорят, только комедия           |
| Оперетта | актеры поют, танцуют, говорят, только драма или комедия |
| Мюзикл   | актеры только поют                                      |

## 4. В оркестр русских народных инструментов входит:

- А) Скрипка, Б) Флейта, В) Баян.

## 5. Жанр народной песни:

- А) Игровой, Б) Хороводный, В) Спокойный.

## 6. Найдите лишнее. Струнно-смычковые инструменты.

- А) Арфа, Б) Скрипка, В) Виолончель.

## 7. Сколько исполнителей входит в квартет?

- А) 3, Б) 5, В) 6, Г) 4.

## 8. Что в переводе с французского обозначает «ноктюрн»?

- А) Ночной, Б) Темный, В) Вечерний, Г) Лирический.

## 9. Что такое регистр?

- А) Часть мелодии, Б) Отрезок диапазона голоса или инструмента

## 10. Продолжите фразу. Музыка сочиняет...

- А) Писатель, Б) Композитор, В) Певец.

## 3. Контрольная работа по музыке за 3 четверть (4 класс по Е.Д. Критской).

### 1.Что такое «вокализ»?

- а) хоровое произведение  
б) песня  
в) песня без слов

### 2.Кто написал «Вокализ»

- а) Мусоргский М.П.  
б) Рахманинов С.В.  
в) Чайковский П.И.

### 3. Что такое концерт?

- а) произведение для хора и оркестра.  
б) произведение для оркестра.  
в) произведение для оркестра и 1 или 2-х инструментов.

### 4. Что такое кантата?

- а) произведение для хора и оркестра.  
б) произведение для хора, оркестра, солистов.  
в) произведение для оркестра.

### 5. Кто написал кантату «Александр Невский»?

- а) Прокофьев С.С.

- б) Чайковский П.И.
- в) Рахманинов С.В.

**6. Кто написал «Богатырскую симфонию»?**

- а) Чайковский П.И.
- б) Бородин А.П.
- в) Прокофьев С.С.

**7. Что такое симфония?**

- а) произведение для хора
- б) произведение для оркестра
- в) произведение для хора и оркестра.

**8. В честь каких Святых названа славянская азбука?**

- а) в честь Святой Ольги
- б) в честь Святого Владимира
- в) в честь Святых Кирилла и Мефодия.

**9. Что такое гимн?**

- а) торжественный марш
- б) песня
- в) торжественная песнь.

**4.Итоговая контрольная работа по музыке для 4 класса.**

**Часть А**

**Выберите из предложенных вариантов один правильный ответ.**

- 1. Кому принадлежат слова: «Мелодия – душа музыки»:
  - 1. Л.Бетховену
  - 2. Н.Римскому-Корсакову
  - 3. П.Чайковскому
  - 4. И.С.Баху
- 2. Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра:
  - 1. Вариации
  - 2. Концерт
  - 3. Рондо
  - 4. Симфония
- 3. Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора, солистов и оркестра:
  - 1. Песня
  - 2. Кантата
  - 3. Фольклор
  - 4. Лад
- 4. Пение без слов:
  - 1. Романс
  - 2. Балет
  - 3. Вокализ
  - 4. Вальс
- 5. К какому жанру колокольного звона относится вступление к произведению С.Прокофьева «Вставайте, люди русские»:
  - 1. Благовест
  - 2. Набат
  - 3. Будничный
  - 4. Праздничный



6. В каком произведении ощущается мощный богатырский дух:
1. М.Мусоргский «Богатырские ворота»
  2. Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»
  3. А.Бородин «Богатырская симфония»
  4. С.Прокофьев «Вставайте, люди русские»
7. Кто композитор цикла произведений «Времена года»:
1. С.Рахманинов
  2. Н.Римский-Корсаков
  3. П.Чайковский
  4. М.Глинка
8. В какой из опер Н.Римского-Корсакова есть «три чуда»:
1. «Снегурочка»
  2. «Садко»
  3. «Царская невеста»
  4. «Сказка о царе Салтане»
9. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением /главным образом фортепиано/:
1. Романс
  2. Ансамбль
  3. Песня

Вокализ

10. В какой из сказок прославляется великая сила музыки и ее творцов:
1. «Репка»
  2. «Золушка»
  3. «Морозко»
  4. «Музыкант-чародей»
11. Музыкальная пьеса певучего характера, как бы навеянная образами ночи, ночной тишиной, ночными думами:
1. Вокализ
  2. Романс
  3. Ноктюрн
  4. Песня
12. Кто композитор сюиты «Картинки с выставки»:
1. П.Чайковский
  2. С.Рахманинов
  3. А.Бородин
  4. М.Мусоргский
13. Композитор, сочинивший произведения в танцевальных жанрах /полонезы, мазурки/:
1. П.Чайковский
  2. Ф.Шопен
  3. И.Бах
  4. А.Бородин
14. Кто композитор первой в истории мировой музыки героической народной оперы «Иван Сусанин»:
1. М.Глинка
  2. П.Чайковский
  3. Ж.Бизе
  4. М.Мусоргский
15. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:
1. Ф.Шопен

2. П. Чайковский
3. И. Штраус
4. М. Глинка.

### **Часть В**

#### **1. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений**

- |                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| А) М.П. Мусоргский     | А) опера «Евгений Онегин»        |
| Б) П. Чайковский       | Б) пьеса «Старый замок»»»        |
| В) Н. Римский-Корсаков | В) опера «Сказка о царе Салтане» |
| Г) С. Прокофьев        | Г) романс «Венецианская ночь»    |
| Д) М. Глинка           | Д) кантата «Александр Невский»   |

### Критерии оценивания теста по музыке:

За правильно выполненное задание теста выставляется 1 балл  
Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

#### Отметки за выполнение теста (1-9 заданий):

- «5» - если ученик набрал 9 баллов
- «4» - если ученик набрал 6-8 баллов
- «3» - если ученик набрал 4-5 баллов
- «2» - если ученик набрал 0-3 баллов.

#### Критерии оценивания (1-10 заданий):

Отметки за выполнение теста:

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл.

- «5» - если ученик набрал 9-10 баллов.
- «4» - если ученик набрал 7-8 баллов.
- «3» - если ученик набрал 5-6 баллов.
- «2» - если ученик набрал 0-4 баллов.

#### Критерии оценивания (1-14 заданий):

Отметки за выполнение теста:

- «5» - если ученик набрал 13-14 баллов.
- «4» - если ученик набрал 10-12 баллов.
- «3» - если ученик набрал 7-9 баллов.
- «2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

### Критерии оценивания тестовых работ обучающихся 2-4 классов

Каждое верно выполненное задание  
уровня А в 1 балл, В- в 2 балла, С- в 3 балла

- 5- 80-100%
- 4- 60-80 %
- 3- 40-60%
- 2- меньше 40%

### Паспорт фонда оценочных средств по предмету «Окружающий мир»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Чет верть	Разработчик
<b>2 класс</b>			
1.	Контрольная работа	I	Плешаков А.А., КрючковаЕ.А., рабочая тетрадь в 2 частях, тесты. Москва «Просвещение» 2014 г

2.	Контрольная работа	<b>II</b>	Плешаков А.А., КрючковаЕ.А., рабочая тетрадь в 2 частях, тесты. Москва «Просвещение» 2014 г
3.	Контрольная работа	<b>III</b>	Плешаков А.А., КрючковаЕ.А., рабочая тетрадь в 2 частях, тесты. Москва «Просвещение» 2014 г
4.	Итоговая контрольная работа.	<b>IV</b>	Плешаков А.А., КрючковаЕ.А., рабочая тетрадь в 2 частях, тесты. Москва «Просвещение» 2014 г
<b>3 класс</b>			
5.	Контрольная работа	<b>I</b>	Плешаков А.А., КрючковаЕ.А., рабочая тетрадь в 2 частях, тесты. Москва «Просвещение» 2014 г
6.	Контрольная работа	<b>II</b>	Плешаков А.А., КрючковаЕ.А., рабочая тетрадь в 2 частях, тесты. Москва «Просвещение» 2014 г
7.	Контрольная работа	<b>III</b>	Плешаков А.А., КрючковаЕ.А., рабочая тетрадь в 2 частях, тесты. Москва «Просвещение» 2014 г
8.	Итоговая контрольная работа	<b>IV</b>	Плешаков А.А., КрючковаЕ.А., рабочая тетрадь в 2 частях, тесты. Москва «Просвещение» 2014 г
<b>4 класс</b>			
9.	Контрольная работа	<b>I</b>	Плешаков А.А., КрючковаЕ.А., рабочая тетрадь в 2 частях, тесты. Москва «Просвещение» 2014 г
10.	Контрольная работа	<b>II</b>	Плешаков А.А., КрючковаЕ.А., рабочая тетрадь в 2 частях, тесты. Москва «Просвещение» 2014 г
11.	Контрольная работа	<b>III</b>	Плешаков А.А., КрючковаЕ.А., рабочая тетрадь в 2 частях, тесты. Москва «Просвещение» 2014 г
12.	Итоговая контрольная работа.	<b>IV</b>	Плешаков А.А., КрючковаЕ.А., рабочая тетрадь в 2 частях, тесты. Москва «Просвещение» 2014 г

Фонд оценочных средств по предмету «Окружающий мир». 3 класс.

1. Контрольная работа по окружающему миру за 1 четверть «Природа».  
2 класс.

1. Что необходимо растениям и животным для жизни?

- А) Воздух, вода;
- Б) Солнце, вода;
- В) Солнце, воздух, вода.

2. Выбери предметы рукотворного мира?

- А) Птица, насекомое, гриб, солнце, луна, камень.
- Б) Сорока, лисица, ромашка, подберёзовик, волк.
- В) Полотенце, кружка, платье, шахматы, пенал.

3. В чём отличие объектов живой природы от неживой?

- А) Дышат, питаются;
- Б) Растут, размножаются, умирают.
- В) Дышат, питаются, растут, размножаются, умирают.

4. Все изменения, происходящие в природе, называются

- А) Природные явления;
- Б) Сезонные явления;
- В) Погода.

5. Напиши по пять объектов живой природы и пять объектов неживой природы?

Живая природа

Неживая природа

- |    |    |
|----|----|
| 1) | 1) |
| 2) | 2) |
| 3) | 3) |
| 4) | 4) |
| 5) | 5) |

6. Выбери верное утверждение:

- А) Живые существа могут жить без неживой природы.
- Б) Солнце – источник света и тепла для всего живого на Земле.
- В) Живые существа могут жить без воды, воздуха, света и тепла.

7. Какой объект природы лишний? Подчеркните его.

Петуния, сойка, кузнечик, клён, хризантемы, туман, обезьяна.

7. К какой природе относятся перечисленные названия объектов?

Напиши

1) Комета, роса, вода, планета, дождь – это \_\_\_\_\_

2) Тополь, лягушка, синица, подснежник, оса – это \_\_\_\_\_

8. Что является источником света и тепла для всего живого на Земле?

- А) Луна;
- Б) Солнце;
- В) Звёзды.

9. Явления природы, связанные со сменой времён года называются

- А) Природные явления;
- Б) Сезонные явления;
- В) Климатические явления.

**10. Напиши, какие ты знаешь осенние явления природы?**

**Осенние явления**

---

---

**11. Что вы прежде всего должны сделать, если почувствовали, что заболели?**

- А) вызвать врача;
- Б) измерить температуру;
- В) выпить лекарство.

**12. Из каких частей состоит термометр?**

- А) Из шкалы и стеклянной трубки;
- Б) Из стеклянной трубки, наполненной жидкостью, шкалы.
- В) Из стеклянной трубки, наполненной жидкостью.

**13. Что означает каждое деление на шкале термометра?**

- А) Один градус;
- Б) Один сантиметр;                      В) Один миллиметр.

**2. Контрольная работа за 2 четверть. 2 класс.**

**Допиши предложения:**

1. Главный символ (эмблема) любого государства \_\_\_\_\_
2. Птица, изображенная на российском гербе \_\_\_\_\_
3. Торжественная песня, символ государства \_\_\_\_\_
4. Почва, горы, осадки, облака—это \_\_\_\_\_ природа.
5. Рыбы, растения, птицы, насекомые—это \_\_\_\_\_ природа.
6. Снег, дождь, град—это \_\_\_\_\_
7. Скопление звёзд—это \_\_\_\_\_
8. Богатства, которые человек добывает из недр земли называются \_\_\_\_\_
9. Самый важный для жизни человека газ, который входит в состав воздуха- это \_\_\_\_\_
10. Растения, которые имеют мягкие, сочные стебли—это \_\_\_\_\_
11. Растения, которые имеют листья в виде иголок называются \_\_\_\_\_
12. Растения, у которых от корня отходит один толстый стебель—ствол называются \_\_\_\_\_
13. Животные, у которых 6 ног называются \_\_\_\_\_
14. Животные, которые добывают для себя пищу, защищаются от врагов, сами устраивают себе жильё, выводят потомство это \_\_\_\_\_ животные
15. Экономика—это \_\_\_\_\_

### 3. Контрольная работа за 3 четверть. 2 класс

1. Что не является частью туловища?

- 1) рука  2) спина  3) живот  4) грудь

2. Что нужно делать, чтобы сохранить здоровье?

- 1) меньше спать  3) делать зарядку  
 2) больше есть  4) пить лекарств

3. По какому телефону нужно вызывать пожарных?

- 1) 01  2) 04  3) 09  4) 05

4. Какая ягода ядовита?

- 1) голубика  2) рябина  3) клюква  4) вороний глаз

5. Что делать, если незнакомец пытается проникнуть в твою квартиру?

- 1) позвонить в милицию и позвать на помощь  
 2) закрыться в ванной   
3) спрятаться под кровать   
4) попытаться напугать преступник

6. Назови орган дыхания человека.

- 1) лёгкие  2) печень  3) сердце  4) пищевод

7. Что можно принимать от незнакомых людей?

- 1) конфеты  2) передачу от мамы  3) игрушку  4) ничего

8. Кто не является членом семьи?

- 1) сестра  2) бабушка  3) отец  4) друг

9. Что из перечисленного относится к бытовой химии?

- 1) соль  2) средство для мытья посуды  3) перец  4) вода

10. Что означает этот знак?



- 1) подземный пешеходный переход  3) вход или выход  
 2) наземный пешеходный переход  4) пешеходный переход

11. Какие действия надо выполнять в случае пожарной тревоги в школе?

- 1) срочно выбегать из класса  3) эвакуироваться под руководством учителя  
 2) звонить по телефону 01  4) прыгать в окно

12. Что делать, если ты потерял родителей в незнакомом месте?

- 1) искать дорогу домой  3) попросить о помощи милиционера  
 2) стоять там, где потерял родителей  4) пойти на автобусную остановку

#### 4. Итоговая контрольная работа. 2 класс.

##### 1 вариант

1. Распредели слова в две группы: дождь, яблоня, тетрадь, белка, град, стол, листопад, буря.

Тела

Явления

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Подпиши названия облаков.



3. Что такое звезда?

1) созвездие 2) пылающий шар, 3) маленькое солнце.

4. Какая звезда ближайшая к Земле?

1) Луна 2) Солнце 3) Сириус 4) Марс.

5. Как называется самая высокая часть холма или горы?

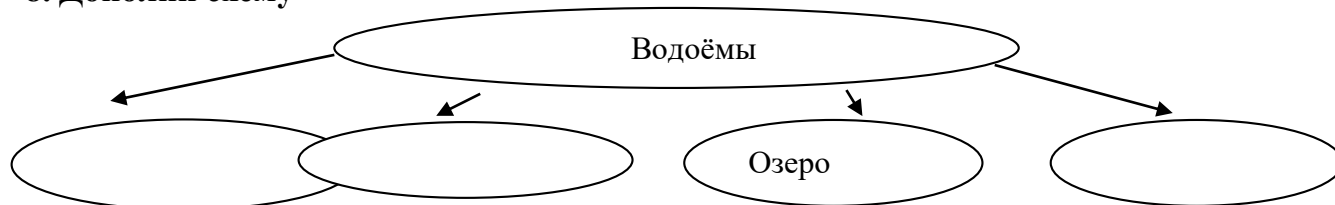
1) подошва 2) вершина 3) склон 4) не имеет названия

6. Ровные или почти ровные участки земной поверхности — что это?

1) холмы 2) горные хребты 3) равнины.

7. Исток — это \_\_\_\_\_.

8. Дополни схему



9. Символы государства - \_\_\_\_\_.

10. Столица нашего государства - \_\_\_\_\_.

11. Какой транспорт не является наземным?

1) Электричка 2) троллейбус 3) теплоход

12. В каком музее находятся чучела животных?

1) в историческом музее 2) в зоологическом музее 3) в краеведческом музее

13. К каким учреждениям относят музей, театр, выставочный зал?

1) образования 2) культуры 3) спортивным



**4.Итоговая контрольная работа. 2 класс.**

**2 вариант**

1.Распредели слова в две группы: ливень, дуб, карандаш, синица, снегопад, крот, цунами, снежинка.

**Тела**

**Явления**

---

---

---

---

---

---

---

---

**2.Подпиши названия облаков.**



**3. Горячими космическими телами являются.....**

- 1) планеты                      2) звёзды                      3) спутники планет.

**4. Оборот вокруг Солнца Земля совершает за....**

- 1) месяц                      2) полгода                      3) год

**5. Части холма — это :**

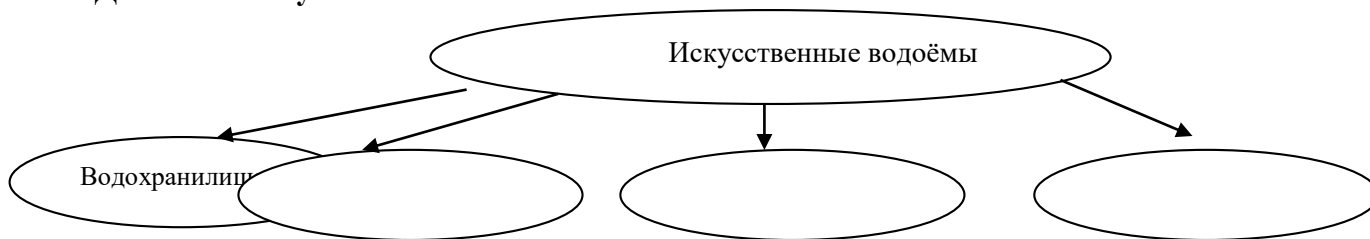
- а) подошва, склон, вершина б) стелька, склон, вершина в) каблук, склон, верхушка.

**6.Углубление, по которому течёт река:**

- а) русло                      б) исток                      в) приток.

**7. Устье – это \_\_\_\_\_.**

**8. Дополни схему.**



**9. Так называется наше Отечество \_\_\_\_\_.**

**10. Основной закон государства - \_\_\_\_\_.**

**11. Какой транспорт не является пассажирским?**

- 1) мусоровоз    2) метро    3) электричка

**12. Какой музей рассказывает об истории города, края, области?**

- 1)художественный музей    2) палеонтологический музей    3) краеведческий музей

**13. Что не относится к учреждениям культуры?**

- 1)университет    2)музей    3)театр

**Фонд оценочных средств по предмету «Окружающий мир». 3 класс.**

**1. Контрольная работа за 1 четверть по теме «Эта удивительная природа». 3 класс.**

2. Относятся к естественным телам:

- А) яблоко, луна, дом, дерево, рыба;*
- Б) камень, игрушка, медведь, солнце, река;*
- В) звезда, гора, птица, куст, озеро, заяц.*

2. Отметьте знаком «+» состояние воды:

	<b>жидкое</b>	<b>твёрдое</b>	<b>газообразное</b>
лёд			
туман			
снежинка			
сосулька			
дождь			
Вода в реке			

1. Какие утверждения о свойствах воздуха верны?

- А) прозрачный;*
- Б) белый;*
- В) не имеет запаха;*
- Г) при нагревании сжимается.*

4. Учёные-ботаники делят царство растений на группы:

- А) водоросли, мхи, папоротники, хвойные растения, лиственные растения;*
- Б) водоросли, мхи, папоротники, хвойные растения, цветковые растения;*
- В) хвойные растения, цветковые растения, кусты, травы, водоросли.*

5. В состав почвы входят:

- А) воздух, вода, перегной, минеральные соли;*
- Б) воздух, вода, песок, глина, минеральные соли;*
- В) воздух, вода, песок, глина, перегной, минеральные соли;*

6. Растение поглощает углекислый газ, воду и получает из них сахар и крахмал. При этом в воздух выделяется кислород. Это процесс:

- А) размножения;*
- Б) питания;*
- В) дыхания.*

7. Дополните цепи питания:

- А) осина → ? → волк;*
- Б) ? → мышь → сова;*
- В) водоросли → рыба → ?.*

## 2. Контрольная работа за 2 четверть по теме «Мы и наше здоровье». 3 класс.

### 1. Зачем нужно знать свой организм?

- Чтобы сохранять и укреплять здоровье;
- Чтобы мыслить, говорить, трудиться;
- Чтобы умело использовать свои возможности.

### 2. Как называется наука, изучающая строение тела человека?

- Физиология;
- Зоология;
- Анатомия.

### 3. Организм человека состоит из органов. В какой строчке указаны только органы человека?

- Глаза, лёгкие, желудок, кожа;
- Сердце, головной мозг, почки;
- Печень, селезёнка, уши, желчь.

### 4. Без какого органа невозможно было бы видеть, слышать, ощущать запахи и вкус?

- Без кишечника;
- Без головного мозга;
- Без селезёнки.

### 5. В какой строчке указаны слова, описывающие здорового человека?

- Сутулый, крепкий, неуклюжий, высокий;
- Горбатый, бледный, хилый, низкий;
- Стройный, сильный, ловкий, статный.

### 6. Соедини линиями органы и их функции:

глаза	орган осязания
уши	орган вкуса
нос	орган зрения
кожа	орган обоняния
язык	орган слуха

### 7. Какую роль играет жир, который выделяет кожа?

- Делает кожу мягкой и упругой;
- Делает кожу крепкой и сильной;
- Делает кожу ловкой и стройной.

### 8. Какие предметы ухода за кожей указаны правильно?

- Зубная щётка, зубная паста, жевательная резинка;
- Мочалка, мыло, полотенце, крем;
- Гуталин, обувная щётка, клей.

### 9. Какова роль скелета человека?

- Защищает внутренние органы от повреждений;
- Сокращаясь и расслабляясь, приводит в движение мышцы;
- Является опорой тела.

### 10. Какой орган расположен внутри черепа?

- Почки;

- Головной мозг;
- Селезёнка.

**11. Для чего человеку нужна пища?**

- С пищей человек получает питательные вещества;
- С пищей человек получает необходимый для жизни кислород;
- С пищей человек получает воду и витамины.

**12. Где начинается пищеварение?**

- Во рту;
- В желудке;
- В кишечнике.

**13. Благодаря чему частицы питательных веществ разносятся по всему телу?**

- Благодаря крови;
- Благодаря нервным волокнам;
- Благодаря мышцам.

**14. Какое вещество воздуха нужно органам тела для работы?**

- Кислород;
- Углекислый газ;
- Азот.

**3. Контрольная работа за 3 четверть по теме «Чему учит экономика». 3 класс.**

**1. Главная задача экономики – это удовлетворение:**

- а) желаний людей      б) потребностей людей      в) возможностей людей

**2. Предметы, с помощью которых люди удовлетворяют свои потребности, называют:**

- а) покупки                                      б) товары                                      в) услуги

**3. Что перечислено в списке?**

- а) товары      б) услуги

*Куртка, масло, творог, шляпа, виноград, платье, кукла, ремень.*

**4. Три кита экономики – это:**

- а) транспорт      б) строительство      в) природные богатства  
г) труд                                      д) капитал

**5. Без чего невозможно сельское хозяйство?**

- А) без полезных ископаемых      б) без почвы                      в) без электричества

**6. Как называется место, где залегают полезные ископаемые?**

- А) шахта                      б) карьер                      в) месторождение

**7. Из какого полезного ископаемого получают металлы?**

- А) из угля                      б) из гранита                      в) из руды

**8. В какое время года сеют озимую пшеницу?**

- А) весной                      б) осенью                      в) зимой

**9. Из какой зерновой культуры делают белый хлеб?**

- А) из ржи                      б) из ячменя                      в) из пшеницы

**10. Какие корнеплоды выращивают на корм скоту?**

---

**11. Как называется специальная смесь для животных, составленная из разных кормов?**

- А) сено                                      б) комбикорм                                      в) силос

**12. Как называется врач для животных?** \_\_\_\_\_

13. Как называется прямой обмен одних товаров на другие?

- А) бартер                              б) купля-продажа                              в) замена

14. Как называются деньги, которые получают за сделанную работу?

- а) зарплата                              б) премия                              в) выигрыш

15. Как называются деньги, которые попадают в бюджет?

- А) доходы                              б) расходы                              в) зарплата

4. Контрольная работа за 4 четверть по теме «Путешествие по городам и странам». 3 класс.

1. Какие древние русские города входят в Золотое кольцо России? Перечисли:

\_\_\_\_\_

2. С какими странами Россия имеет морские границы? \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

3. Подчеркни названия Скандинавских стран:

*Италия*

*Дания*

*Финляндия*

*Швеция*

*Норвегия*

*Великобритания*

*Франция*

*Украина*

4. Соедини названия стран и её столицей:

*Франция*

*Киев*

*Великобритания*

*Париж*

*Германия*

*Лондон*

*Украина*

*Берлин*

5. Напиши названия стран, где находятся эти знаменитые места:

*мавзолей Тадж - Махал*

*статуя Свободы* \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_;

*Колизей* \_\_\_\_\_;

*Эйфелева башня*

\_\_\_\_\_;

*пирамиды* \_\_\_\_\_;

*часы Биг-Бен* \_\_\_\_\_.

**Фонд оценочных средств по предмету «Окружающий мир». 4 класс.**

**1. Контрольная работа по за 1 четверть. 4 класс.**

**1 вариант.**

1. Что такое астрономия?
  - А) наука о Вселенной
  - Б) наука о живой природе
  - В) наука о погоде
2. Солнце – это:
  - А) планета
  - Б) спутник Земли
  - В) звезда
3. Уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости с помощью условных знаков это:
  - А) глобус
  - Б) географическая карта
  - В) атлас
4. История – это:
  - А) одна из наук о Земле
  - Б) наука о прошлом людей
  - В) наука о Вселенной
5. В России принято летоисчисление:
  - А) от года основания Москвы
  - Б) от Рождества Христова
  - В) От начала правления Петра Первого
6. Самые высокие горы России:
  - А) Кавказские
  - Б) Уральские
  - В) вулканы Камчатки
7. Самое глубокое озеро России:
  - А) Каспийское
  - Б) Онежское
  - В) Байкал.
8. Запиши известные тебе небесные тела.

---

9. Каких животных, внесённых в Красную книгу ты запомнил?

---

---

---

10. Какие экологические проблемы тебе известны?

---

---

**1. Контрольная работа по окружающему миру за 1 четверть. 4 класс.**

**2 вариант**

1. Солнце и движущиеся вокруг него небесные тела составляют...
  - А) Вселенную
  - Б) Солнечную систему
  - В) космическое пространство
2. Луна – это:

- А) планета
  - Б) спутник Земли
  - В) звезда
3. География – это:
- А) наука о живой природе
  - Б) наука о веществах
  - В) одна из наук о Земле
4. Археология – это:
- А) одна из наук – помощниц истории
  - Б) наука о земле
  - В) наука о Вселенной
5. Летоисчисление от Рождества Христова ввёл на Руси:
- А) Дмитрий Донской
  - Б) Иван Грозный
  - В) Петр Первый
6. Горы которые разделяют Европу и Азию:
- А) Кавказские
  - Б) Уральские
  - В) вулканы Камчатки
7. Озеро, которое называют морем:
- А) Каспийское
  - Б) Онежское
  - В) Байкал.
8. Назови планеты солнечной системы.

---

---

---

9. Какие растения, внесённые в Красную книгу ты запомнил?

---

---

---

10. Назови памятники Всемирного наследия.

---

---

---

## 2. Контрольная работа по окружающему миру за 2 четверть. 4 класс.

### I вариант

1. Какая планета отсутствует в данной цепочке? Обозначь верный ответ.

Меркурий – Венера – Земля – Марс – Сатурн – Уран – Нептун

А) Плутон    Б) Юпитер    В) Солнце    Г) Сириус

2. Дополни предложение. Отметь правильный ответ.

Полярная звезда, Сириус, Альдебаран – это ....

А) Звёзды    Б) Кометы    В) Планеты    Г) Созвездия

3. Что такое экологическая проблема? Укажи верный ответ.

- А) изменения в почве
- Б) опасное изменение в окружающей среде под влияние человека
- В) изменение в цепочке питания
- Г) изменения в окружающей среде под влиянием животных

**4. В какой зоне самые плодородные почвы? Укажи верный ответ.**

- А) в степной зоне      Б) в тайге
- В) в тундре              Г) в широколиственных лесах

**5. Рассмотрите цепь питания в пресных водоёмах. Укажи недостающее звено.**

Водоросли      ..→...      Цу́рлэ→

- А) бобр      Б) лягушка      В) плотва      Г) цапля

**6. Где бывают пыльные бури? Отметь правильный ответ.**

- А) в лесной зоне      Б) в арктической пустыне
- В) в степи      Г) в тундре

**7. Как называются углубления с поросшими растениями склонами? Отметь правильный ответ.**

- А) холмы      Б) балки      В) овраги      Г) терриконы

**8. Из какой полевой культуры получают крахмал? Отметь верный ответ.**

- А) из пшеницы      Б) из ячменя
- В) из картофеля      Г) из гороха

**9. Что даёт людям животноводство? Отметь верный ответ.**

- А) фрукты, овощи, зерно
- Б) хлопок, лён, зерновые культуры
- В) мясо, шерсть, пух, кожу
- Г) приятное общение

**10. Какие полезные ископаемые используют для получения топлива? Укажи верные ответы.**

- А) нефть      Б) известняк
- В) каменный уголь      Г) природный газ

**2. Контрольная работа по окружающему миру за 2 четверть. 4 класс.**

### II вариант

**1. Какая планета отсутствует в данной цепочке? Обозначь верный ответ.**

Меркурий – Венера – Земля – Юпитер – Сатурн – Уран – Нептун

- А) Альдебаран      Б) Плутон      В) Луна      Г) Марс

**2. Дополни предложение. Отметь верный ответ.**

Малая Медведица, Большой Пёс, Телец – это.....

- А) Созвездия      Б) Планеты      В) Кометы      Г) Звёзды



**3. В результате чего возникает экологическая проблема? Укажи верный ответ.**

- А) в результате чего возникает экологическая проблема
- Б) в результате деятельности человека
- В) в результате влияния погодных условий
- Г) в результате смены времён года

**4. Рассмотрите цепь питания в пресных водоёмах. Укажи недостающее звено.**

Водоросли ..→.. Ц

- А) щука
- Б) лягушка
- В) плотва
- Г) карась

**5. Что даёт людям животноводство? Отметь верный ответ.**

- А) мясо, шерсть, пух, кожу
- Б) приятное общение
- В) хлопок, лён, зерновые культуры
- Г) фрукты, овощи, зерно

**6. Чем богаты болотные почвы? Укажи верный ответ.**

- А) перегноем
- Б) толстым слоем торфа
- В) глиной
- Г) песком

**7. Какое слово лишнее? Обозначь верный ответ.**

- А) коневодство
- Б) свиноводство
- В) птицеводство
- Г) плодоводство

**8. Как называются углубления с крутыми осыпающимися склонами, на которых почти нет растений? Отметь правильный ответ.**

- А) овраги
- Б) балки
- В) берег
- Г) приток

**9. В какой природной зоне наблюдается явление подвижных песков? Укажи верный ответ.**

- А) в тайге
- Б) в тундре
- В) в пустыне
- Г) в степи

**10. Какие культуры выращивают овощеводы? Укажи верные ответы.**

- А) томат
- Б) капусту
- В) клубнику
- Г) кукурузу

**3. Контрольная работа по окружающему миру за 3 четверть. 4 класс.**

**1 вариант.**

**1. Главная площадь Рима называлась:**

- А) Форум
- Б) Капитолий
- В) Палантин

**2. Гробница фараона в Древнем Египте.**

- А) храм
- Б) пирамида
- В) мумия

**3. На берегах какой реки возникло Египетское государство?**

- А) Нил
- Б) Дон

В) Амазонка

**4. Как в средние века называли воина в латах, шлеме и с мечём?**

- А) ковбой
- Б) гладиатор
- В) рыцарь

**4. Наиболее сильный правитель Золотой Орды при котором состоялась битва на Куликовом поле?**

- А) Чингисхан
- Б) Мамай
- В) Темучин?

**6. Назови столицу Древней Руси.**

- А) Москва
- Б) Екатеринбург
- В) Киев

**7. Что означает слово «калита»?**

- А) царь
- Б) мешочек с деньгами
- В) шапка

**8. Перечисли известных тебе русских царей:**

---

---

---

**9. Чем занимались мужчины в первобытном обществе?**

---

---

---

**10. Какие русские военачальники тебе известны?**

---

---

---

**3. Контрольная работа за 3 четверть. 4 класс.  
2 вариант.**

**1. Существо с телом льва и головой человека.**

- А) Сфинкс
- Б) Апис
- В) Хеопс

**2. Египетский фараон, в честь которого была построена самая высокая пирамида.**

- А) Эхнатон
- Б) Хеопс

В) Тутанхамон

**3. Какие мероприятия проводились в римском амфитеатре?**

- А) гладиаторские бои
- Б) петушиные бои
- В) театральные представления

**4. Кто открыл Америку?**

- А) Магеллан
- Б) Колумб
- В) Беринг

**5. Какое прозвище получил князь за победу над шведами на Неве?**

- А) Мудрый
- Б) Невский
- В) Вещий

**6. Кто создал славянскую Азбуку?**

- А) Минин и Пожарский
- Б) Дмитрий Донской
- В) Кирилл и Мефодий

**7. Что такое кремль?**

- А) центр древнего русского города
- Б) царский дом
- В) место захоронения царей

**8. Перечисли известных тебе русских царей:**

---

---

**9. Чем занимались женщины в первобытном обществе?**

---

---

**10. Какие русские военачальники тебе известны?**

---

---

**4. Итоговая контрольная работа по окружающему миру. 4 класс.  
Вариант 1**

**1. Выбери верное утверждение.**

- 1) Вокруг Земли вращаются восемь планет.  3) Вокруг Солнца вращаются восемь планет.
- 2) Вокруг Солнца вращаются девять планет.  4) Солнце вращается вокруг Земли.

**2. Где самый богатый растительный и животный мир?**

- 1) в полярных поясах  3) в умеренных поясах
- 2) на Северном полюсе  4) в тропиках

**3. Что мы называем историческим источником?**

- 1)  учебник по истории
- 2)  статьи в газетах, посвящённые историческим событиям
- 3)  всё то, что может рассказать нам о прошлом
- 4)  исторические книги

**4. Какая природная зона описана в тексте?**

*Лето тёплое, но зима суровая, преобладают хвойные растения, так как они менее требовательны к теплу. Животный мир разнообразен.*

- 1) тундра  2) тайга  3) пустыня  4) арктическая пустыня

**5. Укажи самую низкую равнину России.**

- 1) Западно-Сибирская  3) Среднесибирское плоскогорье
- 2) Приволжская  4) Восточно-Европейская

**6. Какое озеро включено в Список объектов Всемирного природного наследия?**

- 1) Ладожское  2) Байкал  3) Каспийское  4) Онежское

**7. Что должны делать люди для охраны водоёмов?**

- 1) не купаться в реках  3) уничтожать обитателей водоёмов
- 2) поливать огороды водой из рек и озёр  4) расчищать берега водоёмов от мусора

**8. Укажи основное свойство торфа.**

- 1) прочность  2) твёрдость  3) пластичность  4) горючесть

**9. Что является названием отрасли животноводства?**

- 1) цветоводство  2) металлургия  3) свиноводство  4) полеводство

**10. Какая эпоха длилась с 1500 по 1900 год?**

- 1) эпоха Древнего мира  3) эпоха Нового времени
- 2) эпоха Средних веков  4) эпоха Новейшего времени

**11. Какое растение не является луговым?**

- 1) тысячелистник  2) мятлик  3) тимофеевка  4) тростник

**12. Какое насекомое поедает листья картофеля?**

- 1) колорадский жук  2) жужелица  3) божья коровка  4) тля

**13. Кто организовал первую в России химическую лабораторию?**

- 1) Пётр Первый  2) М.В. Ломоносов
- 3) Екатерина Вторая  4) Иван Третий

**14. Какое название получило решающее сражение Отечественной войны 1812 года?**

- 1) Куликовская битва  3) Ледовое побоище
- 2) Бородинская битва  4) Ордынское сражение

**15. Укажи объекты Всемирного природного наследия России.**

- 1) водопад Виктория  2) Большой барьерный риф  3) Алтай  4) озеро Байкал

**16. Какие полезные ископаемые используют для получения топлива?**

- 1) нефть  2) известняк  3) каменный уголь  4) природный газ

**17. Назови государственные праздники России.**

- 1) День России  3) День Конституции  
 2) День Государственного флага Российской Федерации  4) День милиции

**4.Итоговая контрольная работа по окружающему миру. 4 класс.**

**Вариант 2**

**1. Какое утверждение верно?**

- 1) В Солнечную систему входят Земля и Солнце  
 2) В Солнечную систему входят Земля, Солнце и Луна.  
 3) В Солнечную систему входят Солнце и все вращающиеся вокруг него тела.  
 4) В Солнечную систему входят Солнце и крупные планеты.

**2. Где самый бедный растительный и животный мир?**

- 1) в южном тропическом поясе  3) в полярных поясах  
 2) в северном тропическом поясе  4) в умеренных поясах

**3. Какая наука узнаёт о прошлом, изучая древние предметы, сооружения?**

- 1) археология  2) история  3) астрономия  4) география

**4. Какая природная зона описана в тексте?**

*Солнце никогда не поднимается высоко над горизонтом, из растительности на камнях встречаются лишайники, животные питаются рыбой.*

- 1) арктическая пустыня  2) тундра  3) степь  4) тайга

**5. Что называют Каменным поясом земли Русской?**

- 1) Уральские горы  2) Кавказские горы  3) Алтай  4) Русскую равнину

**6. Какое озеро России из-за огромных размеров часто называют морем?**

- 1) Ладожское  2) Онежское  3) Каспийское  4) Байкал

**7. Какое утверждение неверно?**

- 1) Лес — защитник почвы.  3) Лес очищает воздух  
 2) Лесов так много, что вырубить их все невозможно  4) Лес защищает почву от разрушения.

**8. Какие почвы распространены в нашей стране?**

- 1) чернозёмы  2) луговые  3) болотные  4) подзолистые

**9. Какое полезное ископаемое используют для изготовления посуды?**

- 1) глину  2) торф  3) известняк  4) гранит

**10. В какую эпоху возникли первые цивилизации?**

- 1) в первобытную эпоху  3) в эпоху Средних веков  
 2) в эпоху Древнего мира  4) в эпоху Нового времени

**11. Какая птица помогает людям защищать урожай от гусениц яблонной плодожорки?**

- 1) сова  2) скворец  3) канюк  4) пустельга

**12. Из чего получают перловую крупу?**

- 1) из ячменя  2) из кукурузы  3) из ржи  4) из гречихи

**13. Кого называют продолжателем дел Петра Первого?**

- 1) Ивана Грозного  3) Александра Второго  
 2) Екатерину Вторую  4) Николая Второго

**14. Укажи порядок расположения полос на Государственном флаге Российской Федерации**

- 1) красная, белая, синяя  3) белая, синяя, красная  
 2) синяя, красная, белая  4) белая, красная, синяя

**15. Назови объекты Всемирного культурного наследия России.**

- 1) Акрополь  3) исторический центр Санкт-Петербурга  
 2) Московский Кремль  4) Кижы

**16. Какие права есть у гражданина Российской Федерации?**

- 1) на образование  2) на труд  3) на отдых  4) на разрушение памятников культуры

**17. Какие изобретения относятся к эпохе Новейшего времени?**

- 1) фотография  2) телевидение  3) электричество  4) холодильник

**Критерии оценивания**

**тестовых работ по предмету «Окружающий мир» обучающихся 2-4 классов**

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания.

Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

В письменных проверочных работах по предмету орфографические ошибки не учитываются..

**Каждое верно выполненное задание  
уровня А в 1 балл, В- в 2 балла, С- в 3 балла**

«5» - 80-100%

«4» - 60-80 %

«3» - 40-60%

«2» - меньше 40%

### **Паспорт фонда оценочных средств по предмету «Технология»**

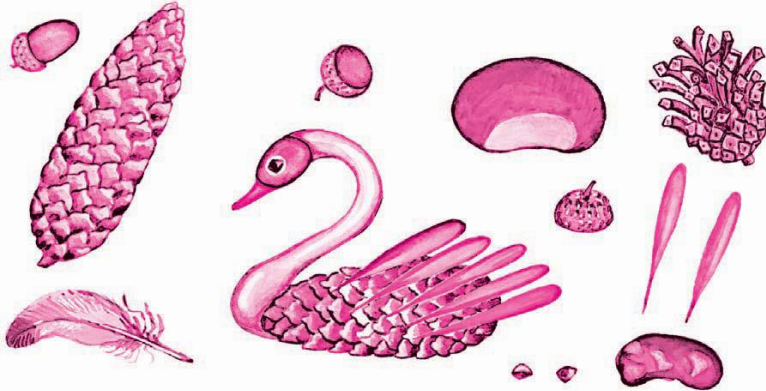
№ п/п	Наименование оценочного средства	Чет верть	Разработчик
<b>2 класс</b>			
1.	Контрольная работа за 1 четверть.	<b>I</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
	Контрольная работа за 2 четверть.	<b>II</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
3.	Контрольная работа за 3 четверть.	<b>III</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
4.	Итоговая контрольная работа.	<b>IV</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
<b>3 класс</b>			
5.	Контрольная работа за 1 четверть.	<b>I</b>	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.

6.	Контрольная работа за 2 четверть.	II	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
7.	Контрольная работа за 3 четверть.	III	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
8.	Итоговая контрольная работа	IV	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
<b>4 класс</b>			
9.	Контрольная работа за 1 четверть.	I	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
10.	Контрольная работа за 2 четверть.	II	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
11.	Контрольная работа за 3 четверть.	III	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.
12.	Итоговая контрольная работа	IV	Система проверочных заданий и упражнений для самоконтроля включена в содержание учебников для 1-4 классов.



**1. Контрольная работа по технологии за 1 четверть. 2 класс**

**1. Найди и обведи природные материалы, из которых сделана эта птичка. Назови их.**

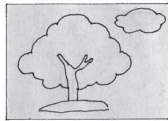


**2. Пронумеруй в правильном порядке этапы работы с семенами при выполнении аппликации.**

Стряхни лишнее.



Примерь.



Прижми ладошкой.



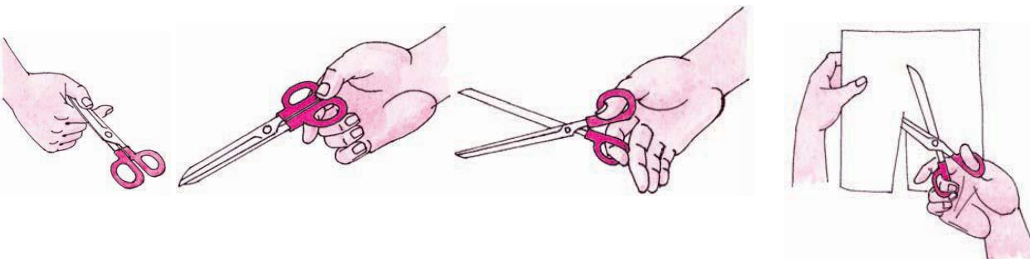
Смажь клеем



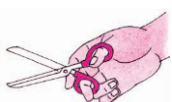
Насыпь или выложи зёрна.

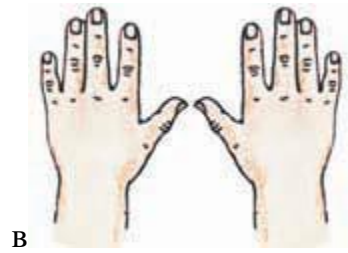


**3. Обведи только те картинки, на которых ребята правильно держат ножницы и соблюдают технику безопасности.**

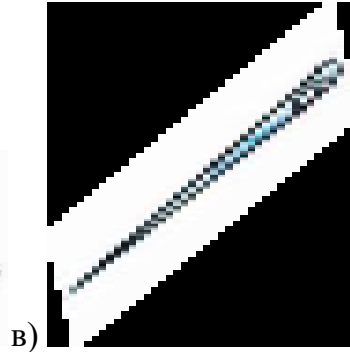
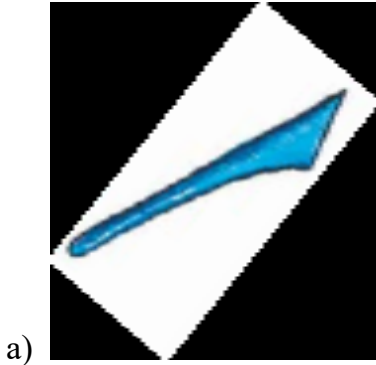


**4. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.**

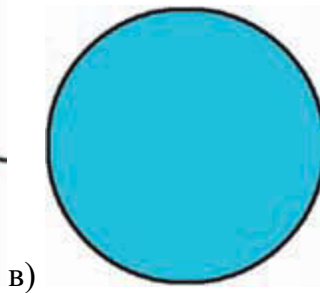
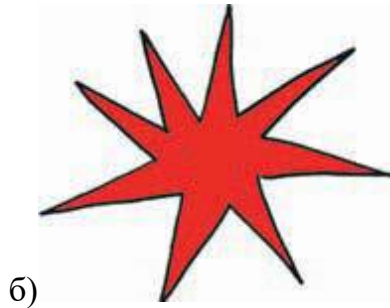
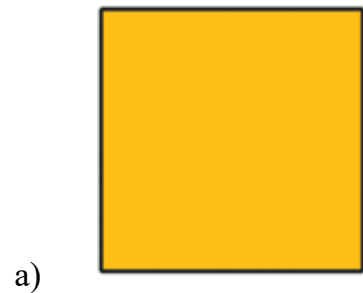




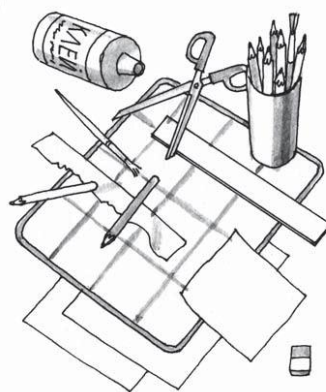
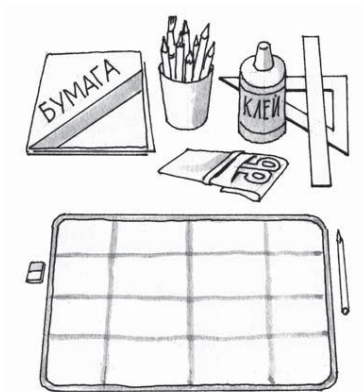
**5. Какие инструменты мы использовали при работе с бумагой?  
Обведи правильный ответ.**



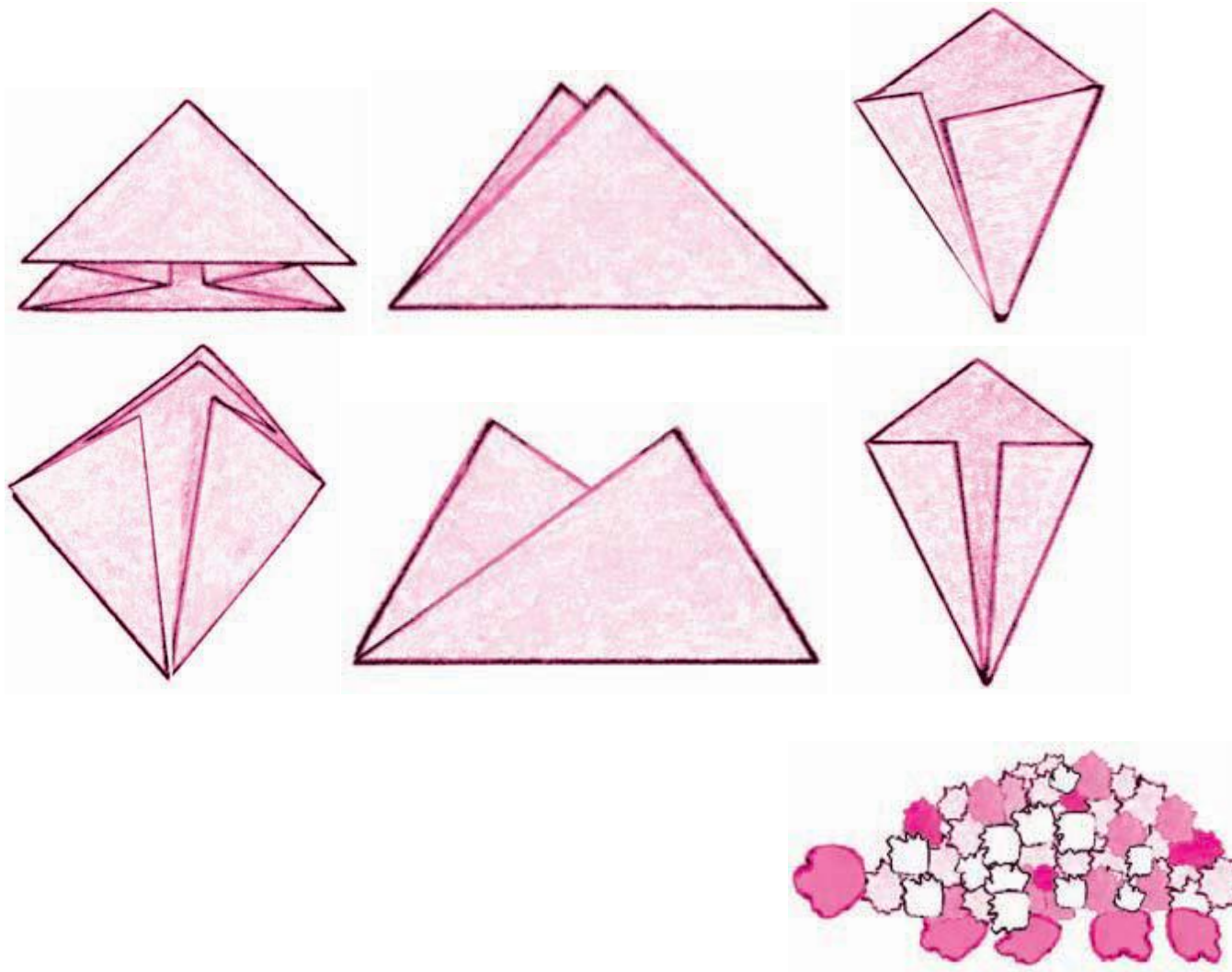
**7. Фигуры какой формы легче всего вырезать? Обведи правильный ответ.**



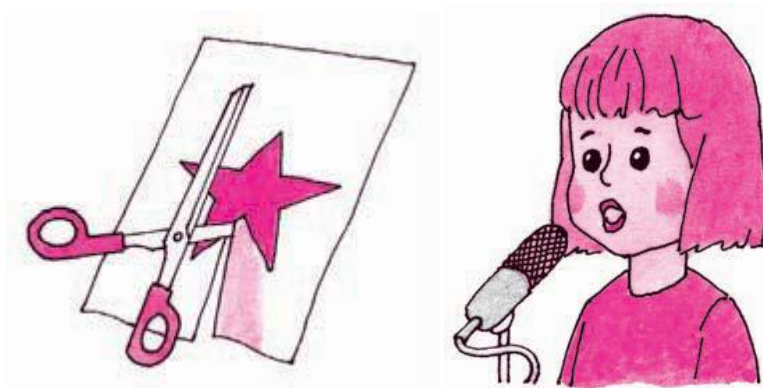
**8. Раскрась картинку, на которой изображено рабочее место с правильно размещёнными инструментами и материалами.**



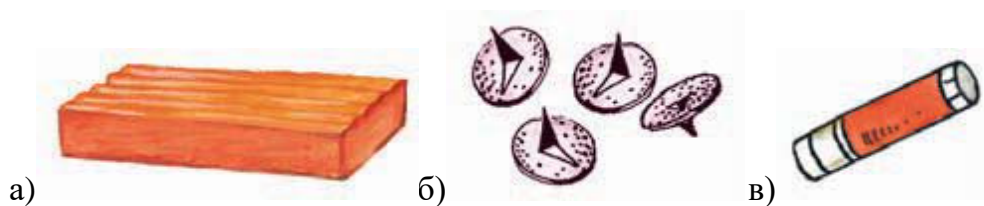
9. Обведи только те заготовки, которые сложены правильно: ровно и аккуратно



10. Что ты научился делать на уроках технологии?



11. При помощи чего мы скрепляли бумагу на уроках технологии? Обведи правильный ответ.



## 2. Контрольная работа по технологии за 2 четверть. 2 класс

### 1. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

### 2. Глина – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

### 3. Техника оклеивания формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв – это:

- а) папье-маше;
- б) оригами;
- в) аппликация.

### 4. Из глины делают:

- а) посуду;
- б) стулья;
- в) бумагу.

### 5. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки.

### 6. Выбери только материалы:

- а) бумага;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) клей;
- д) пластилин.

### 7. Выбери только инструменты:

- а) глина;
- б) кисточки;
- в) древесина;
- г) линейка;
- д) карандаш.

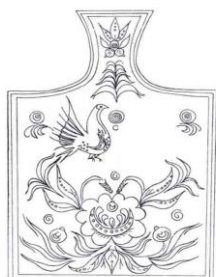
### 8. Какие три цвета используются для хохломской росписи:

- а) зеленый;
- б) красный;
- в) черный;
- г) коричневый;
- д) золотой.

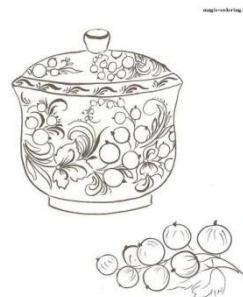
### 9. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:



б) ГС



ЦЫМКА



### 10. Порядок в

- а) соедини дет
- б) раздели бру
- в) вылепи гри
- г) оформи изделие \_\_\_\_\_

д) из большей части вылепи туловище, из меньшей - голову и шею лошадки \_\_\_\_\_.

### 11. Соедини профессию человека и ее значение:

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1. пекарь           | а) мастер по изготовлению глиняной посуды              |
| 2. гончар           | б) человек, который выращивает овощи                   |
| 3. кондитер         | в) мастер, занимающийся выпечкой хлебобулочных изделий |
| 4. резчик по дереву | г) мастер по изготовлению кондитерских изделий         |
| 5. садовод          | д) мастер по художественной резьбе по дереву           |
| 6. овощевод         | е) специалист по разведению садовых растений           |

### 12. Вставь пропущенное слово.

Предметы, сделанные из глины, называются \_\_\_\_\_.

## 3. Контрольная работа за 3 четверть по технологии. 2 класс.

### 1. Аппликация из цветной бумаги.

- а). детали склеиваются
- б). детали сшиваются
- в). детали сколачиваются гвоздями

### 2. Можно ли сделать красивые поделки с ватными деталями?

- а) нет
- б) да

### 3. Что можно сделать из соломы?

- а). накрыть крышу
- б). сделать метлу
- в). сделать поделку

### 4. Швы для вышивания.

- а). «вперёд иголка»
- б). «назад иголка»
- в). « иголка в сторону»

### 5. Что такое игольница?

- а). подушечка
- б. ежика
- в). кактус

### 6. Как можно размягнуть пластилин?

- а). разогреть на батарее
- б). разогреть на солнце
- в). разогреть теплом своих рук

### 7. Как правильно передавать ножницы?

- а). кольцами вперед

- б). кольцами к себе
- в). с раскрытыми лезвиями

**8. Кисточку после работы с клеем необходимо:**

- а). вымыть водой
- б). вымыть водой с мылом
- в). выбросить
- г). высушить

**9. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:**

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

**10. Апликация из цветной бумаги:**

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

**11. Швы для вышивания:**

- а) «вперёд иголка»;
- б) «назад иголка»;
- г) «иголка в сторону».

**12. Как можно размягчить пластилин?**

- а) разогреть на батарее;
- б) разогреть на солнце;
- в) разогреть теплом своих рук.

**13. Интерьер – это...**

- а) мебель, предметы;
- б) внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей;
- в) расположение комнат.

**14. Архитектура – это ...**

- а) здания и сооружения, создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности;
- б) искусство проектировать и строить сооружения;
- в) всё выше перечисленное.

**15. Что можно отнести к декоративному убранству?**

- а) ковры, светильники, шторы;
- б) необходимые в повседневной жизни вещи;
- в) декоративные элементы, украшающие быт человека;

г) всё выше перечисленное.

**16. Оригами – это ...**

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

**17. Для чего придумали правила техники безопасности на уроках технологии?**

---

---

**18. Что нужно на уроках труда? (перечислите какими видами инструментов вы пользуетесь)**

---

---

---

**Итоговая контрольная работа по технологии во 2 классе.**

**Вариант 1.**

**Выберите правильный ответ.**

**1. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:**

- а) ножницы подаются кольцами вперед;
- б) ножницы подаются острыми концами;
- в) нужно иметь свои ножницы.

**2. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:**

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

**3. Подчеркни названия инструментов.**

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

**4. Оригами – это искусство**

- а) складывания бумажных фигурок;
- б) фигурок из пластилина;
- в) фигурок из глины

**5. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.**

<b>Техника</b>	<b>Назначение</b>
папье-маше	создание объемных изделий из пластичных материалов
лепка	изготовление плоского изделия приемом наклеивания деталей на основу
Аппликация	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

**6. Аппликация из цветной бумаги:**

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

**7. Швы для вышивания:**

- а) «вперёд иголка»;
- б) «назад иголка»;
- г) «иголка в сторону».

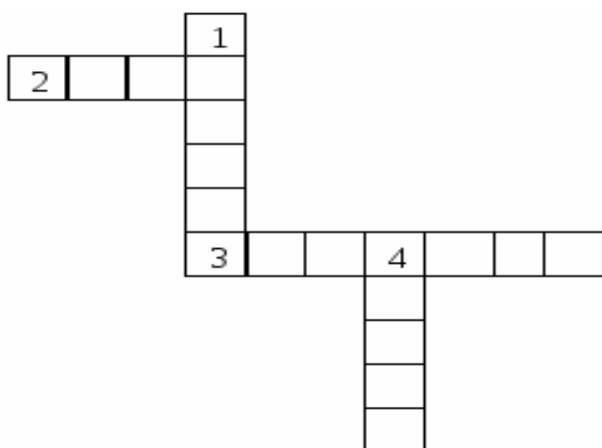
**8. Установите соответствие:**

Инструмент	Назначение инструмента
Линейка	Шитье
Пяльцы	Вязание
Крючок	Измерение длины
Иголка	Вышивание

**9. Подчеркни, что относится к природным материалам.**

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

**10. Разгадайте кроссворд.**



*Вопросы:*

- 1. Плотная бумага.
- 2. Инструмент для шитья.
- 3. Инструмент для вырезания из бумаги.
- 4. Материал для вдевания в иглолку.

**Вариант 2.**

**Выберите правильный ответ.**

**1. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:**

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

**2. Оригами – это искусство**

- а) складывания бумажных фигурок;
- б) фигурок из пластилина;
- в) фигурок из глины

**3. Подчеркни, что относится к природным материалам.**

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

**4. Аппликация из цветной бумаги:**

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями

**5. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.**

Техника	Назначение
---------	------------



папье-маше	создание объемных изделий из пластичных материалов
лепка	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
Аппликация	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

**6. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:**

- а) ножницы подают кольцами вперёд;
- б) ножницы подают острыми концами;
- в) нужно иметь свои ножницы.

**7. Швы для вышивания:**

- а) «вперёд иголка»;
- б) «назад иголка»;
- г) «иголка в сторону».

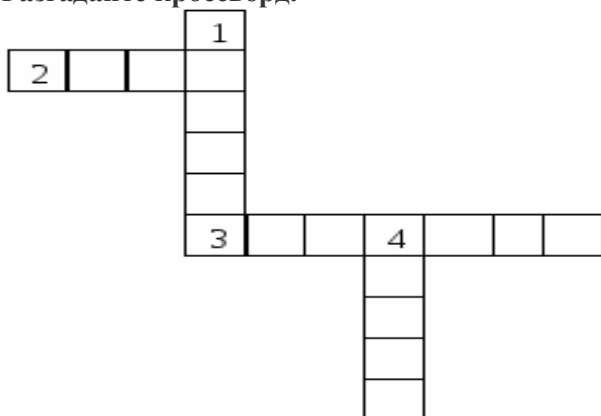
**8. Установите соответствие:**

Инструмент	Назначение инструмента
Линейка	Шитье
Пяльцы	Вязание
Крючок	Измерение длины
Иголка	Вышивание

**9. Подчеркни названия инструментов.**

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

**10. Разгадайте кроссворд.**



Вопросы:

- 1. Плотная бумага.
- 2. Инструмент для шитья.
- 3. Инструмент для вырезания из бумаги.
- 4. Материал для вдевания в иголку.

«Технология» 3 класс.

**4. Контрольная работа за 1 четверть. 3 класс.**

**1. Из каких материалов выполняется аппликация:**

- а) природный материал
- б) бумага
- в) ткань
- г) никаких

**2. Виды аппликаций :**

- а) декоративная
- б) сюжетная
- в) рваная
- г) солнечная

**3. Какие инструменты нужны для создания городских садов и парков и ухода за ними:**

- а) ведро
- б) грабли
- в) секатор
- г) иголка

**4. Кто работает в ателье мод:**

- а) модельер      б) закройщик      в) портной      г) повар

**5. Что относится к кухонным принадлежностям :**

- а) нож      б) разделочная доска      в) весы      г) отвёртка

**6. Из каких материалов изготавливают проволоку:**

- а) деревянные прутыки      б) бумага      в) медь      г) сталь

**7. Чем можно воспользоваться , чтобы измерить вес продуктов:**

- а) весы      б) мерная кружка      в) часы

**8. Чтобы приготовить фруктовый салат я возьму :**

- а) бананы      б) мясо      в) апельсины      г) киви

**9. Что такое рецепт:** \_\_\_\_\_

**10. Что можно использовать для упаковки подарков:**

- а) коробку      б) газету      в) упаковочную бумагу      г) ленточку

**11. Как правильно передавать иголку:**

- а) остриём вперёд      б) ушком вперёд      в) в игольнице      г) как хочешь

**12. Укажи инструменты для разметки:**

- а) линейка      б) ножницы      в) иголка      г) шило

**13. Образец, по которому изготавливают какие-либо одинаковые изделия:**

- а) панно      б) шаблон      в) чертёж      г) мозаика

**14. Изображение, выполненное с помощью линейки и карандаша, с соблюдением точных размеров:**

- а) чертёж      в) шаблон  
б) панно      г) мозаика

**15. Дополни пословицу: « Семь раз отмерь - .... » :**

- а) семь раз отрежь      в) один раз отрежь  
б) отрежь половинку      г) пять раз отрежь

**16. Оригами – это ...**

- а) окрашивание ткани      в) плетение верёвок  
б) лепка      г) техника складывания бумаги

**5. Контрольная работа за 2 четверть. 3 класс.**

**1.Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.**

Автомобиль	- изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани
Оригами	- живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на

	повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Орнамент	- приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
Шаблон	- транспортное средство на колёсах с собственным двигателем
Аппликация	- древнее искусство складывания фигурок из бумаги

**2. Из чего состоит компьютер? (подчеркни)**

а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

**3. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.**

Нитки	Ножницы	Гвозди
Игла	Плоскогубцы	Пластелин
Ткань	Бумага	Стека
Молоток	Клей	Картон

**4. Выберите правильный ответ (подчеркни).**

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.

- При работе с булавками следует: класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.

Шаблон на материале необходимо размещать: как можно ближе к краю материал, по центру материала, выходящим за края материала

**5. Определите правильную последовательность технического процесса (проставьте соответствующие цифры).**

- \_\_\_ сборка
- \_\_\_ раскрой
- \_\_\_ выполнение эскиза
- \_\_\_ сушка
- \_\_\_ выбор материала
- \_\_\_ отделка
- \_\_\_ разметка

**6. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.**

---

**7. Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».**

---



---

**8. Ткани натурального происхождения изготавливают из...**

а) луговых трав б) шерсти в) из льна г) из хлопка д) из пуха тополя

**9. Напишите правила (продолжите)**

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо:

1)

2)

3)

10. Почтой люди отправляют друг другу: ....., ....., ....., ....., .....

**11. Выберите из предложенного списка инструменты.**

а) бумага б) ножницы г) игла д) ткань

**6. Контрольная работа за 3 четверть. 3 класс.**

**1 вариант**

**1. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:**

- а) складывание бумаги разных форм;
- б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;
- в) плетение полос.

**2. Что такое ткань?**

- а) материал, созданный человеком;
- б) природный материал.

**3. Выбери орудия труда (инструменты):**

- а) молоток; б) ножницы;
- в) ткань; г) игла;
- д) лопата; е) пластилин.

**4. Глина – это:**

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

**5. Из чего делают бумагу?**

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из известняка.

**6. Выбери инструменты для работы с бумагой:**

- а) ножницы; в) линейка;
- б) пяльцы; г) циркуль.

**7. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) держать ножницы острыми концами вверх;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**8. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?**

- а) поближе к краю и друг к другу;
- б) посередине листа бумаги.

**9. Какую ткань получают из химических волокон?**

- а) льняную;
- б) искусственную;
- в) хлопчатобумажную.

**10. В каком порядке выполняют аппликацию?**

- \_\_\_\_\_ вырежи;
- \_\_\_\_\_ разметь детали;
- \_\_\_\_\_ приклей детали;
- \_\_\_\_\_ промажь детали клеем.

**11. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) подкладная доска;
- в) ножницы.

**12. Выбери правила безопасной работы с иглой :**

- а) храни иголки в игольнице;
- б) вкалывай иглу в одежду;
- в) не бери иголку в рот;
- г) не подноси иглу близко к глазам.

**13. Выбери, кто работает с тканью:**

- а) швея;            б) архитектор;
- в) закройщик;
- г) повар;            д) модельер.

**2 вариант**

**1. Как называется предварительный набросок?**

- а) эскиз;
- б) муляж;
- в) проект.

**2. Пластилин – это:**

- а) природный материал;
- б) материал, созданный руками человека.

**3. Выбери орудия труда (инструменты):**

- а) плоскогубцы; б) ножницы;
- в) картон; г) игла;
- д) отвертка; е) клей.

**4. Циркуль – это:**

- а) материал;
- б) орудие труда;
- в) инструмент.

**5. Из чего делают бумагу?**

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из пластика.

**6. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

- а) ножницы; в) циркуль;
- б) спицы; г) карандаш.

**7. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать ножницы лезвиями вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в коробке.

**8. Для чего нужны шаблоны?**

- а) чтобы получить готовое изделие;
- б) чтобы получить эскиз.

**9. На какую сторону бумаги наносят клей?**

- а) лицевую;
- б) изнаночную.

**10. В каком порядке выполняют аппликацию?**

- \_\_\_\_\_ разметь детали;
- \_\_\_\_\_ промажь детали клеем;
- \_\_\_\_\_ вырежи;
- \_\_\_\_\_ приклей детали.

**11. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) пальцы;
- в) подкладная доска.

**12. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:**

- а) храни иголку в игольнице;
- б) вкалывай иголку куда удобно;
- в) не бери иглу в рот;
- г) не подноси иглу близко к глазам.

**13. Выбери, кто работает с деревом:**

- а) швея;
- б) столяр;
- в) портниха;
- г) плотник

**7. Контрольная работа за 4 четверть. 3 класс.**

**1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

**2. Какая страна является родиной оригами?**

- а) Англия

- б) Германия
- в) Россия
- г) Япония

**3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...**

- а) аппликация
- б) витраж

**4. Выбери, кто работает с тканью:**

- а) закройщица;
- б) швея;
- в) архитектор;
- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник - модельер.

**5. Выбери инструменты при работе с конструктором:**

- а) уголок;
- б) гаечный ключ;
- в) колесо;
- г) отвертка.

**6. Перечисли материалы для вышивки:**

- а) ткань;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) пяльцы.

**7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?**

- а) не ломать деревья
- б) не мусорить
- в) громко разговаривать
- г) не рвать редкие растения

**8. Какие виды разметки ты знаешь?**

- а) по шаблону
- б) сгибанием
- в) сжиманием
- г) на глаз
- д) с помощью копировальной бумаги

**9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?**

- а) рисунок

б) шов или строчку

**10. Кто проектирует здания?**

- а) архитектор
- б) строитель

**«Технология». 4 класс.**

**1. Контрольная работа по изобразительному технологии за 1 четверть.**

**1. Как называют учёных, которые занимаются поиском нефтяных месторождений?**

- 1) биологи
- 2) геологи
- 3) археологи
- 4) географы

**2. Какие поделочные камни используются для изготовления предметов искусства?**

- 1) яшма
- 2) агат
- 3) малахит
- 4) гранит

**3. Как называется движущаяся «дорожка», которая непрерывно перемещает обрабатываемое изделие от одного рабочего места к другому?**

- 1) операция
- 2) конвейер
- 3) перемещение
- 4) движение

**6. Что используют при изготовлении фаянса?**

- 1) белую глину (каолин)
- 2) полевой шпат
- 3) глазурь
- 4) кварц

**7. Как называется профессия человека, который производит раскрой деталей швейного изделия?**

- 1) изготовитель лекал
- 2) раскройщик
- 3) оператор швейного оборудования
- 4) утюжник

**8. Как называется профессия человека, который нарезает детали верха обуви, имеющие различную форму и назначение?**

- 1) модельер-конструктор
- 2) вырубщик деталей обуви
- 3) раскройщик материалов
- 4) прессовщик

**9. Что относится к древесным пиломатериалам?**

- 1) брусья
- 2) рейки
- 3) доски
- 4) шпалы

**10. Где используют древесину?**

- 1) при строительстве домов
- 2) при создании железнодорожных вагонов
- 3) при бурении скважин
- 4) при изготовлении предметов быта



## 2. Контрольная работа по технологии за 2 четверть. 4 класс

### 1. Аппликация из цветной бумаги.

- а). детали склеиваются
- б). детали сшиваются
- в). детали сколачиваются гвоздями

### 2. Определите правильную последовательность выполнения изделия

- 1.Отделка
- 2.Сборка
- 3.Разметка
- 4.Эскиз
- 5.Раскрой

- а)4,3,5,2,1    б)5,4,1,3,2    в) 3,2,1,4,5    г) 1,2,3,4,5

### 3. Изобразите значки месторождений природных ископаемых на картах

Уголь -                                  газ -                                  нефть -

### 4. Отметьте швы для вышивания.

- а). «вперёд иголка»
- б). «назад иголка»
- в). « иголка в сторону»

### 5. Отметьте, из чего делают фаянс

- Песка
- Полевого шпата
- Нефти
- Кварца
- Белой глины

### 6. Как можно размягнуть пластилин?

- а).разогреть на батарее
- б). разогреть на солнце
- в). разогреть теплом своих рук

### 7 Как правильно передавать ножницы?

- а). кольцами вперед
- б). кольцами к себе
- в). кинуть
- г). с раскрытыми лезвиями

### 8. Кисточку после работы с клеем необходимо:

- а). вымыть водой                                  в). выбросить
- б). высушить    г). вымыть водой с мылом

### 9.Внимательно ознакомьтесь с таблицей и ответьте на вопросы:

Твёрдость древесины	Породы древесины
Мягкая	Сосна, ель, ольха, липа
Твердая	Дуб, береза

Как вы думаете, из какой древесины могут быть изготовлены:

Парта \_\_\_\_\_  
Карандаш \_\_\_\_\_

Постройка домов \_\_\_\_\_  
Устройство полов \_\_\_\_\_  
Постройка кораблей \_\_\_\_\_

### **10. Дайте ответы:**

1. Плотная бумага. –это
2. Инструмент для шитья. –это
3. Инструмент для вырезания из бумаги. –это
4. Материал для вдевания в иглолку. - это

### **3. Контрольная работа по технологии за 3 четверть. 4 класс.**

#### **1 вариант**

#### **1. Закончи фразу.**

**Инструменты – это** \_\_\_\_\_

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

#### **2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

#### **3. Отгадай, о чем идет речь.**

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

#### **4. Соедините линиями материал и изделие из него:**

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

#### **5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

#### **6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

*А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?*

**Отметь +.**

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона

4из клеенки.

**Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки?**

**Отметь +.**

1Из картона

2из листов тетради

3из бумаги для принтера

4из гофрированной бумаги

**7.Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождение мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон,пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

**Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:** \_\_\_\_\_

---

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**



**Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.**

1) картонную коробку

2) старые открытки

3) просроченные продукты

4) ненужные газеты

5) использованные батарейки

**9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.**



- \_\_\_\_\_ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой  
\_\_\_\_\_ дождаться появления на черенке традесканции корней  
\_\_\_\_\_ поместить черенок традесканции в стакан с водой  
\_\_\_\_\_ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место  
\_\_\_\_\_ приготовить черенок традесканции

**10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:**

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
Мышь	Экран
Системный блок	Набор текста

**11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.**

---

---

**12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

## **2 вариант**

**1. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.**

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

**2. Подчеркни правильные утверждения. Безопасность работы с иглой требует:**

- а) хранить иглу в игольнице
- б) брать иглу в рот
- г) передавать иглу только в игольнице
- д) втыкать иглу в одежду
- ж) пользоваться напёрстком во время работы
- з) отвлекаться во время работы с иглой

к) оставлять иглу на рабочем столе без нитки

**3. Перед тобой правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе веществом.**

Это опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность. При попадании вещества на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу. По окончании работы тщательно вымойте руки с мылом.

**Запиши название**

**этого вещества.** \_\_\_\_\_

**4. Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить.**

**Название изделия:**

корпус автомобиля,  
фломастер,  
майка-футболка.

**Название материала:**

пластмасса,  
хлопок,  
древесина, металл.

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Наклеить на фон
- Составить композицию
- Разметить детали по шаблону
- Вырезать детали

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

**А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?**

**Отметь +.**

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

**Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки?**

**Отметь +.**

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, иголку, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении: \_\_\_\_\_

---

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

- 1) сломанные лыжи
- 2) порванный полиэтиленовый пакет
- 3) коробку из-под обуви
- 4) исписанную тетрадь по математике
- 5) использованный картон для поделок

9. Ваня решил помочь маме высадить окоренившиеся черенки комнатного растения традесканции в цветочные горшки. Расставь по порядку номера действий, которые должен осуществить Ваня.



- \_\_\_\_\_ немного увлажнить место посадки черенка
- \_\_\_\_\_ сделать небольшое углубление в почве
- \_\_\_\_\_ присыпать ямку и слегка утрамбовать
- \_\_\_\_\_ опустить черенок в вырытую ямку
- \_\_\_\_\_ насыпать в цветочный горшок почву

10. Из чего состоит компьютер? Выбери и подчеркни:

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

**11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.**

---

---

**12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

**4. Годовая контрольная работа по технологии. 4 класс**

**1 вариант**

**1. Что соединила первая пассажирская железная дорога в России?**

- А – Москву и Санкт-Петербург  
Б – Санкт-Петербург и Царское Село  
В – Москву и Царское Село Г – Москву и Белгород

**2. Какое полезное ископаемое не является поделочным камнем?**

- А – малахит В – железная руда Б – яшма Г – лазурит

**3. В каком городе был собран первый в России грузовик?**

- А – Санкт-Петербург В – Нижний Новгород Б – Челябинск Г – Набережные Челны

**4. Соедини стрелками название стороны медали с ее определением:**

- Аверс лицевая сторона  
Реверс оборотная сторона

**5. Определи порядок операций при изготовлении фаянсовых изделий:**

- \_\_\_ смешивание белой глины, полевого шпата и кварца  
\_\_\_ декорирование  
\_\_\_ покрытие глазурью  
\_\_\_ обжиг

**6. Как называется профессия человека, который производит раскрой деталей швейного изделия**

- А- раскройщик Б – утюжильщик  
В- изготовление лекал Г – оператор швейного оборудования

**7. К пиломатериалам относятся :**

- А – брусья, доски, рейки, шпалы  
Б – деревья, бревна

**8. В каком веке началось изготовление обуви**

- А – 16 веке Б – 19 веке  
В – 18 Г- 20 веке

**9. Что не является бытовой техникой**

- А-холодильник Б – фен  
В – гладильная доска Г – микроволновая печь

**10 Определи порядок осуществления водоснабжения города.**

- \_\_\_ водонапорная башня \_\_\_ водоприёмник \_\_\_ очистные сооружения \_\_\_ насосная станция \_\_\_  
насосная станция \_\_\_ резервуары чистой воды 1

**2 вариант**

**1. Где была построена первая грузовая езная дорога**

А – Нижнетагильский металлургический завод Б – в царском селе

В – в Англии

**2. Малахит – это...**

А – камень желтого цвета Б – камень зеленого цвета

В – камень черного цвета Г – камень красного цвета

**3. В каком году был собран первый в России грузовик**

А – в 1902 Б – в 1802

В – в 1922 Г – 1932

**4. Способ изготовления медалей путем заливки расплавленного металла**

А – литье Б – чеканка В – штамповка

**5. Найти изделие не из фаянса**

А – диван Б- раковина В - ваза

**6. Как называется профессия человека, который выполняет различные виды работ по пошиву изделий**

А- раскройщик Б – утюжильщик

В- изготовление лекал Г – оператор швейного оборудования

**7. Какой инструмент не используют при работе с древесиной?**

А – рубанок В – лобзик Б – ножницы Г-столярный нож

**8. Какое название носит Старооскольская кондитерская фабрика?**

А – «Славянка» В – «Красный Октябрь»

Б – «Рот Фронт» Г – «Белогорье»

**9. Какое правило является неверным при использовании электрического чайника?**

А – Устанавливайте чайник только на сухую поверхность.

Б – Смело передвигайте включённый чайник.

В – Перед включением чайника всегда закрывайте крышку.

Г – Берите и переносите чайник только за ручку.

**10 Определи порядок осуществления водоснабжения города.**

\_\_ водонапорная башня \_\_ водоприёмник \_\_ очистные сооружения \_\_ насосная станция \_\_  
насосная станция \_\_ резервуары чистой воды 1

**Критерии оценивания контрольного тестирования, 2 класс:**

За правильно выполненное задание теста выставляется 1 балл

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

**На выполнение работы отводится 40 минут.**

**Отметки за выполнение теста (1-9 заданий):**

«5» - если ученик набрал 9 баллов

«4» - если ученик набрал 6-8 баллов

«3» - если ученик набрал 4-5 баллов

«2» - если ученик набрал 0-3 баллов.



**Критерии оценивания ( 1-10 заданий):**

Отметки за выполнение теста:

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл.

«5» - если ученик набрал 9-10 баллов.

«4» - если ученик набрал 7-8 баллов.

«3» - если ученик набрал 5-6 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-4 баллов.

**Критерии оценивания (1-14 заданий):**

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

**Критерии оценивания контрольного тестирования, 3 класс:**

*Максимальный балл –38 баллов*

**Задание 1.** Максимальный балл – 5

За каждую правильно составленную пару – 1 балл

**Задание 2.** Максимальный балл – 3 За каждое правильное задание – 1 балл.

**Задание 3.** Максимальный балл – 3 За каждое правильное задание – 1 балл.

**Задание 4.** Максимальный балл – 3 За одно правильное высказывание – 1 балл.

**Задание 5.** Максимальный балл – 7

**Задание 6.** Максимальный балл – 3 За одно правильное высказывание – 1 балл.

**Задание 7.** Максимальный балл – 3

**Задание 8.** Максимальный балл – 3 За одно правильное высказывание – 1 балл.

**Задание 9.** Максимальный балл – 3 За одно правильное название – 1 балл.

**Задание 10.** Максимальный балл – 3 За одно правильное название – 1 балл.

**Задание 11.** Максимальный балл – 2 За одно правильное название – 1 балл.

Количество баллов	Отметка
<b>35 – 38 баллов (90 – 100 %)</b>	«5»
<b>30 – 34 баллов (77 – 89 %)</b>	«4»
<b>23– 29 баллов (60 – 76 %)</b>	«3»
<b>0 – 22 баллов (0 – 59 %)</b>	«2»

**Критерии оценивания контрольного тестирования, 4 класс:**

**Максимум по базовому уровню - 11 баллов.**

11, 12 задания оцениваются отдельной отметкой и в журнал не выставляются (можно эту отметку выставить на следующий день).

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

«5» - 11-10 баллов

«4» - 9-8 баллов

«3» - 7-6 баллов

«2» - 5 и менее баллов

**«Нохчийн литература» дешаран низамехула мах хадоран  
гIирсийн паспорт.**

<b>Рог1 №</b>	<b>Мах хадоран г1ирсан ц1е</b>	<b>Чийрик</b>	<b>Х1огтийнарг</b>
<b>2 класс</b>			
1.	<b>Хьалхарчу чийрикан лерина талламан болх</b>	<b>I</b>	Дешаран книжка 2 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь.Грозный: Грозненский рабочий, 2018.
2.	<b>Шолг1ачу чийрикан лерина талламан болх</b>	<b>II</b>	Дешаран книжка 2 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь.Грозный: Грозненский рабочий, 2018.
3.	<b>Кхоалг1ачу чийрикан лерина талламан болх</b>	<b>III</b>	Дешаран книжка 2 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь.Грозный: Грозненский рабочий, 2018.
4.	<b>Добьалг1ачу чийрикан лерина талламан болх</b>	<b>IV</b>	Дешаран книжка 2 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь.Грозный: Грозненский рабочий, 2018.
<b>3 класс</b>			
5.	<b>Хьалхарчу чийрикан лерина талламан болх «Эхь–бехк.»</b>	<b>I</b>	Дешаран книжка 3 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь.Грозный: Грозненский рабочий, 2018.
6.	<b>Шолг1ачу чийрикан лерина талламан болх «Йоккха стаг»</b>	<b>II</b>	Дешаран книжка 3 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь.Грозный: Грозненский рабочий, 2018.
7.	<b>Кхоалг1ачу чийрикан лерина талламан болх «Бен»</b>	<b>III</b>	Дешаран книжка 3 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь.Грозный: Грозненский рабочий, 2018.
8.	<b>Добьалг1ачу чийрикан лерина талламан болх «Бохам».</b>	<b>IV</b>	Дешаран книжка 3 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь.Грозный: Грозненский рабочий, 2018.
<b>4 класс</b>			
9.	<b>Хьалхарчу чийрикан лерина талламан болх «Къонах хъанах олу?»</b>	<b>I</b>	Дешаран книжка 4 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь.Грозный: Грозненский

			рабочий, 2018.
10.	<b>Шолг1ачу чийрикан лерина талламан болх</b>	II	Дешаран книжка 4 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь. Грозный: Грозненский рабочий, 2018.
11.	<b>Кхоалг1ачу чийрикан лерина талламан болх</b>	III	Дешаран книжка 4 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь. Грозный: Грозненский рабочий, 2018.
12.	<b>Добалг1ачу чийрикан лерина талламан болх «Бохам»</b>	IV	Дешаран книжка 4 класс: учебник Солтханов Э.Х., Солтханов И.Э. Къамел кхиорна лерина белхан тетрадь. Грозный: Грозненский рабочий, 2018.

**«Нохчийн мотт» дешаран низамехула мах хадоран  
г1ирсийн фонд. 2 класс.**

**1. Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх. 2 класс.**

**Харжа нийса жоп:**

**1.Х1ун ю ненан когашкахь?**

Мачаш            пазаташ  
ялсамани        калош

**2.Х1ун ала деза х1ума яале?**

Бисмиллах1и ррохъманирохъм  
Алхъамдулиллах1и раббил1аламийн.

**3.Къола дича муьлха меже йоккху бусалба динехь**

ког                    корта  
куьг                  церг

**4.Мила ву харцлийна барзо виьнарг?**

тракторист  
таксист

комбайнер  
1у

## 5. «Йовза произведени»

Пайхмара аьллагунна тидам бича ,вайна кара до ден, ненан сий дан, дог эца , лара , вай  
декхарийлахь хилар, къабсттина ненан

---

Хиш сов шорта кхоьल्लीна вай далла. Хи ца хилча, вай а хир дацара.

---

Цъхана юьртахь жа дажош 1у хилла. И 1у харцле 1емина хилла. \_\_\_\_\_

## 6. «Вовшах таса кица»

Дешар серло.....

Харц луйчу стеган .....

Сихалло са даьккхина...

### 2. Шолг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх. 2 класс.

#### 1. «Хьенан дешнаш ду

«Муьлхха а болх обьшуш бу» дийцар т1ехь х1ара дешнаш хьан элира?

«Х1ара детсад тхан ю» \_\_\_\_\_

«Маликат» стихотворении т1ехь х1ара дешнаш хьан элира?

«Могуш дуй шу? Мацделлий?Дохделлий шу? \_\_\_\_\_

«Пхьола» дийцар т1ехь х1ара дешнашхьанэлира?

-И бохург х1ун ду? Куьйгаш доцуш ваца вайша. \_\_\_\_\_

«Ши накьост» дийцар т1ехь х1ара дешнаш хьан элира?

-Хьо чуьра мозий ара а лобхкуш ,вижна 1уьллучу хенахь со дуккха а  
идда. \_\_\_\_\_

«Цъхана меттехь ца соцу мало» дийцар т1ехь х1ара дешнаш хьан элира?

Ца гина денинг. Со жима йолуш дуьйна сох лечкъаш ю иза. \_\_\_\_\_

#### 2.Чакхдаккха дош

Вай 1амийна произведенеш, аша т1етоха т1аьххьара дош.

Мусас пенаш нийса добтти

Цъа маь1иг ца яьлла.... \_\_\_\_\_

Хьалхахьобьжуш

Елакьежаш,

Буьхьигсанна,.... \_\_\_\_\_

Кемаас а 1амор ду,

Кеманна т1ехь

Со ... \_\_\_\_\_

Вуно говза .... \_\_\_\_\_

#### 3. Вовза яздархо.

Ц1ен ши когбу,

Пийсаксанна

Нека дан ю

Ч1ог1а говза \_\_\_\_\_

....Некъ, цасоцуш

Дасахыйзаш,  
Ломах хъала герташ бу.  
Гена йоццуш,  
Блаьргашна гуш,  
Йоккха вагон лаьтгаш \_\_\_\_\_

Мусас пенашнийсадобтти  
Цъа маьлиг а ца яьлла сов.  
Теш, сторпалш цо говза хьотту  
Цо ша туьллуш бу и тхов. \_\_\_\_\_

### 3. Кхоалг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх. 2 класс.

#### 1.«Йовза стихотворени»

Блаьсте йог1у, комол санна,  
Идош дуьзна ,буьрсахиш  
Хийла дукха сатийсарна  
Сан лаьмнашкакхечиирс \_\_\_\_\_

Ло дудешаш, ловраш уьдуш,  
Меллаабовхахьожумалх  
Хиш а дог1у буьрсадестий  
Текхошийохьушгоьргийнчалх \_\_\_\_\_

-Дьохушдоьду 1а-и десте-  
Воккхадасолутхан  
Йоблуш йог1у нана-блаьсте,  
Олхазаршдуьдуш ца \_\_\_\_\_

#### 2. «Йовза произведени»

Блаьсте еха лаьттира схаьа ца еллалуш. Тлаьххьарчу к1иранашкахь декхна шийла  
деношлаьттара. Г1орийна латта дийнахь дасталора ,ткъа буса ворх1 градусе кхаччалц шело  
х1уттура. \_\_\_\_\_

1а даккха бовхачу мехкашка д1адаханчуьра юха кхочу тайп- тайпана олхазарш. Уггар хьалха  
гучу йовлу алкханчаш. Баннаш деш, хьозарчаша д1алецна шайн баннаш схьадохуш, хуьлу  
уьш. \_\_\_\_\_

Ткъа уьш кхузахь, шайна лулахь, совцар ца дезаделира мокхачу  
хьозарчашна. \_\_\_\_\_

Хи деста доладелла . Когаш бен ца т1адош ,едда г1айре юккье яханаиза: цигахь х1инца а екъа  
яра. \_\_\_\_\_

Синтар дог1а кечийна меттиг нехех,бецех ц1анийна хила еза. Синтарш блаьста я гурахь  
д1адог1а деза. \_\_\_\_\_

Цу дийнахь детсадера ца веанчу Павлика мамига элира: \_\_\_\_\_

#### 3. «Вовза яздархо»

Ткъа вайн бераш ,ирсе бераш-

Бай т1ехь техка зезагаш.

Цара лекхча зевне эшарш

Блаьста дека олхазарш. \_\_\_\_\_

Алал, муълха олхазарш ду,  
Блаьстенца схьадоглуш дерг  
Хаац,боху, дуьйцур хьуна  
Цунах сайна хууш дерг. \_\_\_\_\_

Со а вуьгу цига дадас  
Ахка, лалашгъян и беш,  
Ламаво со дитташ кхада,  
Совца цхьаьна болх а беш. \_\_\_\_\_

**4. Йобалгачу чийрикан лерина жамдаран талламан болх  
«Йовза произведени». 2 класс.**

**1. Муълхачу стихотворени юкьара бу хара могланаш:**

Кета йобсси йовза гуьйре  
Бешахь месал мотт билла

- А) М.Мамакаев «Гуьйре».
- Б) Э. Мамакаев«Гуьйренан гуьйре».
- В) 1. Мамакаев «Дагалецамаш».

**2. Хьан яззина хара дешнаш юкьадоглу стихотворени:**

Маликате шкоলেখь хобтту:  
-Дика муха доьшу ахь

- А) З. Сулейманова
- Б) М.Мамакаев
- В) М.Жамалдин
- Г) Ш.Акуев

**3. Хьан яздина «Чен кюрнеш лийчор»**

- А) Хь. Саракаев.
- Б) В. Бианки
- Г) 1. Мамакаев

**4.Цхьана тоха произведенийн цераш а, авторан цераш а.**

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. Кентий.         | 1. Э.Мамакаев   |
| 2. Гуьйренангуьйре | 2. В. Осеева    |
| 3. Нура.           | 3. Т. Ахмадова. |

**5. Хьан аьлла дешнаш.**

Барзах а ца кхоьру ,цхьогалах а, ченах а- цхьаннах ца кхоьру. \_\_\_\_\_  
Ла шийла ду, цхьа а тайпа кхалла хлума а ца карайо.Мац а елла , гел а елла.Хлун дича бакьахь  
дара-техьа аьлла, хаттаанер-кх со ,аьлла кьамел долиьра \_\_\_\_\_  
Со-м , тоххарехь схьа а кхьачна, хьобга хьожуш лаш ма ю , хьо-м яда  
мацало. \_\_\_\_\_

**6. Вовшах таса кица.**

Аьха 1иллинарг \_\_\_\_\_  
Б1аьста д1адийнарг \_\_\_\_\_  
Ала атта ду \_\_\_\_\_  
Вижна а 1уьллуш \_\_\_\_\_ -

## «Нохчийн мотт» дешаран низамехула мах хадоран г1ирсийн фонд. 3 класс.

### 1. Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх «Эхь-бехк». 3 класс.

Эхь-бехк.

#### 1. Д1аеша текст.

Нинас урокашна кечам ца бинера. Цо школе ца яха сацам бира.

Амма шена бевзачарна, ша белхан хенахь книжкашца ца гайта, Нина лечкьина боьлаке яхара. Шен марта чохь долу т1оьрмиг а, книжкаш а коьллашна юккье д1а а ехкина, иза хазачу поллана т1аьхьаелира. Цигахь иза т1енисьелира цхьана жимачу к1антана, шега дикачу, тешамечу б1аьргашца хьоьжуш волчу.

Цуьнан карахь тетрадь юккье диллина аббат а гина, Нинас цуьнца забар ян сацам бира.

- Х1ей, ваьлла леларг! – ч1огг1а элира цо. Жима волуш дуьйна да-нана а, школернаш а 1ехош ву хьо?

- Х1ан-х1а! – жоп делира цецваьллачу к1анта.

- Со школе воьдуш вара. Кхузахь хьуьнахула лелаш цхьа доккха ж1аьла ду. Иза летира. Со, цунах кхера а велла, тилавелира.

Нина кхоьлина д1ах1оьттира. Амма жима к1ант, дагахь х1ума а доцуш, дог дика вара.

Нинин дийзира, иза куьг а лаьцна, боьлакахула новкъя ваккха.

Ткъя Нинин книжкаш коьллашна юккьехь йисира, х1унда аьлча жимачу к1антана а гуш, уьш схьаэца цунна эхь хийтира.

Гаьннаш т1ехьара схьайккхинчу ж1аьло, книжкаш 1адда а йитина, марта диира.

Юхайирзина Нина, охьа а хиьна, доггаха йилхира. Х1ан-х1а! Цунна новкъя дацара марта даар.

Амма цуьнан коьрта т1ехула хаза эшарш локкхура синкьерамечу олхазарша. Нина ч1огг1а холчохь яра, цунна 1аламат ч1огг1а эхь хеттера. ( 177 дош)

#### 2. Билгалъяккха х1ун текст ю иза:

- а) Дийцаран
- б) Сурт х1отторан
- в) Ойлаяран

#### 3. Яздархочо школехь йоккхург х1ун хан лору:

- а) Белхан хан
- б) Самукъане хан
- в) Садо1у хан

#### 4. Х1унда ца яхара Нина школе?

Текст юккьера схьалаха оцу хаттарна жоп луш йолу предложенин.

**5. Х1ора билгалдашна маъ1ница дог1у ц1ердош лаха.**

- а) Жима –
- б) Доккха –
- в) хаза

**6. Чекхъяха предложенеш:**

1. Кхузахъ хъуьнахула лелаш цхъа

2. Марта даар цунна

**7. Схъаязье текста юкъара хаттаран предложени**

**2.Шолг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Йоккха стаг». 4 класс.**

**1.Д1аеша текст.**

Йоккха стаг.

Урам новкъахула доьдуш дара к1ант а, йо1 а.Цу шина хьалха яьлла йоьдуш йоккха стаг яра.Урамехъ ,ша хьабхна шера яра.Йоккха стаг, ког а шершина, охъакхийтийра .

Д1алаца сан книжкаш !- аьлла , мохъ туйхира к1анта йо1е.

Шен т1оьрмаг йо1е д1абелира цо. Т1аккха иза ведда йоккачу стагана г1о дан вахара. К1ант вухавеъча,йо1а хьаттира.

\_Хьан денана ю иза?

-Яц,-элира к1анта .

-Хьан нана ю?\_тамаша бира йо1а.

-Яц.

-Дейиша ю? Я гергара ю?

-Яц, яц,-элира к1анта. –Иштта д1а йоккха стаг ю.

1. Текстан коьрта маъ1ана билгалде.

2. Билгалъяккха ,х1ун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

--Дийцаран

--Сурт х1отторан

--Ойлаяран

4.Дийцаран коьрта турпалхо мила ву?

Текст т1ера схъаязье.

5.Д1аязбе къамелан декъашхой.

6.Текст юккъера схъа а лахий , чекхъяха предложени.

Ураман новкъахула \_\_\_\_\_

7. Т1адамийн метта-элпаш дахка.Билгалъяха коьрта меженаш.

Йо..кха стаг, ког а шерш...на ,охъакхи..тира .

**3.Кхоалг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Бен». 4 класс.**

**1.Д1аеша текст.**

Бен.

Б1аьсте чекх а яьлла, аькхе юлуш хан яра. Дочу - Борзана юххерчутог1ехъуьшал чуьра къаж хьокхуш вара 1усман. Кхо мангал д1атуххушехъ, кхунна хьалхара цхъа-ши метр генарчу къожа юккъера, чехка т1емаш а детташ, цхъа олхазар хьалаиккхира. Иза яра бад.

Къожа юккъехъ бара бедан бен. Оцу говза бинчу бенахъ 1уьллур барх1 мокха- къорза х1оа.



Иштта сурт шена гича, лусмана, кхидла ца хьокхуш, мангал сацийра. Мангалхочо шен «цен – цла» ца дохадойла хиъча, бедо шен болх юха а длаболийра.

Цул тлаъхъа цхъа ктира даьлла хир дара. Дукха луйранна хьуьнах вьдуш вара лусман оцу ушалшна юххехула. Дахъаьжначу цунна гира ушалхула лелаш бад, тлаъхъа лобттина могла бина доглуш бархл кlorни а долуш. Уьш кегий а, мокха а дара.

- Могуш-маьрша кхуьийла шу, - аьлла, шен глуллакхе длавахара лусман.

(114 дош)

(Хасаев Хьасан)

2. Текстан маьлна билгалде

3. Билгалъяккха, хлуи текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

- Дийцаран
- Сурт хлотторан
- Ойлаяран

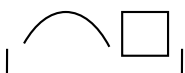
4. Билгалъяккха планан пунктийн роглалла.

- Аькхе юлу хан
- Нана-добзал
- Бедан бен карор

5. Дийцаран коьрта турпалхо мила ву?

- Хьуьнхо
- Таллархо
- Мангалхо

6. Схемица доглу дешнаш схъязде : машенаш, мангалхо, длавахара.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

7. Маса кlorни дара бедана тлаъхъа лобттина доглуш?

4

6

8

#### 4. Жам1даран талламан болх «Бохам».

Бохам.

##### 1. Д1аеша текст.

Аьхкенан уггар довха де дара.

Органан бердана генахь йоцчу цхьана коьллаш юккьера инзаре ч1ог1ачу маьхьаршца пхьидаш екаш хезира. Иза дийнан делкъехь дара. Оцу балхах тхойша цецвелира. Цхьа бохам ца хилча, пхьидаш ека хан яцара х1ара. Х1ун ду-техьа х1ара аьлла, пхьидийн аьзнаш хезачу аг1ор т1евахара тхойша.

Схьагуш дерг иштта сурт дара: гуш жима ор дара, башха к1орга доцчу цу чохь хатт бара, кхехкаш долу худар санна, сийса а сийсаш. Дикка хьаьжча, и сийсош дерш пхьидийн сесий хилар гучуделира. Х1оьттинчу йокъано ор чуьра д1адаьккхинера хи, иза доцуш х1аллакхьуьлуш лаьттара сесий.

Х1ара г1уллакх иштта дита мегар дац аьлла, генадоццуш доьдучу татол т1ера схьа пхьидийн ор чу хи дайта харш дакха х1оьттира Султан. Ор чу хи деара, иза сихха хьала а дузуш.

Сесий сихонца хи чухула лела дуйладелира. Уьш х1аллакхиларх хьалхадевлира.

(Хь. Хасаев)

##### 2. Х1окху текстан тема билгалъе. Д1аяъе иза.

---

##### 3.Билгаьяккха, х1ун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

- Дийцаран
- Сурт х1отгоран
- Ойлаяран

##### 4.Т1адамийн метта элпаш дакха. Билгалъяха коьрта меженаш.

Сес..й сих..нца хи чухула лела дуй..лад..лира.

##### 5.Текст юккьера схьа а лахий, чекхьяккха предложени.

Ор чу хи деара, иза \_\_\_\_\_

##### 6.Шина бог1амалгахь долу дешнаш х1уманан ц1е цуьнан билгалонца х1отта.

Довха            малхо  
Бовхачу            ор  
Жима            де

##### 7.Т1адамийн метта элпаш дакха. Билгалдаха предложенин дозанаш.

Органа го а б..на 1ачу пхь..даша ч1ог1а г1ов ..а йора тхойша т1ев..ача, уьш мет..ах а ца ..влира шайн к1орн..шна дан г1о доцуш, белх..м беш яра уьш.

**«Нохчийн мотт» дешаран низамехула мах хадоран  
г1ирсийн фонд. 4 класс.**

**1. Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх. 4 класс.**

ДӀаеша текст

**Кьонах хьанах олу?**

Мацах, ша вехачу юьртахь а, боллучу махкахь а дика цӀе йоккхуш цхьа кьонах хилла. Цуьнан « кьонах» аьлла цӀе дӀа х1унда яхана талла дагадеьна цхьана сонтачу стагана:

- Хьох х1ундда алахь а, наха « кьонах» олу. Хьо сол а тӀех кьонах велахь, соьца ницкъ а, майралла а кьовса еза ахь.

- Ой, ахь х1ун дуьйцу, ницкъ хьан сайчул а сов хилар гуш ду, ткьа майралла ас хьуна дӀало. Вало чу, чай мер ду вайшимма, - аьлла, и сонта стаг чу а вигна, хьаша а вина, лелийна оцу кьонахчо. Шолаг1чу дийнахь сонтаниг ца вьодуш, цуьнан таьлсаш чу кхунна аьлла бийна хиллачу уьстаг1ан г1ог1 а диллина цо. Юха а ца кхеташ, сонтачо хаьттира:

- Ванах ницкъ а бац хьобгахь, сол майра а вац хьо, ткьа хьох наха дика кьонах х1унда олу техьа?

- Хьажал хьо, иштта хьо цецвийлал доккха х1ума а дац хуьна иза-м, ойла йе ахьа: ас хьо чувььча, хаза хабар дитйцирий хьобга, даа-мала а х1оттийрий хьуна?. Хинца, хьо цӀа вьодуш, тоьлсаш чу жижиг а диллиний хьуна? Сох хьайна оццул пайда баьлла хилча, хьан х1ун дов, со дика кьонах ву аьлча? – жоп делла дикачу кьонахчо.

**П. Хатуева.**

1. Х1ун талла дагадеанера сонтачу стагана?      Буха сийна сиз хьакха.
2. Х1ун элира цо кьонахчуьнга?                      Буха можа сиз хьакха.
3. Муха гучудолу стеган кьонахалла?      ( Шайна хетарг дӀаязде.)

---

---

---

---

---

---

**2. Шолг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх. 4 класс.**

**Ахмадов Муса «Нохчийн хиш»**

1. Стихотворени т1ехь хьахийна доцу вайн мехкан кхин муьлха хиш девза шуна? Д1аязде уьш

---



---

2. Книга т1ера Терк-хих лаьцна болу хаамаш схьаязбе. Язде цунах лаций.

---



---



---

3. Шу дехачу меттехь муьлха хи ду? Довзийта иза вайн махкахошна а.

---



---



---

4. Вайн махкахь долчу цхьана хин ц1арх ю вайн мехкан шахьар а. Муьлха хи ду иза?

---



---

5. Вайн мехкан уггар деха а, уггар чехка а хи муьлханиг ду? Муьлхачу ярташна юххехула чекхдолу иза? Т1абхьара а х1ун хуьлу цунах? Язде цунах лаций.

---



---



---

**3. Кхоалг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх. 4 класс.**

**Туьйра «Хьекьалдолу йо1 а, кхелахо а».**

1. Туьйранан турпалхой муьлш бу? Кхарах муьлха амалш билгалйовлу цара дечу г1уллакхашкахь: кьинхетам, догдикалла, харцо, ямартло, тешнабехк, тешам, ларам, хьанал хилар, сонталла, хьекьал? Д1аязье уьш.

---



---

2. Хьайн накьостаца йийцаре е царах хьайна дика хетарш.

3. Дуста вовшашца «Кьоблелел хьекьал тоьлла», «Хьекьалдолу йо1 а, кхелахо а» ц1ерш йолу туьйранаш. Дустаран жам1аш таблицу чу язде.

Дустаран дозанаш	«Кьоблелел хьекьал тоьлла»	«Хьекьал долу йо1 а, кхелахо а»
Автор		
Кьорта турпалхой		

Коьрта ойла		
Коьрта хиламаш		
Туйранан дерзор		

**5. Муьлха ду кху туйранан коьрта маьлна? Д1аязде.**

\_\_\_\_\_

**4. Добалг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх. 4 класс.**

**Берсанов Хож-Ахьмад «Жима Зарет»**

1.Дийцар т1ехь муьлха дешнаш хета хьуна коьрта? Схьаязде уьш.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.Язде, хьуна хетарахь, х1ун дара Хьусайне хи чу йобдучуьра Зарет хьалаяккхийтинарг?

3.Хьан дахарехь нисьеллий иштта меттигаш? Хьайн дийцар кхоллий, д1аязье цуьнан план. Ц1е тилла цунна.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.Йоцца отзыв х1отгае х1окху дийцарна. Планах пайда эца.( Кьамел кхиорна лерина белхан тетрадах пайдаэца)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Автор, произведенийн ц1е)

Х1ара произведени \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Язде,хьанах лаьцна дуьйцу кху произведенехь)

Хьайна хетарг ала.

-Суна хетарехь,сан доттаг1аша а х1ара произведени еша еза.

-Суна ца лаьа х1ара произведени сан доттаг1аша йобшийла.

Дийца, х1унда хета хьуна иза иштта.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**I-IV классийн дешархойн ненан магтах долчу хаарийн**

## ХИТГОЧУ ОЦЕНКИЙН БАРАМАШ

**I-IV классийн дешархойн мах хадорехь хьехархоочо куьйгалла оьцу кху некъех:**

**Талламан белхана лерина 40 минут.**

ХIора тIедилларна 2 балл ло.

**ТIедилларийн мах хадорехь куьйгалла оьцу кху некъех:**

«5» дуьллу, массо а тIедиллар нийса кхочушдинехь;

«4» дуьллу, тIедилларийн  $\frac{3}{4}$  дакъа нийса динехь;

«3» дуьллу, болх ах я цул сов нийса бинехь;

«2» дуьллу, болх эханал кIезиг бинехь я тIедиллар кхочуш ца динехь.

### «Нохчийн мотт» дешаран низамехула мах хадоран гIирсийн паспорт.

РогI. №	Мах хадоран гIирсан цIе	Чийрик	ХIогтийнарг
<b>2 класс</b>			
1.	Хьалхарчу чийрикан жамIдаран талламан болх «Школан беш».	I	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Юьхьанцарчу классашна диктанташ, 1-4 класс. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2012 год
2.	ШолгIачу чийрикан жамIдаран талламан болх «Лийчаэхар»	II	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Юьхьанцарчу классашна диктанташ, 1-4 класс. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2012 год
3.	КхоалгIачу чийрикан жамIдаран талламан болх «БIаьсте схьакхачар».	III	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Юьхьанцарчу классашна диктанташ, 1-4 класс. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2012 год
4.	Шеран жамIдаран талламан диктант «Хьуьнхахь»	IV	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Юьхьанцарчу классашна диктанташ, 1-4 класс. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2012 год
<b>3 класс</b>			
5.	Хьалхарчучийрикан жамIдаран талламан болх «Бошмийн доттагIий»	I	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Юьхьанцарчу классашна диктанташ, 1-4 класс. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2012 год
6.	ШолгIачу чийрикан жамIдаран талламан болх «Тхан школа».	II	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Юьхьанцарчу классашна диктанташ, 1-4 класс. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2012 год
7.	КхоалгIачу чийрикан жамIдаран талламан болх «Олхазаршна баннаш»	III	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Юьхьанцарчу классашна диктанташ, 1-4 класс. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2012 год

8.	Шеран жам1даран талламан болх «Хасбешахь»	IV	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Юьхьанцарчу классашна диктанташ, 1-4 класс. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2012 год
<b>4 класс</b>			
9.	Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх «Лар толу ж1аьла»	I	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Юьхьанцарчу классашна диктанташ, 1-4 класс. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2012 год
10.	Шолг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Доттаг1ий»	II	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Юьхьанцарчу классашна диктанташ, 1-4 класс. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2012 год
11.	Кхоалг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Воккхастаг»	III	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Юьхьанцарчу классашна диктанташ, 1-4 класс. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2012 год
12.	Шеран жам1даран талламан болх «Шовданийн боьра.»	IV	Солтаханов Э. Х. Солтаханов И.Э. Юьхьанцарчу классашна диктанташ, 1-4 класс. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2012 год

**«Нохчийн мотт» дешаран низамехула мах хадоран г1ирсийн фонд. 2 класс.**

**1. Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх «Школан беш». 2 класс.**

**Школан беш.**

Школан йоккха беш ю. Дукха дитташ ду бешахь. Дешархоша белхаш бо бешахь. Цара дика лалашйо иза. Цундела дитташ т1е стоьмаш а латабо.

**2. Шолг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Лийчаэхар» Лийчаэхар.**

Аьхка йовхачу хенахь тхо х1ор дийнахь доьлху хи т1е. Лийча дика айма йолуш меттиг хаьа тхуна. Лекха боцчу берда т1ера чукхийсала тхо. Хи т1ехула некадеш , юьйсина буьрка санна, лела тхо. Хаза хуьлу аьхка луйчуш!

**3. Кхоалг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Б1аьсте сьхакхачар». 2 класс.**

Б1аьсте сьхакхачар.

Блабстей, 1ай кьовсаделла . Шен меттиг д1айобхура блабстено . Дуьхьалделира 1а .Схьахьабжира бовха малх. Дилхира 1а, охьадуьйладелира ладарш. Д1алецира блабстено шен меттиг. Зезагашца аренаш кьарзйира хазахеттачу блабстено.

#### **4. Шеран жам1даран талламан болх «Хьуьнхахь». 2 класс.**

##### **Хьуьнхахь.**

Цена ду хьуьнхара х1аваь. Абу хьуьнха талла воьду. Жаьла а дуьгу цо шеца. Хьун тийна хета. Амма хьуьнхахь кхехкаш дахар хуьлу. Цхьанхьа тебна цхьогал доьду ,кхечанхьа хьуьнан к1оргехь генаш кегдеш лела партала ча.

#### **«Нохчийн мотт» дешаран низамехула мах хадоран г1ирсийн фонд. 3 класс.**

#### **1. Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх «Бошмийн доттаг1ий». 3 класс.**

##### **Бошмийн доттаг1ий.**

Дитта т1ехь д1атоьхна бен бу. Цу чохь олхазарш деха. Олхазарш бошмийн доттаг1ий дуйла хаьа суна. Ас уьш кьехка ца до. Цундела тхан дитташ т1е стоьмаш дуккха а латабо.

##### **Грамматически т1едилларш.**

1. Шолг1а предложени меженашца талла.
2. Сехьадаха ма-дезара декъа а доькьуш д1аязде дешнаш: дитта, доттаг1ий, тхан, кьехка, дукха

#### **2. Шолг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Тхан школа»**

##### **3 класс.**

##### **Тхан школа.**

Тхан школа ломана юххехь ю. Тхан школан йоккха беш ю. Дика 1алаш йо иза школо. Тхан школаца йобхье яьлла лулара школа. Оха тхешан школах дозалла до. Со школе т1аьхьа ца вуьсу цкъа а. Тхан школал хаза школа яц тхан йоккхачу юьртахь.

##### **Грамматически т1едилларш.**

1. Кхоалг1ачу предложенехь коьрта меженашна к1ел сиз хьакха.
2. Шайн билгалонашца гайта цхьа орам болчу дешнийн орам а, чаккхе а: школа, школан, школо, школаца, школах, школе, школал.

#### **3. Кхоалг1ачу чийрикан жам1дара талламан болх «Олхазаршна баннаш». 3 класс.**

##### **Олхазаршна баннаш.**

Бовхачу махка д1адаханна олхазарш блабсте яьлча юхадог1у. Аннийн кескех царна баннаш до бераша. Т1аккха дитташ т1ехь уьш д1ач1аг1до. Олхазарш бошмийн доттаг1ий ду. Дитташ талхошйолу са долу х1уманаш юу цара. Олхазарш бошмашкара лелхо мегар дац. Уьш, мелхо а, т1ек1адо х1ума дан деза.

##### **Грамматически т1едилларш.**

1. Хьалхарчу предложенехь билгалъяха коьрта меженаш.
2. Дешнийн х1оттам къастабе  
1-ра вариант: таллархо, д1адеша, урамаш  
2-г1а вариант: яздархо, схьакхечи, кьоламца.
3. Дешнаш дуккхаллин терахье даха: олхазар, зезаг, адам, тоьрмиг, аре.

#### **4. Шеран жам1даран талламан болх «Хасбешахь». 3 класс.**

##### **Хасбеш.**

Хасбеша дахара бераш. Цигахь белхаш бира цара.Цхьаболчара хасстоьмашна асар дира, вукхара хи диллира. Дукха хасстоьмаш гулбийр бу хасбешара. Цигахь йийна дика кхуьуш ю



копастанаш а, ж1онкаш а, наьрсаш а. Муьлхачу хасстоьмана хи маца дилла дезаа, молханаш муьлханаш тохадеза а хьоьху агрономо берашна.

### **Грамматически т1едилларш.**

1. Хьалхарчупредложенехьбилгалгьяхакоьртамеженаш, дешнашна т1ехула къамеландакьошбилгалдаха

2.Текста юкьбарасхьяяздецхьаллин а, дуккхаллин а терахьеракхоккхадош.

3.Сехьадахама-деззарадекъа а докькуш д1аязде дешнаш: йийна, асар, хасстоьмаш, дукха, диллира.

## **«Нохчийн мотт» дешаран низамехула мах хадоран г1ирсийн фонд. 4 класс.**

### **1. Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх «Лар толу ж1аьла». 4 класс.**

Лар толу ж1аьла.

Сан вашас Х1арона клеза деара. Оха цунна це тиллираТарзанаьлла. Сьоца гуттар а ловзуш хуьлура клеза. Хи т1е лийча со воьдуш хилча, т1аьхьах1уттара иза.

Д1аоьхура хан. Тарзан доккха хилира. Цуьнан лергаш ира, дог1аделла дара. Иза лар толу ж1аьла хиллера. Х1арона кест-кеста хьунхахь таллад уьгураТарзан. Х1инца, доккха а хилла, сьоца клеzig ловзу иза.

Т1едиллар:

- 1) Билгалдаха къамелан дакьош хьалхарчу предложенехь.
- 2) Дешдакьошца декъа дешнаш: цунна, доккха, т1аьхьах1уттура

### **2. Шолг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Доттаг1алла», 4 класс.**

#### **Доттаг1алла**

Доттаг1 воцуш стаг мегарвац. Доттаг1 воцу стаг, т1ам боцу олхазар санна, ву. Доттаг1чунна тешаме хила веза. Доттаг1алла даггара лело деза. Доттаг1чух дагаволуш хила веза. Доттаг1чунна т1е хало еана меттиг а 1оттаелла доттаг1 дешарна т1аьхьависча, цунна г1о дан деза. Иштта хилчий бен хьох бакьволу доттаг1 а хирвац.

Тедиллар:

- 1) Кхоалг1а предложеникъамеландакъошцаталла.
- 2) Цъаорам болу дешнашбилгалдахий, т1ехула дожарш х1иттаде.

### **3. Кхоалг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Воккха стаг».**

Воккха стаг

Х1ор 1уьйранна вогура воккха стаг акхаройх а, олхазарех а дерш 1амочу ц1а чу. Мунданаш тоеш я керлана ш еш хуьлура иза цу чохь. Оцу 1уьйранна а ша ян йолийначу аккхачу бедан мунда, хьаькхна, шардеш кечдинчу жимачу уьн т1ехь д1а а ч1аг1йна , ша яржийна нехаш, нуй хьаькхна, гул а йина, тускар чу тийсира цо.

Тедиллар:

- 1) Хьалхара предложени къамелан дакъошца талла.
- 2) Массо предложенийн юкъара ц1ерметдешнаш билгалдаха.

### **4. Шеран жам1даран талламан болх «Шовданийн боьра». 4 класс.**

Шовданийн боьра.

Дуккха шовдана ш долуш бара х1ара боьра. Кегийра, ц1ена г1ум ловзош хьалакхуьйсура ша санна шийла, сирла шовдана ш. Кхуза обхура Малх-Арера мехкарий хит1а. Кхузахь малхчубузуш цъанакхетара уьш кегийчу нахаца.

Кхузахь дара уггар доккха шовда а, юххехь коьллаш а, жима д1анехьа хьун а йолуш.

Зама маьрша яцара, ткъа шовданийн боьра юьртана юьстахо бара. Цундела наноша ца магадора цига хит1а эхар.

Тедиллар:

- 1) Шолг1а предложени къамелан дакъошца талла.
- 2) Цъаорам болу дош схьалаха, уьш муьлхачу дожарехь ду билгалдаха.

## **I-IV классийн дешархойн ненан магтах долчу хаарийн х1итточу оценкийн барамаш**

### **I. I-IV классашкахь ечу талламан диктантийн мах хадор.**

Диктант – иза офографех а, пунктуацех а долу хаарш талларан кеп ю.

Талламан дешнийн диктанто зохь кхета хала йолу офограммаш. Иза хила йиш ю х1окху дешнийн барамехь:

5 класс-15-20 дош

6 класс-20-25 дош

- 7 класс- 25-30 дош
- 8 класс- 30-35 дош
- 9 класс- 35-40 дош.

Текст хоржуш, кху некъех пайдаэца беца:

1. Диктантан текст шен чулацамехъ дешархой кхеташ а, хИнцалерчу литературни метган лехамашца юьззина нийса йоГуш а хила еза.
2. Диктантан дерриге а дешнаш дешархошна кхеташ хила деза. КЕзиг лелош а, девзаш доцу а дешнаш довза а довзуйту, доски тЕ дІа а яздо.
3. Диктантан текстехъ хала дешнаш хилахъ, цу дешнийн нийсаяздар дешархоша Іамийна а дацахъ, и дешнаш доски тЕ дІаяздо.
4. Текст йоьшучу хъехархочо дІаешар литературни нийса а, муха яздан деза, дешархошна дІа ца хоуйтучу кепара а хила деза. Масала, *кІайн, Іежийн, халкъан* бохучу дешнашкахъ, литературни аларан норманашца цхъаьна а доГуш, чаккхенгара н ца олу, ткъа *саьрмик, чегІардиг* дешнашкахъ г-ний, к-ний хьалхахъ долу и а долуш санна олу.
5. І чийрик чекхдаллалц текстан барам кхул хьалхарчу классехъ хилларг магабо.

**I-IV классийн дешархойн диктантийн мах хадорехъ хъехархочо куьйгалла оьцу кху некъех:**

1. Диктантехъ орфографически а, пунктуационни а гІалаташ къаьст-къаьстина лору, оценка юкъара юьллу.
2. Диктантана «5» дуьллу, нагахъ цхъа а орфографически гІалат дацахъ я цхъаннал сов пунктуационни гІалат ца хилахъ.
3. «4» дуьллу, кхааннал сов орфографически а, щиннал сов пунктуационни а гІалат ца хилахъ (я шиь орфографически, кхоь пунктуационни гІалат хилахъ).
4. «3» дуьллу, ялханнал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а гІалат ца хилахъ (я 5 орфографически, 5 пунктуационни гІалаташ хилахъ).
5. «2» дуьллу, иттаннал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а (я бархІаннал сов орфографически а, ворхІаннал сов пунктуационни а) гІалаташ ца хилахъ.
6. «1» дуьллу, нагахъ 2 дуьллучул гІалаташ сов хилахъ.

Дешархочун балха тЕхъ гІалат лара деза, орфографически а, пунктуационни а, муьлхха а бакъо талхош, диктант язъяле оьцу классехъ я цул лахарчу классашкахъ Іамийнчух иза хилахъ. Нагахъ санна талламан диктантехъ 5 ша дина нисдарш хилахъ (нийса цаяздинарг нийсачуьнца хийцина) оценка цхъана баллана лаг Ію, иштта оценка «5» ца дуьллу, диктантехъ 3 я цул сов нисдарш хилча.

**Оценка юьллуш, ца лоруш дуьту:**

1. Программехъ йоцу я Іамийна йоцу орфографически а, пунктуационни а бакъонаш талхош долу гІалаташ/
2. Тилкхаздаьлла гІалат (описка) лору, масала, *белхало* хила дезачохъ *белхано* яздинехъ, *Іуьйре* хила дезачохъ *Іуьйле* яздинехъ.
3. Нохчийн маттахъ зевне мукъаза й (йот) яздар, масала: йоза хила дезачохъ еза яздахъ, йоГу (егІу), юьртахъ (йуьртахъ), юьгу (йуьгу) яздахъ.
4. Орам ларбеш а, ораман аьзнаш хийцалуш а терахъдешнаш яздар, масала: *исс - иссалгІа-уьссалгІа, итт - итталгІа - уьтталгІа*.
5. Къовсамечу мсттигашкахъ чолхечу дешнийн нийсаяздар, масала: *пайдаэцар - пайда эцар, нийсаяздар нийса- яздар, гІодар - гІо дар*, и. дІ. кх.
6. Дешнашкахъ дифтонгаш язъяр: *къега- къизга, терса- тиэрса, оза-уоза, еха - йиэха*, и. дІ. кх. а.
7. Щердешнийн къовсаме яздар: *стогалла- стагалла, мох – мохан-механ - махан, морха*, и. дІ. кх. а.

**Дешархоша далийтинчу гIалаташна юкъяра даккхий а, кегий а гIалаташ къасто деза.**

**Даккхий гIалаташ лору:**

1. Хьалхенца Iамийна а, йозанехь алсам пайдаоьцуш а йолу орфографически, пунктуационни бакъонаш талхош долу гIалаташ:
2. Мукъазчу элпашна юккъе яз деш долу къасторан хьаьркаш, масала: *хIаллакххилла, меттахъхъайра*.
3. Дсшхьалхенца йолчу я чолхечу инфинитиван суффиксийн язъяр.
4. Хандсшних хиллачу тайп-тайпанчу къамелан дакъойн яздар (*оху -охуна я охана, тоьгу - тоьгуна я тоьгана*).
5. Хандешан ихначу хенан язъяр, масала: *бохура я бахара, моьттура я моттара*.
6. Кху кенара цIердешнийн яздар: дечиган я дечган, эчиган я аьчган.
7. ЦIердешнийн а, билгалдешнийн а массо къобалыйна тIеэцна йолу яцйинчу а, юьззинчу а форманийн язъяр, масала: *гIуллакх я гIулкх, гIиллакх я гIилкх*.

Дешархочун балха тIехь цхьамогIа (кхоь я цул сов) цхьана бакъонна нислуш гIалаташ хилахь, диктантана оценка лакхаяккха мега, масала, дешан чаккхенга н яздарехь, доца шеконан элпаш (а, и, у,) яздарехь.

Комплексни талламан белхашкахь, диктантах а, тIедилларех а

(фонетически, лексически, орфографически, грамматически, пунктуационни) лаьттачу, ши оценка юьллу-хIора балхана шен-шен.

**ТIедилларийн мах хадорехь куьйгалла оьцу кху некъех:**

- «5» дуьллу, массо а тIедиллар нийса кхочушдинехь;
- «4» дуьллу, тIедилларийн  $\frac{3}{4}$  дакъа нийса динехь;
- «3» дуьллу, болх ах я цул сов нийса бинехь;
- «2» дуьллу, болх эханал кIезиг бинехь.
- «1» дуьллу, цхьа а тIедиллар кхочуш ца динехь.

**Билгалдаккхар:**

Орфографически а, пунктуационни а гIалаташ, тIедиллар кхочушдарехь дина долу, диктантан мах хадош лору.

